

見る・読む・飾る・参加する

4倍楽しめる

アニメ情報誌

アニメダイア

定価 390円

彼女はみんなのアイドルだった

特集

Bye-Bye アース

220名

ポークマンセル画ほか
プレゼント

ガン
完結記念
ポークマンセル画ほか
紅白味合戦
三銃子VS美味しんぼ

おみくじで占う'89年新展開
星美ワタルシスターハンター、三銃子サムライトルーパー、第二野球部

アニメディアカップ'89
クイズ選手権最終回

2大付録

完全データ&実用情報

アニメメディア情報手帳'89

ポスター

「サムライトルーパー」「未来樹」

THE VENUS WARS 合鍵貸します



©車田正美 集英社・テレビ朝日・東映動画

ロマンは眠る。マリンブルーの海に…。

聖闘士星矢

～ポセイドン篇～

音楽集Ⅳ

原作：車田正美

集英社刊「週刊少年ジャンプ」連載

収録曲：海底神殿／人魚の呼び声／聖戦、再び…／輝け！青銅聖衣／海魔女ソレント／海皇降臨／デッドエンド・シンフォニー／七大海軍破滅のとき／ポセイドン伝説／アテナ転生

作曲：横山菁児／演奏：アンドロメダ・ハーモニック・オーケストラ
マンドリン演奏：慶應義塾マンドリンクラブ、サウンドスケープ

●CD：32CC-2999 ¥3,200 ●LP：CX-7372 ¥2,500 ●MT：CAY-895 ¥2,500

12月21日発売

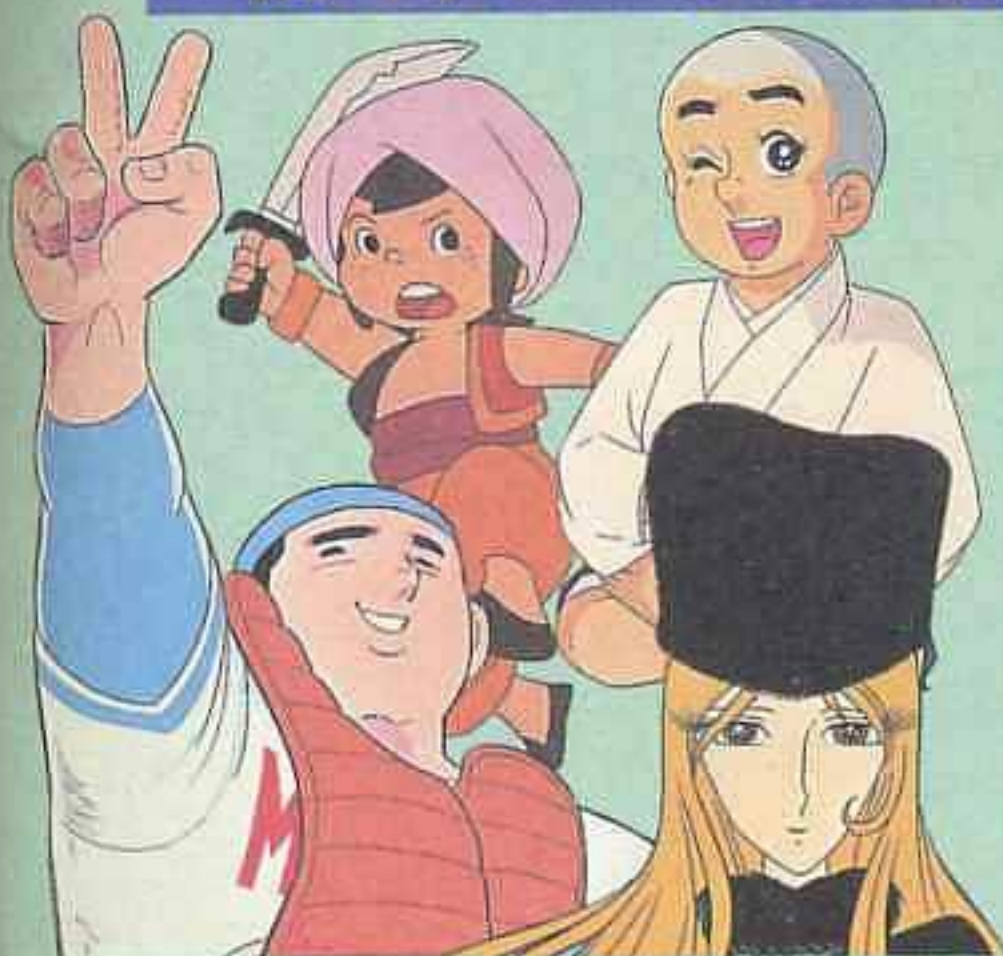
予約特典 星矢描き下ろしステッカー(A4サイズ)

タイム・カプセル・シリーズ



S.50年放映「シンデバットの冒険」から、S.53年放映「銀河鉄道999」まで、
シングル・レコードのB面を放映年代順に収録したエンディング・テーマ集！！

続々テレビまんが懐かしのB面コレクション



©日本アニメ企画／漫画(協)／水島新司／松本零司／フジテレビ／テレビ朝日／東映動画

収録曲 ●シンデバットのうた(シンデバットの冒険)
●サウルスくん(クムクム) ●ひろしのテーマ(鋼鉄ジグ) ●宇宙の王者グレンダイザー(UFOロボグレンダイザー) ●風よつたえて(アンデス少年ペペロの冒険) ●パパはやっぱりすばらしい(元祖天才バカボン) ●ローラの子守唄(草原の少女ローラ) ●ははうえさま(一休さん) ●河のうた(ハックルベリーの冒険) ●かあさんおはよう(母をたずねて三千里)、他全49曲

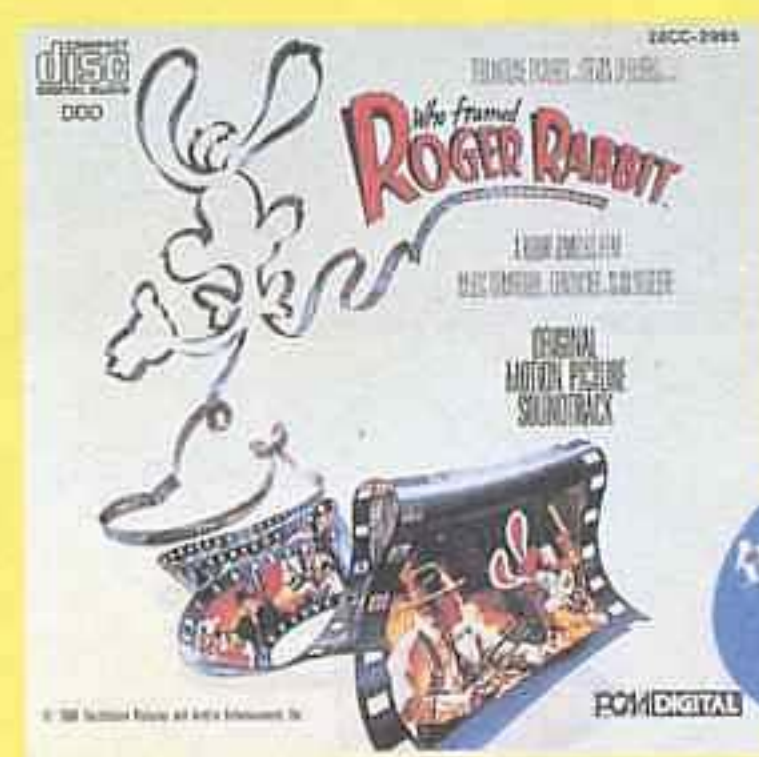
●CD：56CC-3012～3

2枚組／¥5,600 ■12月21日発売

超話題作「ロジャー・ラビット」のサウンドトラック発売！！

アニメと実写の世界が驚異的技術でドッキング！！スピルバーグとタッチストーンが初めて共同制作。

タッチストーン・ピクチャーズ & スチーブン・スピルバーグ提供／ロバート・ゼメキス作品



Who Framed ROGER RABBIT

オリジナル・サウンドトラック

収録曲：Maroon Logo/Maroon Cartoon
/Valiant & Valiant/The Wea sels/
Hungarian Rhapsody/Judge Doom/
Why Don't You Do Right?(words & music
by McCoy)/No Justice for Toons、他

年末最大の
話題作！
豪華・150曲収録

音楽：アラン・シルベストリ 演奏：ロンドン交響楽団／歌：アミー・アーヴィング、他

©1988 Touchstone Pictures and Amblin Entertainment, Inc.

●CD：28CC-2995 ¥2,800 ●MT：CAY-5017 ¥2,500

■絶賛発売中

タイム・カプセルCDシリーズ



各豪華解説書付(カラー)

堀江美都子 歌のあゆみ4

～輝けるアニメの女王～

●宇宙魔神ダイケンゴー ●科学忍者隊ガッチャマンⅡ
●SF西遊記スタージグザグ ●キャンディキャンディ、他全60曲

●CD：72CC-2651～3 3枚組／¥7,200



好評発売中！



堀江美都子 歌のあゆみ1

～少女期の思い出～

●ちびっこのどじまん ●紅三四郎 ●ハクション大魔王
●魔法のマコちゃん ●紅い稲妻 ●めだかの歌、他全68曲

●CD：72CC-2965～7 3枚組／¥7,200

テレホン・カード・プレゼント 堀江美都子 歌のあゆみ[1]～[4]の4セットお買い上げの方に、もれなく「ミッチ」オリジナル・テレホン・カードをプレゼント致します。

■申込方法／CDの帯裏に付いている「20周年記念マーク」を番号と一しょに切りとって、4枚を封書でお送り下さい。

■申込先／〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア(株)レコード営業部「ミッチ」テレカ・プレゼント係 ■申込切は、歌のあゆみ[3]の帯裏に表示します。

■「歌のあゆみ」発売予定 ●歌のあゆみ[2]～はつた青春時代～(1/21) ●歌のあゆみ[3]～スター誕生～(3/1)



テレビまんがの元祖、朝日ソノラマ全集のCD第2弾！ 名盤復刻！ 朝日ソノラマテレビ漫画全集Vol.2

■ジャングル大帝 ■黄金バット ■リボンの騎士 ■宇宙バトロール
■ホッパ ■パーマン ■遊星仮面 ■オバケのQ太郎、他

●CD：56CC-2654～5 2枚組／¥5,600 ■好評発売中



朝日ソノラマ テレビ漫画 全集 Vol.1

●CD：56CC-2514～5

2枚組／¥5,600 ■好評発売中

タイムカプセル・アニメ特撮年表プレゼント

朝日ソノラマ全集Vol.1、[2]、[3]をお買い上げの方の中から抽選で、700名様にアニメ・特撮年表を、差し上げます。

申込方法：CDの帯裏についている、TIME CAPSULE「CD」マークを番号と一しょに切りとって、3枚封書でお送り下さい。

申込先：〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア(株)レコード営業部アニメ・特撮年表プレゼント係

申込み切は(Vol.3)の帯裏にて、お知らせします。

(※Vol.3は1/21発売予定)

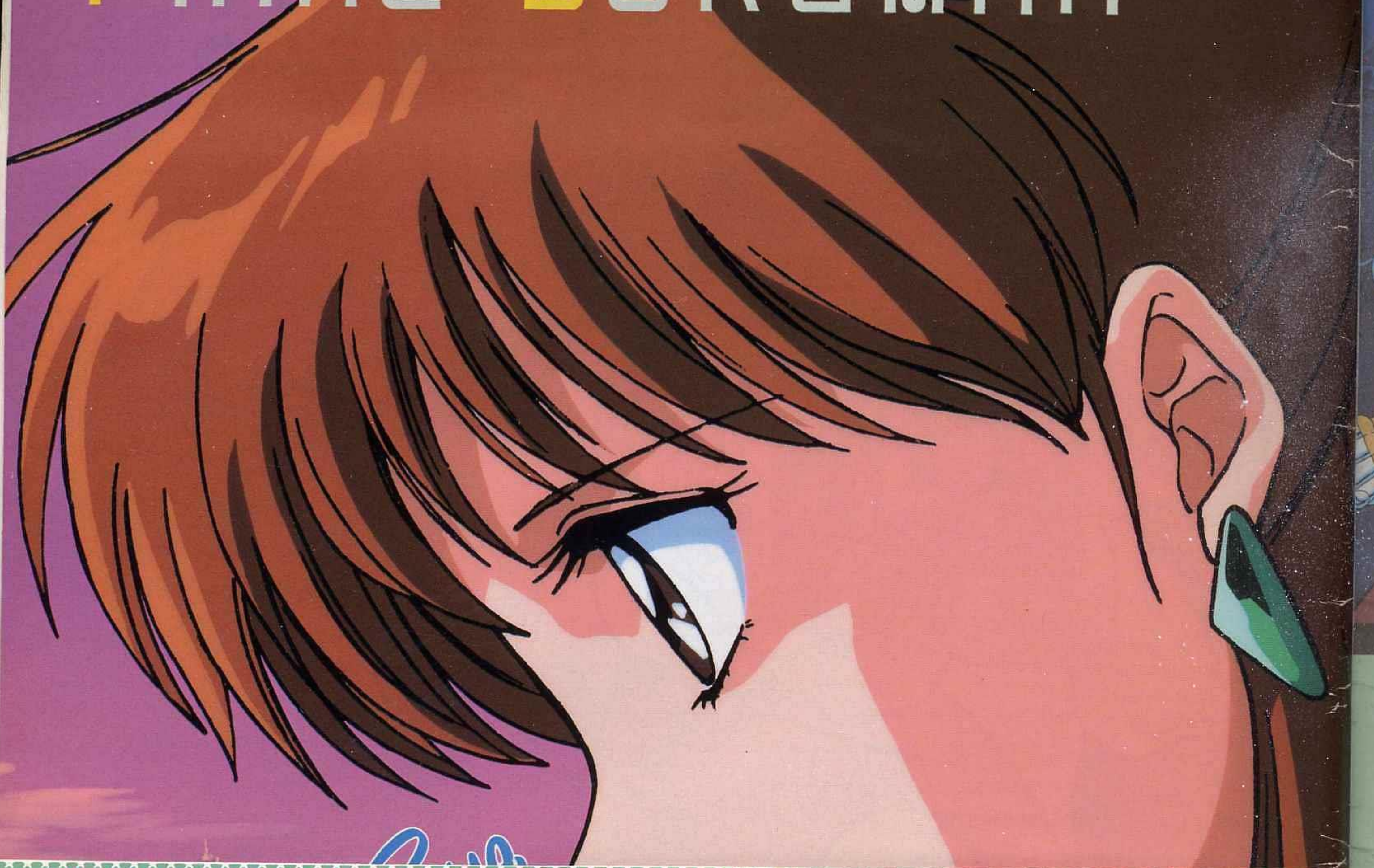
アニメ・特撮音楽情報誌

ANIMEX 20号 贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(70円切手貼付の長3封筒(12×23cm))を同封の上
〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア(株)「アニメ販売」係までお申し込み下さい。

COLUMBIA

FINAL BORGMAN



◆ FINAL BORGMAN & TROOPERS SEAL



FINAL BORGMAN

Bye-Bye
Anice



年内終了の『超音戦士ボーグマン』。去りゆくアニメを惜しむ特別企画は、シリーズ構成・園田英樹氏のアニス再分析や、お別れ記念コミックなど、アニス満載。リョウたちの名場面も！

BORGMAN

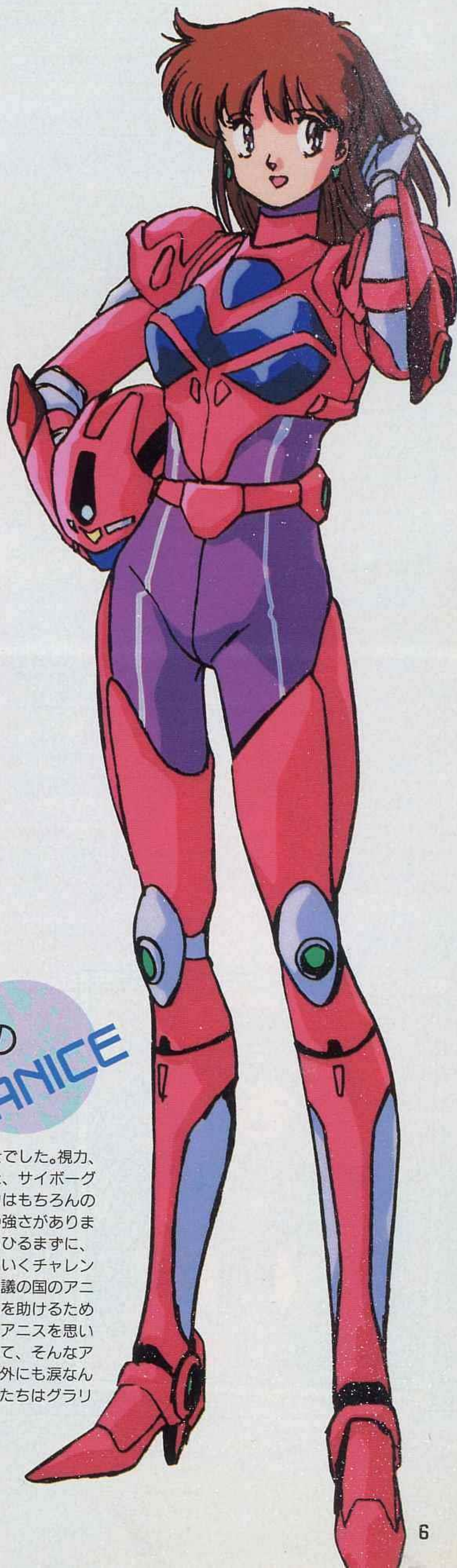
●毎週水曜日夕方5時より日本テレビ系で放映中



子供好きの ANICE

彼女の優しさが一番よくわかるのは、子供たちといる時でした。教師としての職業意識や、ボーグマンの責任感からだけではない、それ以上の深い愛情を注いでいたような気がします。きっと彼女自身、幼い頃、深い愛情に包まれて育ったに違いありません。彼女が優しい心を持てるのは、彼女の心に小さい時からもらった暖かいものが、いっぱい詰まっているからです。だから、自分がそうであっ

たように、子供たちに思いやりの心に向けてやれたんだと思います。



戦士の ANICE

彼女は優秀な戦士でした。視力、聴力、腕力といった、サイボーグ化された肉体の能力はもちろんのこと、何よりも心の強さがありました。どんな時でもひるまずに、正面からぶつかっていくチャレンジャー精神が、「不思議の国のアニス」(19話)で、シンジを助けるために一人でがんばったアニスを思い出して下さい。そして、そんなアニスだからこそ、意外にも涙なんか見せると、リョウたちはグラリときてしまう。彼女の最大にして最後の武器は、実は、女の涙だったのです。

彼女はみんなの アイドルだった！

それぞれの魅力については、園田英樹氏が彼なりの分析を試みてくれている。違う意見も当然あるはずだが、それはやはり、彼女の多彩な魅力ゆえだろう。

人気のあるキャラとは、見る人によってとらえ方が違う多彩な個性を持っているものだが、今、改めてアニスの魅力をイメージしてみると、まさに、虹色吐息^{にじいろいそぎ}。一人の少女の持つ豊かな色彩に、驚かされてしまう。

16歳の少女は、様々な表情を変えてボクたちの前に現れた。姉のように、妹のように。強く、やさしく、美しく。そして、そのどれもが、まぎれもなくアニスだった。

Bye-Bye
Anice



▲大好きなアニス先生が傷つくと、子供たちも心配

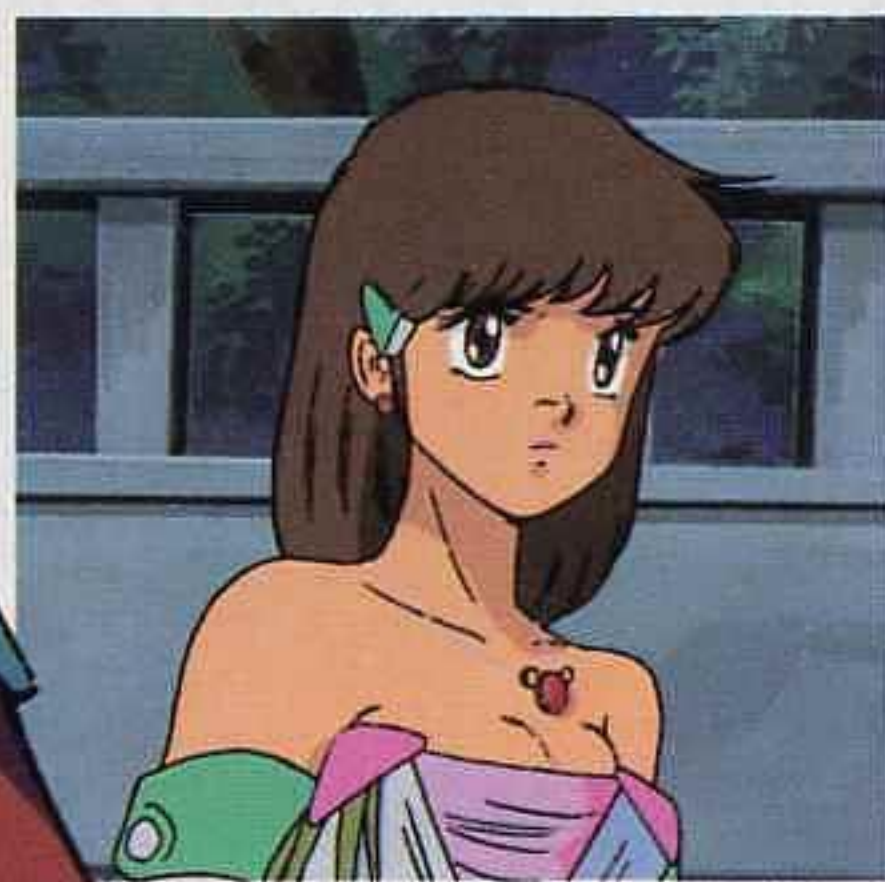
知的な
ANICE

数学は得意だし、頭の回転は早いし、顔立ちからくる印象もあるのでしょうかアニスはやはり知的なイメージを持った少女だったと思います。まじめで堅いところもあるし、教師という職業も、彼女を知性的な女性に見せていたのかもしれませんが。知的というと、時には冷たい印象も合わせ持ちがちですが、彼女にはまだ、少女の可憐さが残っていたせいか、クールな感じはしませんでした。むしろ、テキパキと行動する中に、彼女らしい明るい知性が感じられたと思います。



先生の ANICE

理想的な教師というのは、教え込むより、子供に自分で感じさせることのできる人だと思います。でも、アニス先生は、画一的といったら悪いけれど、基本通り、マニュアルにそって授業を進めていくタイプ。リョウ先生やチャック先生のような大胆さがありません。一生懸命、つつい教え過ぎてしまう、押しつけ的な授業をしがちだったと思うんです。彼女はとてもまじめです。まじめなあまり、教師としてはまだ、未熟だったと言えるのではないのでしょうか。



▲美人を狙う妖魔のおとりになった時のアニス。髪を下ろして、大人っぽく……

アンバランスな ANICE

体はほとんど大人並。でも、精神的には、子供っぽさが抜けきれていない。子供ゆえの潔癖さが残っていて、恋愛にも自己規制のブレーキをかけてしまったりする、微妙な年頃です。でも、大人の女性のセクシーさとも違って、その体と心のアンバランスが、ある意味とても色っぽく映っていたとも思うのです。リョウのことも、たぶん嫌いではなかったのですが、異性にはまだまだ臆病。本当の恋はこれからです。

Bye-Bye Anice

戦士のアニスから、お嬢サマのアニスまで、本誌がとらえたアニス像は、言葉を変えると、明るく、健康的、かつ清楚という感じ。でも、たとえば「淋し気なアニスが好きだ」とか、「怒りっぽいアニスがいい」という読者だっているかもしれない。どんなアニスに溺れようと、キミの自由。誰もイジメない。アニスはみんなのアイドルだったけれど、キミにとってのアニスは、キミ一人のものだから。

テレビでアニスに会えるのも、残念ながらあとわずか。もう一度、しっかりとキミの胸に焼きつけておこう。

FINAL BORGMAN

そして、ボクを とりこにした...

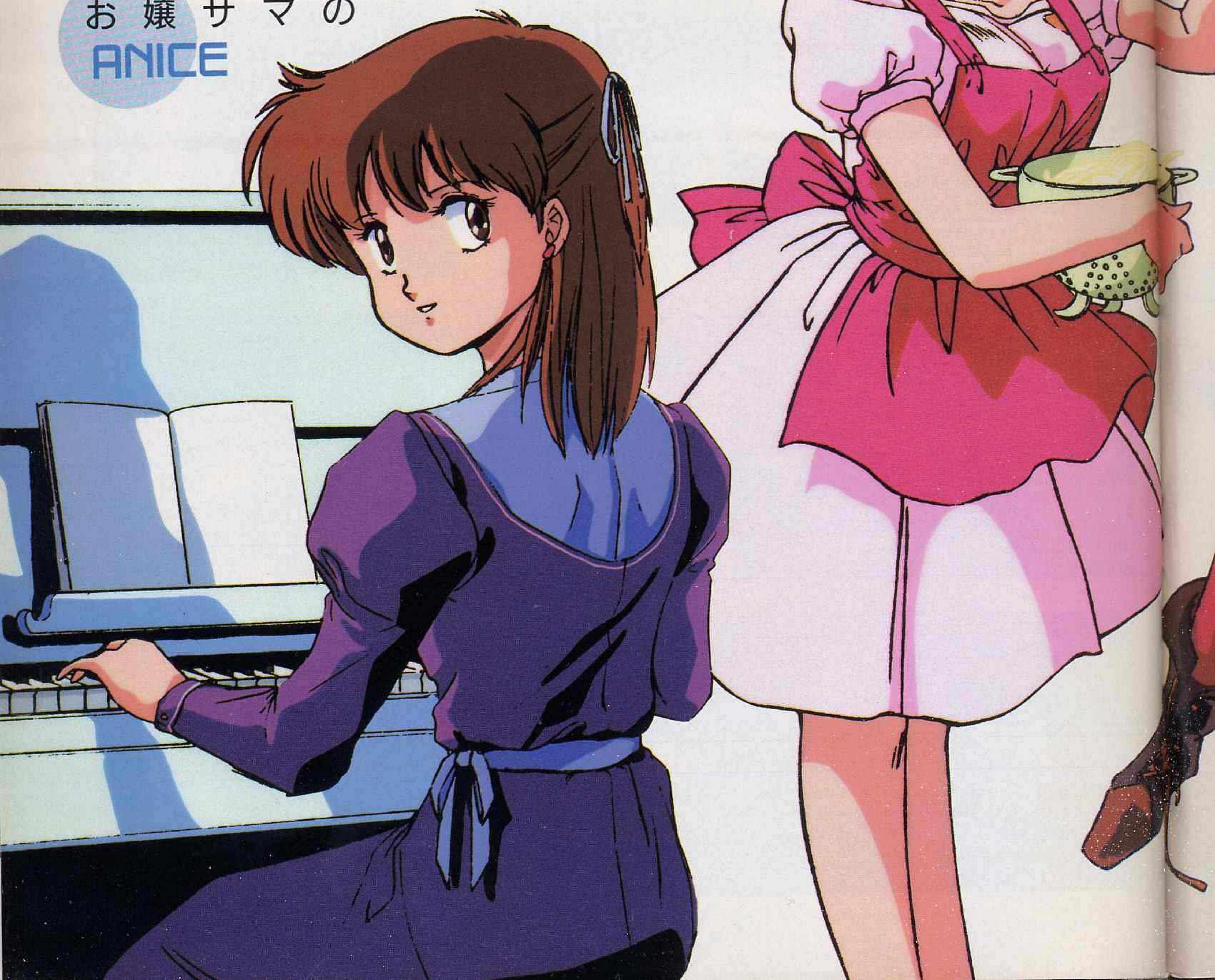
家庭的な

ANICE

教師とボーグマンのかけ持ちで、仕事ができる点ばかり強調されましたが彼女には結構、家庭的なところもありました。特に、サンダーが壊された時のエピソードは、印象に残っています。徹夜で修理するリョウたちのために、朝食を用意していたアニス。きっと彼女も修理を手伝って疲れていたでしょうに、女の子らしい気配りを忘れず、素敵でした。

彼女だってまだ16歳。時にはバカをやりたいこともあったでしょう。でも、なかなかハメをはずせなかったのは、しつけの厳しい育ちの良さが邪魔していたからだと思います。上品さがあって、それはそれなりに魅力的ではあるのですが、箱入り娘の弱点もあるのです。一步まちがえば、気取っていると見られることです。もう少し頭を柔らかくして、軽くふるまうことができたなら、意外なかわいらしさを見せてくれたのかもしれない。

お嬢サマの ANICE





引退特別公演

♥ Bye-Bye ANICE

主演 アニス

★ スター誕生！

お別れ記念スペシャルコミック。アニスの華麗な第二の人生を描く、とらば〜ゆ物語！



しかし

妖魔の攻撃を受け
ひん死の重傷を負う



日本滞在中

メモリーによって
サイボーグ手術を
ほどこ
施され――



アニス・ファーム

年齢：16歳
身長：164cm
体重：47kg
職業：教師



ボーグマンとして甦ったのだった



またある時は戦士として活躍

だからね、リンゴ3
個とミカン2個で...



ある時は教師



でも...



お願いします！

そうね、学園再建の費用も必要だし



メモリーに頼んでみよう！



デビューしたのだから……

そして、美声の手術を受けたアニスは……



うう……
ぐぐ……



はい！まかせて下さい

最高の美声を私が作ってあげるわ!! 芸能界で、稼ぐのよ、アニス!!



イヤヘン
こわ〜い!



妖魔か!!

何だ! この
爆音は!?



!!……
この音は!?



♡ ~ ♪
☆ ? #
! ()
!! @
♪ ♪
☺



ラッキー!!

こうして、一人の少女の夢は消え去り、メガロシティは、妖魔王の降臨を待たずに崩壊したのだった……



しまった!
のどのサイボーグ強化をやりすぎたわ!!



フッフ……
金に目がくらんだな
メモリー

おしまい

なお、この物語はテレビシリーズ『超音戦士ボーグマン』とは、半分以上、関係ありません。

RYO & CHUCK

オレたちも忘れるなヨ!

"さよならアニス"の最後は、やっぱりこの二人。アニスを支えてきたリョウとチャックだ。思い出シーンを盛りこみながら、二人を愛してやまない園田英樹氏に締めくくってもらおう!

▼キャンプへ出かけた時の1シーン。子供相手にちょっとイジワルしてみるチャック。ジャジャ馬・美姫の心をとらえた、クールでタフな二枚目と、ホントに同じ人なんではないか?

二枚目の本性



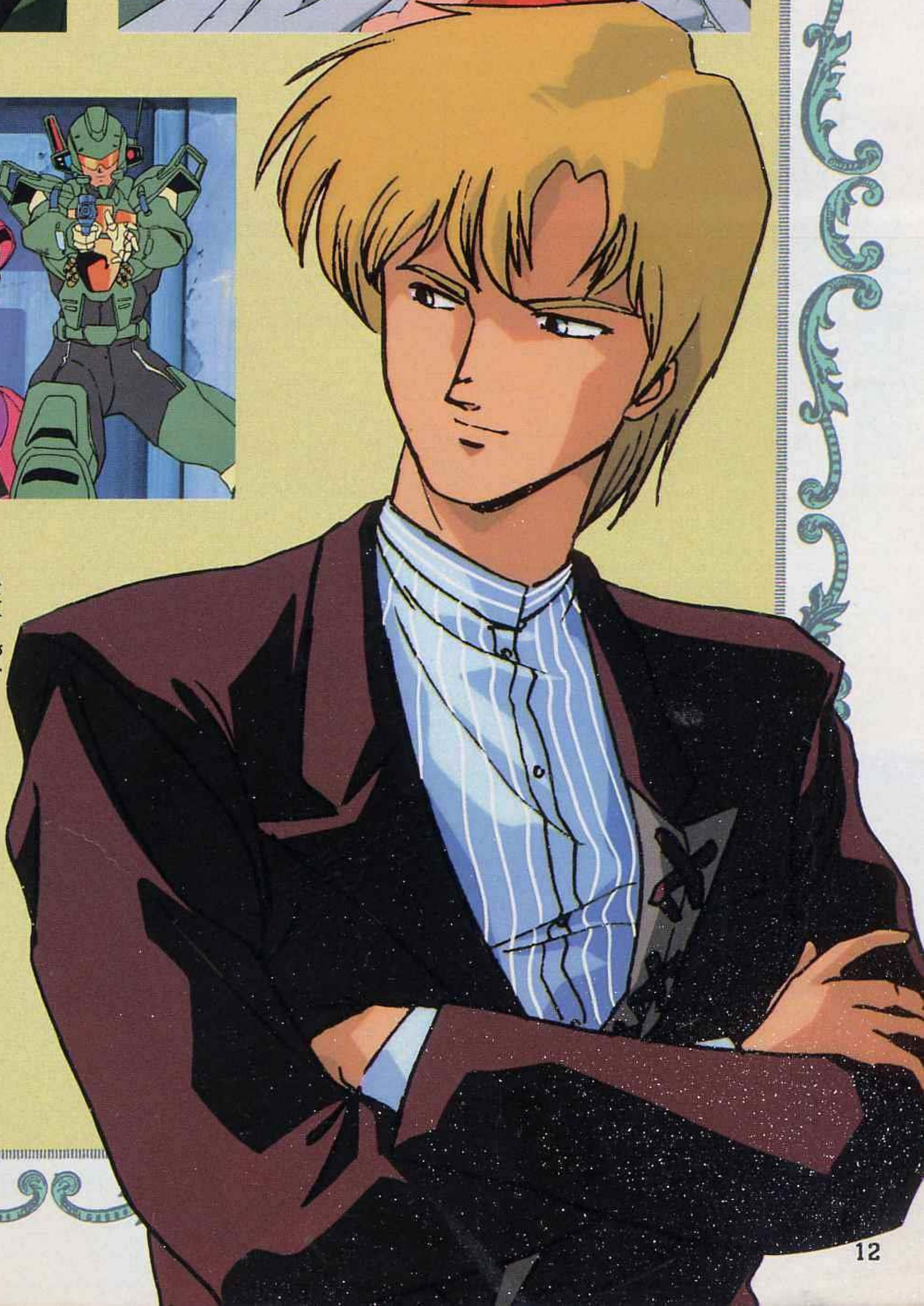
男の友情

▲どちらか一人が危機に陥れば、もう一人がおとりになってでも逃がそうとする。絶妙なコンビネーションで、幾多のピンチを切り抜けてきたリョウとチャックは、宇宙飛行士時代からのマフダチだ



スキあらば...

◀自信をなくしたアニスを励ますリョウ ▲アニスの盾になろうとするチャック——2人の想い、この努力、アニスが気づいてくれたらいいのに...



勝つことを運命づけられたヒーローでも、窮地に陥ることだってある。この負けている時にこそ、ドラマがあると思っています。だから、二人の活躍で心に残ったシーンをあげると言われれば、リョウが片腕を失った時であり、チャックのバルテクターがボロボロにされた時なのです。このままでは殺られるという時、彼らは何を考えたのか、それぞれ相棒はどう行動したのか。いくらボーグマンでも、完璧ではありません。弱さがあります。それを補い合うのが相棒であり、そこで描かれる男の友情が、彼らの魅力でもあったのです。そういう男同士の友情と、二人と

アニスの関係はちょっと違います。アニスはやはり女の子ですから、彼

FINAL BORGMAN



もう1人の相棒

▲この人(?)も、忘れちゃいけないリョウの相棒。サンダーは、三人のボグマン機能の中枢に通じる重要なマシン。みんなにとっても、大切な仲間だった



変身

▲透過光を使った華麗な変身シーン。シャープでダイナミックな動きが話題だった



因縁の対決

▲ボグマンの前に立ちふさがるのは、かつてきたもう一人のボグマン・ダストジード。特に、リョウにとって、彼との一騎討ちは壮絶なものだった



使命

▶戦いの中でつらい想いをするのは、常に弱いもの、子供たちだ。妖魔は、目的のためには容赦なく子供たちを利用してきた。妖魔を倒すことは、子供たちを守ることもあった



妖魔必殺

▲獣、人、機械、そして、合体のトリプルモンスター。様々な妖魔と戦ってきたリョウたち。しかし、これまでの妖魔は、言ってみれば、ほんのザコ。最終話で邪悪の王、妖魔王と戦わなければならない



Bye-Bye Anice

アニスの関係はちょっと違います。アニスはやはり女の子ですから、彼らは心のどこかで守ろうとしていた。普通のスケベな男でもあるワケで、スキあらばとも思っていたハズです。でも、恋愛にまで至らなかったのは、アニスのガードが固かったせいもあります。ほかにやるべきことの重大さをよく知っていたからでしょう。

シリーズ構成・園田英樹

Key Words

で キャラの性格がわかる

1 本目の鍵は、キャラクターの性格をさぐるキーワード。各キャラの個性が語らせる、気になるセリフをチェック



ギーが悪いわけじゃないのに、彼女の前で不満を並べるヒロ。ヒロに言わせれば、金星の未来は絶望的だ。何がそんなに幻滅させているのか？ 金星を緑の星に変えようと称し、政府の一部とつながってもうけているらしい父親。権力を握る者とそれに群がり、利益を得ようとする一部の人間が、この星をエジキにしている。

また、同じ星にいらぬがみ合う、イシュタルとアフロディア。イシュタルが攻めれば、アフロディア政府の中枢は、市民をおいて逃げ出す始末。イオ奪回を図るカーツにしたって、ヒロたちをねじ伏せて従わせようとする。力ある者がそれを振り回す横暴とデタラメに、ヒロはいらだっているようだ。

それを潔癖といえはいえるけれど、不満のハケ口をバイクや女の子にぶつけるだけなら、結局、弱い者しか相手にできない早熟な少年だ。物語の前半では、いらだつことしかできないヒロの若さが目につくかもしれない。そんなヒロが、戦争を体験して変っていくのかどうか、興味ひかれるところだ。

(ヒロ)
HIRO



▲不法侵入のジャックをかばったために痛めつけられるヒロ

まったく…… 植民地根性も いいとこだぜ

イシュタル軍に占領されてしまったイオ。一応の市民生活は確保されても、サーキットはタコに居座られ、ゲームはできなくなった。もて余す時間をマギーとのデートでつぶすヒロは青空市場へやってくる。青空市場はイオの繁華街。中の通路や壁が、様々なペインティングで彩られている一画だ。緑の芝生や飛び回る鳥たち……地球ではあたりまえでも、金星にはない自然の豊かさ、金星のあこがれを描いた絵に囲まれ、ヒロはつぶやく。



▲傷を負ってマギーの家に逃げ込んだヒロ。彼を撃った相手は、アフロディア兵だった

やがてヴィナスは一面緑になるなんて、
そんなのウソっぱちだよ!!
戦争だってそうだ。
全な理由も、敵も味方もないよ……この傷/
アフロディアの兵隊にやられたんだぜ!!

街でトラブルを起こしたヒロは、兵隊に追われ、撃たれてマギーの家に逃げ込んだ。撃ったのは、イシュタルの配下に組み込まれた、自国アフロディアの兵だった。ヒロの介抱をしながらマギーが話す事といえば、緑におおわれる金星の夢物語。農園主の父が、政府の一部とゆ着して、形ばかりの緑化計画を進めていると思っているヒロは、マギーのささやかな夢にもいら立ってしまう。

そんなに嬉しいのか？
軍隊に尻尾ふるのが

サーキットに居座ったタコにひと泡ふかせるため、ゲリラ戦を企てるキラコマンダー。だが、計画は失敗。逆に殺られそうなることを、アフロディア軍遊撃隊のカーツに救われ、そのまま隊に編入されてしまう。いくら同国の命の恩人とはいえ、組織中心のカーツのやり方に反発するヒロ。ところがウィルは、バイクに乗るだけでゴキゲンだ。喜喜としてバイク隊に参加するウィルに、皮肉の一言を……

◀軍の組織を嫌い、ヒロは最後まで一人のライダーであり続ける



ヒロノ……
ゲームライダーの
ヒロだ!!

カーツ率いるバイク隊、ハウンド隊に組み込まれたヒロは、イオを占領するドナーのイシュタル軍攻撃に参戦させられる。好きでなった兵士じゃない。だが、一度組織の中の一員にされてしまえば、その他大勢の一人に過ぎない。指揮官カーツはヒロとは呼ばない。番号07が、彼に与えられた名前なのだ。しかし戦闘のさ中、07と呼びかけるカーツに対し、あくまでつぶやるヒロだった。

THE VENUS WARS

の合鍵 貸します

●'89年3月松竹系で全国ロードショー公開

金星の青春ドラマが扉を開けるまであと3か月。でもひと足早く読者には、その扉の合鍵を貸してしまうヨ!



(マギー) MAGIE

キ

ラーコマンダ
ーの仲間とい
っても、ヒロ

のおまけでついでにマ
ギー。上級アパートに
住むお嬢サマで、彼ら
の中では異質の存在だ。
そして、お嬢サマの考
えることといったら、
戦争のさ中に、「バーゲ
ン」だ。のん気と言おうか、世間知ら
ずと言おうか……。

ヒロを強引に連れ歩く姉さん女房的な
ところも、ヒロだけに通用する強さ。父
親が突然イオを出ると宣言すれば、抗議
はしても、結局ついて行かざるを得ない。
まちがってもミランダのような女傑でも
なく、スウのように自我意識が強くて自
立するタイプでもない。いざとなれば父
親に頼らざるを得ない、まじめで素直な
普通の女の子なのだ。

彼女にとって一番の幸せは、
ヒロと一緒に、金星の夢を見
ることだったのかもしれない。

◀お気に入りの場所、
青空市場ではしゃぐ
マギー

——でも、いいじゃない

お役所がやったんじゃないの
よ。沢山の人のパフォーマンス
スだもの。
青い空がほしい/
緑やキレイな水や花や鳥さん
たち みんなほしい/
誰だってそう思っているから

「でも、いいじゃない」に続くのが上のセリ
フ。ヒロは青空市場をけなすけど、たくさん
の人々の夢が詰まったこの一画は、マギーに
とっても一瞬の夢が得られる場所なのだ。い
つか金星も、緑豊かな星になると信じていた
マギー。ヒロにすれば、あまりにも現実離
れしたマギーの感傷が、かえって彼のいら立
ちを深めてしまう。

行こう/
今日ならきっとバーゲンよ/
いいじゃない
ちょっとだけ、ねっ/

イシュタルに占領されたというのに、しつこ
く青空市場へいきたくするマギー。表面では、イ
ザという時の買い出しが目的。でも、「今日なら
きっとバーゲンよ/」の一言には、ヒロでなく
てもあきれてしまいそう。戦争が始まったから
バーゲンになるという強引な考えは、男ではと
ても理解できない。この無茶苦茶な理屈にひっ
ぱられてヒロは青空市場へ出かけ、改めて、こ
の繁華街の白々しさに腹を立ててしまうのだ。

▶まじめなマ
ギーは、学校
が終わってから
サーキットへ



▲突然イオを去る
ことになり、泣い
て抵抗しても、従
わざるを得ない

だって/ あたし、イヤだ。
イオが好きだもの/
友達とだって別れたくないし。それに……

イシュタル軍に占領されたイオから、一般市民は出ることを許さ
れない。しかし、マギーの父は、政府に動める特権を利用して、自
分たち父娘だけは逃げようとする。ヒロやコマンドーのメンバーと
別れなければならないマギーは、自分のことしか考えない父
の独断に、泣いて抵抗するが……。



ウワ~~~~いいアングル 射て！ 射て！

金星にやって来たその日、スウはイシュタル軍のイオ攻撃に遭遇する。特ダネを手に入れることだけを考えてやってきたスウには、またとないチャンス/イオの人々が逃げ回る中、コープンしたスウが夢中でカメラを回す冒頭のシーンだ。戦闘があれば傷つく人々も出るというのに、取材で頭がいっぱいのスウは、非常時というにおもわず歓声を上げてはしゃいでしまう。

最低よ、アフロディアなんて！ 軍も通信社も// イシュタルににらまれてすっかりビビってるんだから

イシュタルの攻撃をフィルムに収めたスウは、さっそくインディペンデント通信の金星支局に持ち込む。だが、支局長はスウのネタをあっさりボツにしてみた。イシュタルの占領下で報道管制が敷かれ、報道の自由はなくなっていたのだ。決死の特ダネがフィになって、ウィルにグチをこぼすスウ。

▶通信社金星支局で
スウはネタをボツら
れて猛烈な抗議!!

◀ヒロのことを、男じゃ
ないと言っちゃうスウ

(スウ)
SUSAN

やっぱりバカにしてるう//
そりゃあ あたしよそ者よ/
カゲ出しの記者よ！ でも、でも

キラーコマンドーと行動したおかげで、カーツの遊撃隊から出られなくなってしまうスウ。機密をもらす恐れがあると、実戦を取材することも許されない。そのイライラもあってか、戦場に出かけるウィルに比べ、出撃を拒否するヒロを男じゃないと言っただけ。おかげで、ミランダのパンチを一発くらい、このセリフ。ヨソ者扱いされっぱなしの弱音がついてしまった。そのスウをなぐさめてくれたのがウィルだった。

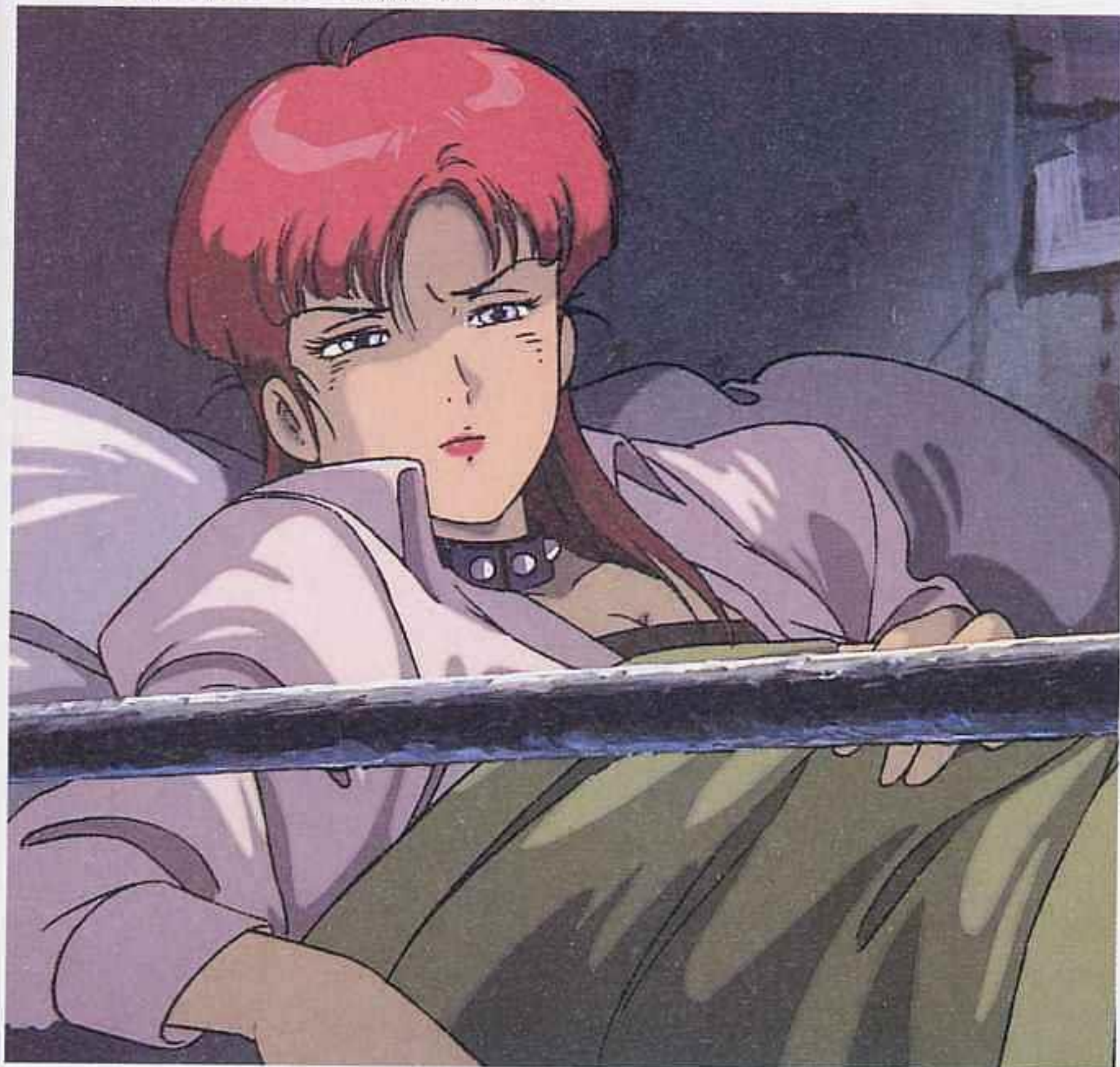
記

者根性丸出しで、金星にや
つてきたスウ。人が死のう
がカメラを回し続け、ネタ
がボツれば、アフロディアのまん中で
アフロディアをのしる。鼻っ柱が強
く、わがままな女。勝手にヒロたちに
ついて回り、気がつくキラーコマン
ダーの一員みたいな顔をして一緒にい
る図々しさ。ちっともかわい気のない
女のようなが、一発なられればつい
つい涙も出てしまう。ツツパリ続けて
初めて見せた涙。同情してくれたウィ
ルに、ぐんぐんと傾いていくところは、
意外にもモロイ女心の持ち主のようだ。



▲目の前に空襲を見て、金星到着早々
特ダネのチャンスと思ったのだが...

▼ゲームが無ければ、ちっとも燃えないミランダ



(ミランダ)
MIRANDA

たいしたことじゃないけどね。
うちのスタジアムに居座ってる
イシュタルの戦車、
ぶっつぶしたいわけ.....

イシュタルの力のもとタコ。そいつがスタジアムに陣取っているために、バイクゲームどころではなくなってしまう。政府のためなんじゃない。自分たちのゲームを中断してしまったタコに、猛烈に頭にきているミランダは、何とかうっぶんを晴らすとゲリラ戦を提案する。最初はビビったメンバーも、ギャリーの武器を手にしてその気に.....

おせっかいなんだよ/
ヒロが男かそうじゃないか、いつ
あんに決めてくれて頼んだ?

スタジアムからのタコ追い出しに失敗したキラーコマンドーは、カーツに助けられて遊撃隊に。バイクの腕はピカで、カーツにも目をかけられるが、その独裁的なやり方が気に入らない。だから、ヒロが出撃を渋る気持ちが良くわかるのだ。そのヒロを、男じゃないとのしつスウに、おしおきの一発を見舞ったミランダ。ついでにタンカも切った。

いたことじゃないけどねーとい
うミランダの一言に乗せられて、
タコ退治に立ちあがった仲間み
んの運命は、戦場の真ん中に放り出されてし
まうのだ。が、それを後悔している風でもな
い。また訳知り顔のスウを張り倒す迫力!
ミランダは男まじりの女傑だ。主語はあたし
でも、言ってる中身は男のセリフ。おまけに
ヒロのいらだちをわかってやれる肝っ玉。男
と女の性別を抜きにして、ヒロの一番の理解
者は、このミランダだと言ってもいいだろう。



▲秘密倉庫の鉄の扉を持ち上げる、怪力!!

悪かったね
あたしだよ

カーツのハウンド隊に無理矢理入れられて、キラーコマンドーのメンバーはゆううつな日々。特にロブなどは、バイクの腕がまずいからと、実戦に出してもらえない。キャンプに閉じ込められてストレスのたまったロブは、思わず叫んでしまった。「誰だよ！戦車殺ろうなんてバカなこと言っただろ！」それに答えたのが左のセリフ。思い出せば、そーゆーことで、それ以上何も言えないロブだった.....

をいつも側^{そば}に置いておくヤツ。女には甘いだけあって、女の弱みも良く知っているようだ。スウの涙を本気で心配してやるのはウィルだけだ。でも、そういうやさしさとは違って、撮れよ——の一言には、ニヒルな味がある。目の前で仲間が危機に陥っても、タコを相手に手を出すことのできないやしさ。その怒りを、ウィルはウィルなりのスウへのセリフで表している。軽いヤツではあるけれど、男の心意気のようなものは、持っているのだろう。

(ウィル) W I L L



▲いつも女を側においでる色男。この時はまだキャシー

撮ってるか？
撮れよ。プロだろ。
撮ってやれよ

スタジアムでのタコ奇襲作戦は、予想以上に、キラコマンドーを苦しめた。想像を絶するタコのパワーの前では、ヒロたちの奮戦も子供だましに過ぎない。倒れる者も出てくる。あまりの苦戦に、さすがのスウもボーゼンとしてカメラを回すことを忘れていた。その時、ウィルが言うのだ。「撮ってやれよ」。最後の活躍になるかもしれない仲間の姿を、目をそらすずに撮っておけと、ウィルは言うのだ。



▲バイクに熱くなる時以外は、意外とニヒルなウィル

どうせ戦争だろ

町にいたって危ねえのは一緒だし、あのすげーのに乗せてくれるってのは、おいしいよなア...

ハウンド隊に入れられたヒロたちは、隊員として使えるかどうか戦闘バイクでテストをされる。カーツのいいなりに動かされるのが不満なヒロに比べ、ウィルはイキイキとしている。テスト訓練が終わり、シャワーを浴びながらウィルはヒロに、こう話しかけるのだ。戦争を喜んでいるワケではないが、バイクの魅力が最優先するウィルだ。

表の看板はジャンク屋でも、裏へ回れば武器の横流し。ひとクセありそうな中年かと思っただけ、意外にも、過去には熱い血をたぎらせた時期があったらしい。昔の自分と同じような気持ちで爆発寸前のヒロたちを、一度は止めながらも、結局は行動を共にするあたり、本当はなかなかの熱血漢といえるだろう。

ガキだったんだな…… 力とウソを見るとハラが立った

どうしてもギャリーの武器でタコを襲おうとするキラコマンドーの連中に彼は右足を見せる。それは義足だった。ギャリーもまた若い頃、戦車を襲って、足を失っていたのだ。危いことはよせと止めるギャリー。そして、ヒロがたずねる。そんなにまでして、なぜ、あんたは戦車を襲ったのかと。答えたギャリーのセリフがこれ。その言葉はまさに、現在のヒロの怒りそのものだった。

もういい！ おまえらやるだけのこたアやったんだ！
つまらん意地をはるな！
生きてりゃいつか いいことだってあるんだ！

若い頃、ギャリーもまたヒロと同じようにいらだつ時があったのだ。ヒロたちが本気でタコを襲う決心なのを理解したギャリーは、一転して作戦に加わるようになった。ありったけの武器を用意し、考えた末の奇襲をかけるメンバーたち。だがタコはあまりに強すぎた。ヒロが危機一髪に陥った時、ついにギャリーは叫ぶ！ これ以上やったら自分の二の舞、いやそれ以上の悲劇を呼ぶかもしれない。必死のギャリーの叫びだ。

キ

ラーコマンドーのスポンサー
兼メカニック、ギャリー。
バイクゲームなんていう、
ヤクザなレースのチームを仕切っているだけに、口は悪いし態度も荒っぽい。
だが、やり場のないエネルギーをレースに
発散させることだけを楽しみにしている若いメンバーにとっては、親父のように頼りがいのある男だ。



▲若い連中のたずねを結めるのも彼の仕事

馬鹿野郎!! そんな子供だましで、戦車が殺れるか!

ギャリーが武器の横流しをしていることを知ったミランダは、タコ攻撃にその武器を使おうとする。それに気づいたギャリーは、キラコマンドーの面々を怒鳴りつけた。なぜなら、それがどれほど無茶なことであるか、ギャリーは若い頃の経験で良く知っていたからだ。

▶十年前、ギャリーにも、ヒロのような時代があった...



(ギャリー) G A R Y

Key Map

でキャラの行動がわかる

2本目の鍵は、ヒロを中心とした各キャラの動きをたどるキーマップ。本文と照合して、物語の流れをつかむのに便利だヨ。



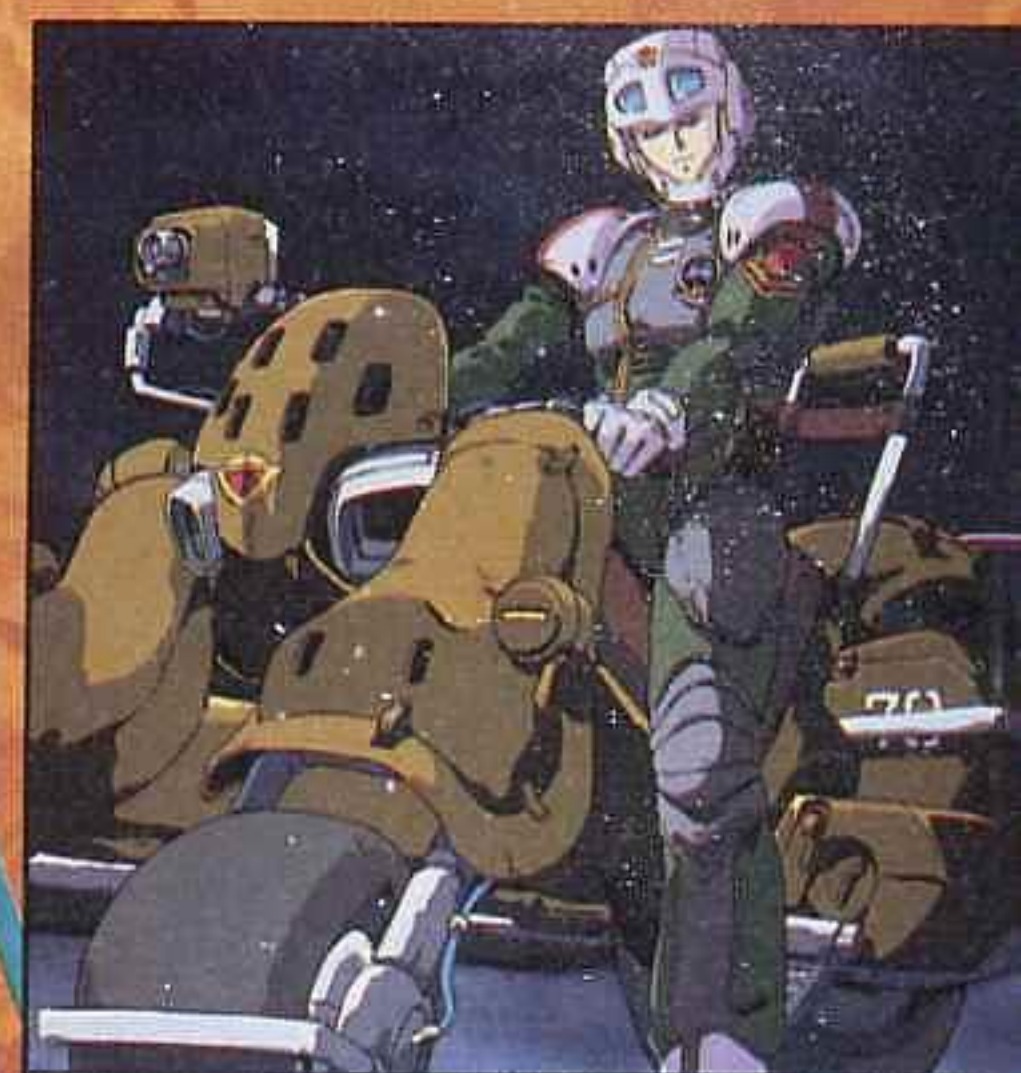
④酒場・スピートン

スウがイシュタルとアフロディアの情報を集める情報屋



②サーキット

キラークマンダーの活躍の場だったサーキットは、イオ解放までタコに占拠され続ける



③HOUND隊

砂漠、荒野を移動しながらイシュタル軍と交戦してきた同隊は最後に宇宙港へ



①宇宙港

スウが金星への第一歩を記す宇宙港は、イシュタルVSアフロディアの最終決戦の舞台でもある

●宇宙港から

金星宇宙港①に降り立ったスウは、その足でイオにある酒場④へ。この酒場のマスターは情報屋。金星が初めてのスウは、ここで極秘情報を集めるつもりだ。ところが、突然のイシュタルの攻撃でイオはパニックに陥り、スウはさっそく取材を開始する。一方、サーキット②でゲーム中だったキラークマンダーチームも、タコの攻撃に巻き込まれてゲームを中断。ギャリヤード⑤に引き上げていく。その途中、ウィルのバギーに強引に乗り込んでしまったスウも、ギャリヤードへ。イシュタルは一日のうちに、イオを占領してしまった。

●青空市場の夢

翌日、マギーの買い物につきあわされて、ヒロは青空市場③へ行った。青空市場にも、つめ跡が残っている。一方、イオ占領の特ダネを持ってインディペンデント通信金星支社⑥に乗り込んだスウは、報道管制に屈した支局長に、ネタを握りつぶされフtekされていた。市民の安全は守ると保障したイシュタルの司令官ドナーだったが、その裏では、反乱分子狩りの目が光り、ついに外出禁止令が出される。

●マギーの家で

外出禁止令を無視して街に出たヒロは、ジャックが高層アパート⑩に不法侵入していた事件に巻き込まれ、イシュタル支配下のアフロディア兵に撃たれてしまう。ヒロはマギーの家⑨に逃げこむ。二人の時間、初めてのキス……だが、そこへマギーの父が帰ってきた。隠れて、聞くとはなしに父娘の話を聞いていると、マギーの父は、外出禁止令にもかかわらず、役人の特権を利用して、父娘二人だけでイオを逃げ出す気だ。怒ったヒロは、マギーに別れも告げず、家を飛び出してしまった。

●ギャリヤードの決起

ギャリヤード⑥では、ミランダが地下の秘密倉庫を見つけて大騒ぎになっていた。中には武器がギッシリ。ギャリヤードは、軍の物資を横流ししていたのだ。これで、サーキットを占領しているタコをつぶそうと提案するミランダ。見つかったからといって、子供に危ないおもちゃは渡せない。ミランダの無謀な計画に、一度は反対するギャリヤードだが、ヒロの説得に動かされて、一緒にタコにひと泡ふかせようと決意する。

行動を示す矢印

- ヒロ
- スウ
- コマンダー
- マギー

THE VENUS WARS



⑩最上層アパート群

マギーの家も含む高級住宅街。



⑨マギーの家

この家でヒロと別れた後、マギーは南部の難民キャンプへ疎開してしまう



⑤ギャラリーヤード

キラコマンダーが根城にするジャンク屋。ミランダも住みついている



⑧インディペンデント通信支局

地球に本社のあるスウの会社の支社。イシュタル占領後は、ドナーに操られてしまっている

イベント情報

来春の公開が今から待ち遠しい『ヴィナス戦記』のイベントがクリスマスに開催される。この「ヴィナス戦記」クリスマスDEイベントに愛読者100組200名を特別招待する。希望者は官製ハガキに住所、氏名、年齢を明記して、〒104 東京都中央区築地1-13-5 松竹映像宣伝部「ヴィナス戦記」AD係まで応募すること。抽選で招待状（1組2名）を発送。イベントの日時、内容は以下の通り。

- 日時 12月25日(日) 朝7時30分開場
- 場所 東京・新宿松竹
- 内容 出演声優のあいさつとQ&A
豪華商品の当たるクイズ大会
特報、プロモフィルム上映
主役・植草君の声のメッセージetc.

しめ切りは12月17日(土)消印有効。
※大阪、名古屋、札幌、福岡でも予定。詳細は上記の住所にハガキで問合せのこと
●特別限定ビッグプレゼント付前売券発売●
右下の写真にあるヴィナスキャラの乾電池（単3×2個）がついた前売券が、12月17日(土)より発売される。その外、テレカつき、プロモつきなどの前売券も同時発売。詳細は松竹系映画館窓口で。



©安彦良和・学研・松竹・バンダイ



⑦低層地下

青空市場にある地下街。兵隊に追われたヒロは、ここを抜けてマギーの家へ



⑥青空市場

イオの繁華街。地球の自然を描いたペインティングが特徴の、マギーのお気に入りの場所

難民キャンプ

●そして、荒野へ

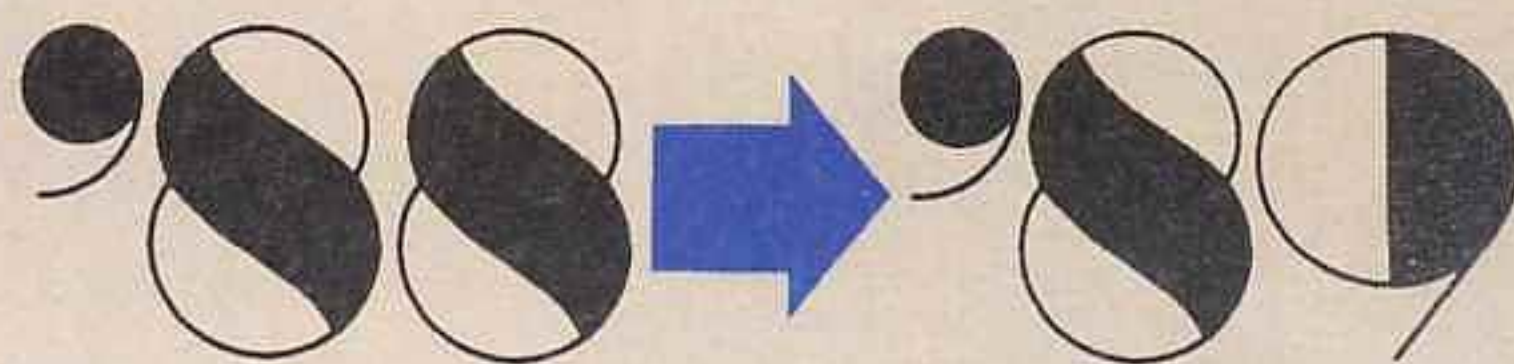
サードキットで敗れ、タコに追われるヒロたちをすくった人物がいた。アフロディア遊撃軍のカーツ大尉だ。大尉はジープ並みの馬力を持つ三輪の戦闘バイクに乗り、バイク部隊ハウンド隊を指揮しており、バイクの腕を見込んで、ヒロ、ミランダ、ウィルの三人を入隊させようとする。ウィルは早々と実戦参加をOKしたが、ヒロとミランダはおもしろくない。カーツの人を人とも思わないやり方に反発しているのだ。また、タコ攻撃を取材しようとしていたスウも保護され、同じく遊撃軍(③)に収容された。どうしても命令に従わないヒロに、カーツはバイクレースで勝ったなら、イオに帰してやると約束する。しかし、二人のレースでヒロは敗れた。ミランダたちはイオに帰ることを許されたが、ヒロだけはハウンド隊にとどまり戦闘に参加することになる。……やがて、イオ奪回の日が来る。イオに進軍するハウンド隊の中には、ヒロの姿があった……

●再びサードキットへ

持てるだけの武装をして、キラコマンダーはサードキット(②)へ向かう。だが、強大なタコの攻撃が始まると、さすがにヒロも恐怖を感じた。しかし、何とか作戦通り、タコに爆撃を加えることに成功する。ところが、タコの負った傷はほんのカスリ傷程度。その強大さにボーンとするとヒロたちだ。逆にタコの反撃によってチームワークもバラバラになり、作戦は失敗に終わった。

ザヨナラ
なんて言わないぜ
本当のスタートはこれからなのです

テレビが変わる



Last & First Message

"ゆく年くる年"とともに、アニメ番組も顔ぶれが変わる。ゆくアニメの最後、くるアニメの最初のポイントをしたためのスタッフからのメッセージ集

エ F フ

●12月23日放映終了予定

最終回で聖死す!!——年末、『F』は衝撃のクライマックスを迎える。軍馬を中心にした人間関係の決着を始め、大詰めは最高にドラマチックなのだ!!



↑軍馬対聖もついに決着!!
聖が死を迎える最後の7分間は、スタッフも涙する名場面

←「放映終了!? なんびとたりとも、オレの『F』は止められねえ!!」と前進する軍馬



→第1話 ターボ付きトラクターで激走する軍馬の勇姿、ダイナミックな軍馬の生き様を、いきなり我々に見せてくれた



←軍馬と聖の記念すべき(？)初対決、軍馬のムチャクチャな走りに、冷静な聖もついにブツッ

↑聖の執拗な勧誘に、タモツが軍馬のもとを去ってしまった！軍馬対聖の因縁はこの事件を機にさらに盛り上がっていった



↑父と子、そして兄弟と、赤木家内部の複雑な人間関係も『F』の大きなテーマだった



↑レーサー軍馬は、デビュー戦でいきなりクラッシュ。しかも、外のレーサーたちから総スカンをくらった



←軍馬を一途に愛しながら、軍馬の兄、将馬の横暴に苦しめられるユキ。しかし、哀しい運命に負けることなく、彼女は強く成長していくのだ



↑レースで恋人を失った純子と、レースの世界に足を踏み入れた軍馬。二人の間には最初から障害が山積みだった

シリーズ開始以来続く、聖と軍馬のライバル関係。そして最終回「二人

の最後の対決が軍馬の勝利に終わった時、『F』は一つの到達点に達することになります。軍馬を中心とする、二つの三角関係もその時点で解消されていくのです。

まず、軍馬と純子、ユキの関係は、29話でユキが軍馬、そして将馬から独り立ちし、彼女なりの人生を歩むことで決着します。純子と軍馬の二対一の関係になるのです。さらに、もう一つの、タモツをはさんだ軍馬と聖の対立は、最終回のレースの中で、聖の存在が消えることになって精算されます。当初、漠然としていたF-1への夢が、この時から、軍馬とタモツの現実的な目標になっていくのです。考えてみれば、結局、軍馬にとって聖とはライバルではなく「師」だったのかもしれない。軍馬はまちがいない、聖からいろいろなものを受け継いでいくわけですから……。

このように二つの三角関係は、一応の結末をみるのですが、放映終了を迎えるにあたって残念なのは、この作品のタイトル『F』に隠されたもう一つのテーマ、『F』(FATHER)「父」——軍馬と総一郎の赤木父子のせめぎ合い——を十分に描き切れなかったことです。

また、軍馬にしろ、車と出会い、聖と出合って真のレーサーへのスタートラインに立ったばかりです。テレビシリーズでは語れなかった軍馬と総一郎の関係も含めて、いろいろな事柄がまだ『F』のまななのです。つまり、『F』はこれからやっと本格的に展開をはじめると言っても過言ではありません。

テレビシリーズとしての『F』は終了しても、我々は何らかの形で、それらすべての『F』を少しでも展開させていこうと考えています。楽しみにして下さい。

プロデューサー 鈴木聡



→大林寺での先輩であり、親友のキンタンも拳法への情熱をみせてくれた



↑チンミを大林寺へ導いたのがこの老師。彼の暖かい目と、厳しい指導が成長の鍵だった



→キュートなライチ(右)と、コミカルなゴクウ(左)。物語のマスコットの存在だった

↑キンタン同様チンミのライバル、かつ仲間の美形。ラオ・チュウの華麗な拳も忘れられない



鉄拳チンミ

●12月24日放映終了予定

どんな苦しい修業も明るい笑顔と機転で乗り越えてきたチンミ。“拳精”をめざすチンミのテレビでの最後の修業は仲間との世紀の戦いになるという

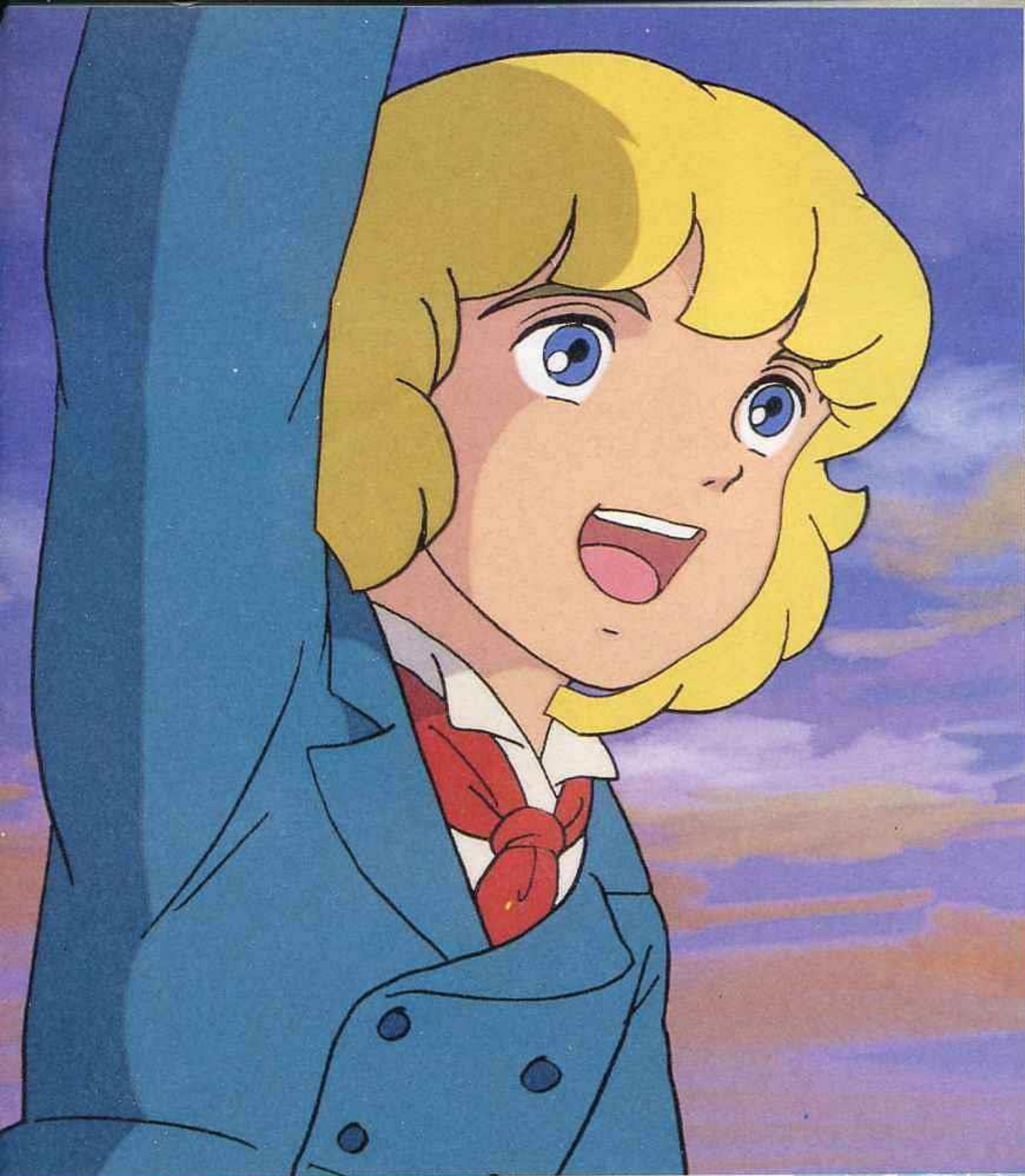
“拳精”を目指して、
チンミは楽しみながら
修業を続けていきます

何

事も楽しんでやるヤツにはかなわない!!——を地でいくチンミの魅力
を十分に描き切れないうま、この作品を
終えてしまわなければならないことが、
まず残念でなりません。しかし、チンミ
を中心に、キンタン、ラオ・チュウの三
人の少年が、拳法修業を通じて成長する
姿はきつちりと描いてきたつもりです。
そこで、テレビシリーズの最終回に、
改めてこの三人を戦わせることにしまし
た。キンタンは山にこもり虎の拳を、ラ
オ・チュウは大林寺に残り龍の拳を体得

します。チンミもヨーセン道士のもとで
通背拳の奥義を極めて、いよいよ三人の
対決になるのですが、大林寺には三人の
ような成獣の拳を使う者が戦うと、大林
寺が減じるという伝説があるのです。そ
の不吉な伝説を、三人の厚い友情がどう
打ち破っていくかをじっくり見て下さい。
いずれにしても、チンミたちは発展途
上。機会があれば、それからの彼らの成
長を、ぜひ描いてみたいものだと思っ
ています。

監督 大庭 寿太郎



セ

ディがドリコンコート伯爵家の正統な後継者として認められ、めでたしめでたしのはずが、物語の終盤にきての伯爵家のお家騒動で、ハラハラしているファンの方も多いでしょう。これは、この作品のテーマが伯爵とセディの和解だけではなく、母親のアニーを含めた家族の絆にあり、それを強く演出するためです。そんなわけで、ミシナとトム母子が実は偽の後継者であることが最終話で判明し、アニーも伯爵家の一員として認められ家族が全員そろって、改めてハッピーエンドになる必要がどうしてもあったのです。

名作シリーズとしては、久しぶりの男の子が主人公の作品でしたが、長年このシリーズにたずさわってきたスタッフのメンバーのチームワークの良さもあり、楠葉宏三監督の言葉を借りれば、「主人公セディの優しさ、純粋さを通じて、人間の愛の絆というものに、現代の子供たちが共感してくれる」作品になったと自負しています。

プロデューサー 遠藤 重夫



↑晴れやかな笑顔で「さよなら」のセディ。この笑顔のように心暖まるハッピーエンドが待っている！

→大のアメリカ嫌いのドリコンコート伯爵のかたくなな心はセディとの出会いで開かれていった。祖父と孫の関係で家族愛が描かれた

小公子セディ

●12月25日放映終了予定

セディの優しい心はやっぱり、ラストに幸福を呼び戻す！ 突然の正統な後継者の出現で伯爵家を追われたセディは、ラストに幸福の逆転サヨナラ打！！

セディの優しい心が、
ドリコンコート伯爵家に
幸せを呼びます



↑デューガルに別れを告げ、伯爵家を去るセディ。混乱と衝突を避けたがため身を引いた形のセディのけなげさに感動



↑我が子のトムこそが、伯爵の正統な後継者だと名乗り出たミシナ。クライマックスでの大波乱の中心となった



→セディの母、アニーは、伯爵家への出入りを許されなかったが、献身的な彼女の愛は、最後に伯爵の心に届く



ハロー！レディリン

●12月29日最終回放映予定

(引き続き'89年1月末まで総集編を放映)

様々な苦難にも負けず、レディへの道を歩んできたリン。彼女の目標の“レディクレスト”の称号は彼女の胸に飾られるのか!?——注目のフィナーレがくる

心を飾って、リンは
レディになります



リンのパートナー、アンドリュウと出会う。なかなか心を開こうとしないアンドリュウに、リンは体を張ってぶつかって



↑学園の女王的存在、乗馬クラブ部長のヴィヴィアン。リンへのいじめも彼女の満たされない愛のせいだった



←エドワード(軍医)とアーサーのリンをめぐる初々しい三角関係も物語の注目ポイントだった

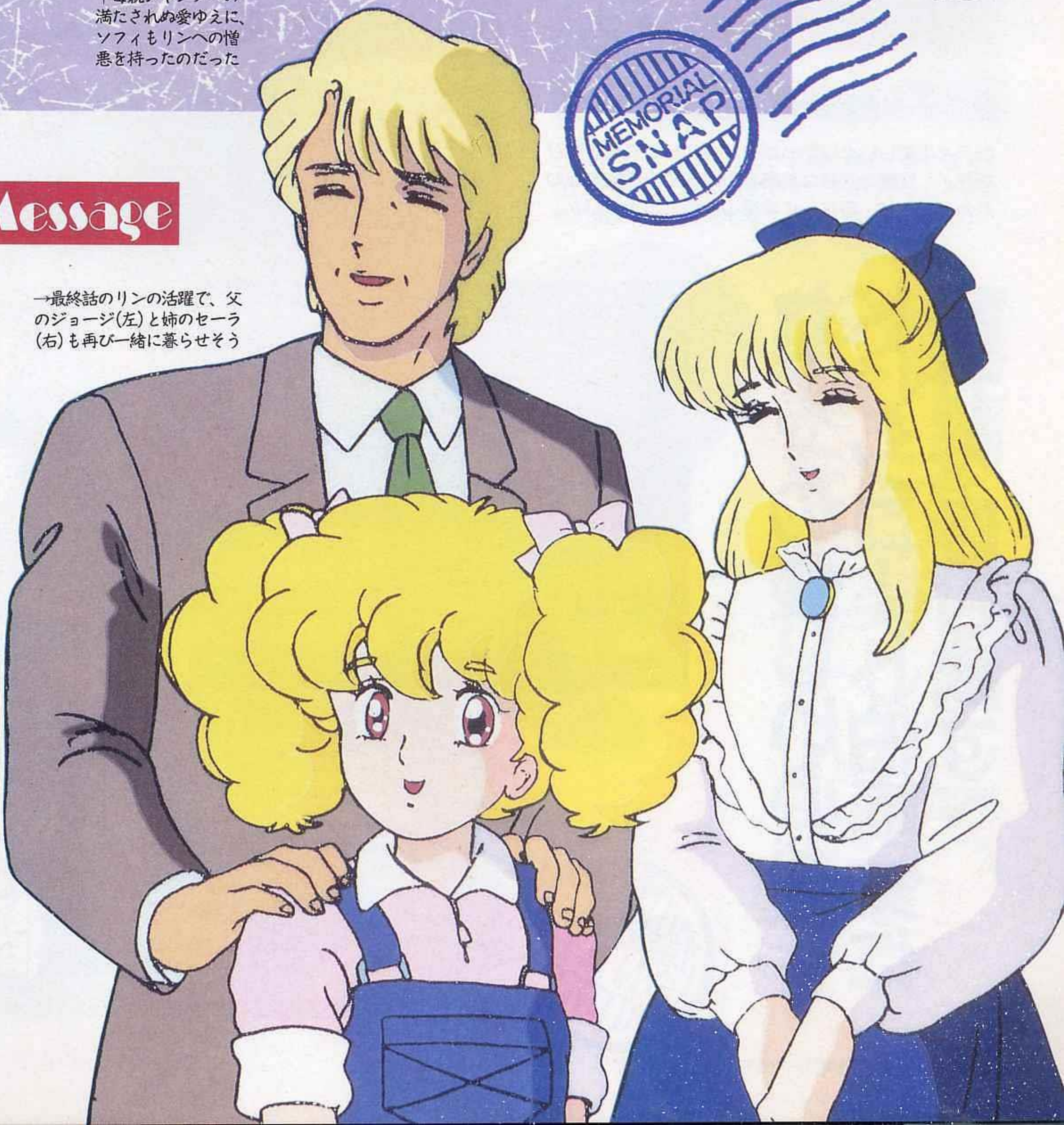


↑母親ジャンヌへの満たされぬ愛ゆえに、ソフィもリンへの憎悪を持ったのだった



Last & First Message

→最終話のリンの活躍で、父のジョージ(左)と姉のセーラ(右)も再び一緒に暮らせそう



リンを応援してくれたファンの皆さん、本当にありがとう。リンは、物語の最終話で真のレディへの階段をのぼるスタートラインに立つことになりました。その内容を少し紹介しましょう。

ジュニアグラランド・ナショナルに優勝し、パトリシア学園の誇り「レディクレスト」の称号を、リンはついにつかむのです。そして念願だったマーブル館での

親子水いらずの生活も取り戻すことができます。それだけでなく、リンはヴィヴィアンたち周囲の人々の満たされない愛をも埋めていくのです。心を大きな愛で美しく飾ることこそレディの条件。あな

たも、リンといっしょにそんなレディになりましょう。男性のキミはそのレディを守ってあげる紳士になってくださいね!!

プロデューサー 横山 和夫

Last & First Message

ピーターパンは元気で純粋な少年です。前に言ったことを忘れていたり、少しいじわるだったりしますけれど。でも、子供って時には残酷だったりしますよね。やたらに大人ぶっていい子いい子する、今ドキの子とはちょっと違う本当に子供らしい子供なのです。そして、いつまでも子供のまま。なぜか、大人には成長しません。それに、空を飛ぶことだってできる、不思議な少年なのです。

ピーターパンは、ウェンディ、マイケル、ジョンの姉弟、妖精のティンカー・ベルを連れて、冒険の旅へ出発します。宝島のフック船長やワニたちももちろん登場します。が、夢の世界ネバーランドがメカニックであったり、新しい感覚のオリジナルの要素がたっぷり。今までにない、アクション風名作なのです。

プロデューサー 遠藤重夫

ピーターパンの冒険

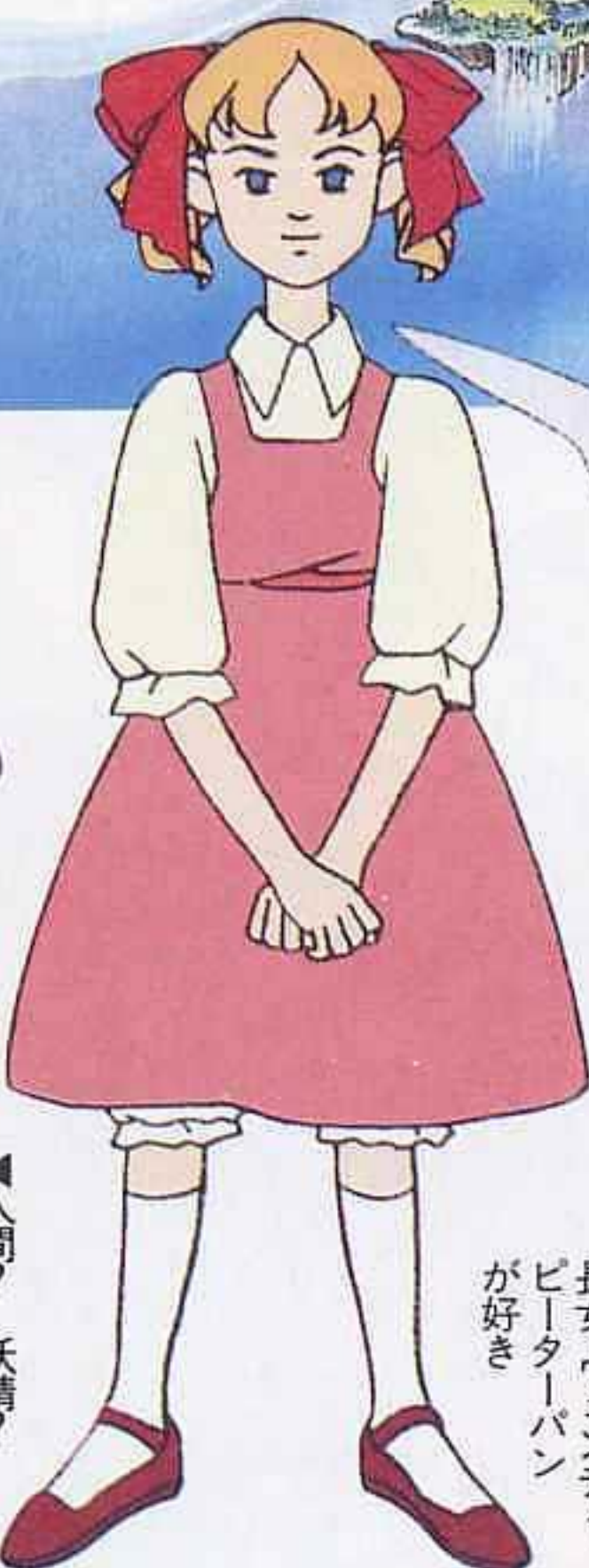
●毎週日曜日夜7時30分よりフジテレビ系で1月8日スタート予定

涙、涙の耐える主人公が多かった名作シリーズも、この作品で20作目。20周年を記念する名誉の主人公は、世界のアイドル、ピーターパンの登場だ

大人になんかならない
ピーターパンは
永遠の子供なのです



人間？妖精？
永遠の子供、ピーターパン



タートル家の長女、ウェンディが大好き



ティンカー・ベルは妖精ウェンディの恋敵

ピーターパンやウェンディたちが目指すのは、夢の国ネバーランド



宝島のフック船長・ピーターパンの天敵



ジョージ・ダーリング



エリザベス・ダーリング



犬のナナ



次男のマイケル



長男のジョン

STAFF & CAST

●STAFF 原作/ジェイムズ・バリ プロデューサー/清水賢治・遠藤重夫 監督/黒田昌郎 脚本/雪室俊一・島田 満 キャラデザイン・総作監/中村 孝 美術監督/高野正道 録音監督/山田悦司 主題歌/ゆうゆ

●CAST ピーターパン/日高のり子 ウェンディ/松井菜桜子 ティンカー・ベル/島本須美 ナナ/山寺宏一 トートルズ/伊倉一恵 スライトリ/江森浩子 カーリー/三田ゆう子 スミール水夫長/緒方賢一

●新作テレビアニメ情報●

青いブリンク

●NHK総合で4月よりスタート予定

誘拐された父を探す冒険の旅

子供たちが忘れかけた夢とロマンを取り戻すため、手塚治虫が久々にオリジナルでアニメ化する『青いブリンク』。来年4月放映に向けて、制作が進められている。

物語は——夏休みのある日、雷雨に打たれて弱っているところを助けたことから、四季カケルは子馬と友達になった。子馬の名はブリンク。ブリンクは不思議な超能力を持っていた。そして、カケルの父が誘拐されるという事件が起きた。カケルはブリンクと共に、父を探す旅に出発する。途中、バスの運転手やコソドロ2人組も加わる。そしてさらにキラ姫というお茶目なお姫サマも同行して、5人と子馬の旅は続いていく——。

カケルたちの行く先々は、美容整形がはやる町や、人を笑わせると物が買える町など奇妙な所ばかり。様々なトラブルに遭遇しながら、父を探す旅は続くが、誘拐の陰には、世界征服を企むグロス皇帝の陰謀が隠されていた……。カケルたちは波乱万丈の体験をしていくのだ。



▲左からキラ姫、ブリンク、カケル

特番情報

年末年始はアニメ特番が盛りだくさん。その中からいくつか紹介してみると、『おそ松くんスペシャル・あっぱれ／チビ太の鬼たいじザンス(仮)』は12月31日夕方5時よりフジテレビ系で放映予定。「かぐや姫」や「桃太郎」のパロディでつづる1時間。また、ドラえもんファンにはたまらない2時間のビッグスペシャルは『藤子不二雄スペシャル・大晦日だよ／ドラえもん(仮)』。来春公開予定の映画『のび太の日本誕生』の特報フィルムに加え、何と新作9本を一挙にやっちゃうという、ドラえもんのマラソン放映。テレビ朝日系で12月31日夕方6時より放映予定だ。

また、1月8日スタート予定のシリーズ『ピーターパンの冒険』も、第1回放映は1時間枠のスペシャル版になるのでお楽しみに！



▲暮れも忙しくて、まっ青ザンス(写真はテレビシリーズ)

©小林よしのり/小学館・シンエイ動画・テレビ朝日・手塚プロ・NHK・NHKエンタープライズ・フジプロ・フジテレビ

おぼっちゃまくん

●毎週土曜日夜7時30分よりテレビ朝日系で1月14日スタート予定

奇っ怪な茶魔語が全国の良い子を襲う！ 新春早々、強力ギャグアニメが大人にも衝撃を与えそう！

STAFF & CAST

●STAFF 原作/小林よしのり プロデューサー/木村純一・増子相二郎 監督/やすみ哲夫 脚本/桶谷 顕・安西あゆ子・海老沼三郎 作画監督/清水 明・松本清ほか 美術/スタジオユニ



▲おぼっちゃまくん(中央)と上流階級の人々

“友だちんこしてクリクリ” 茶魔語で御挨拶申し上げます

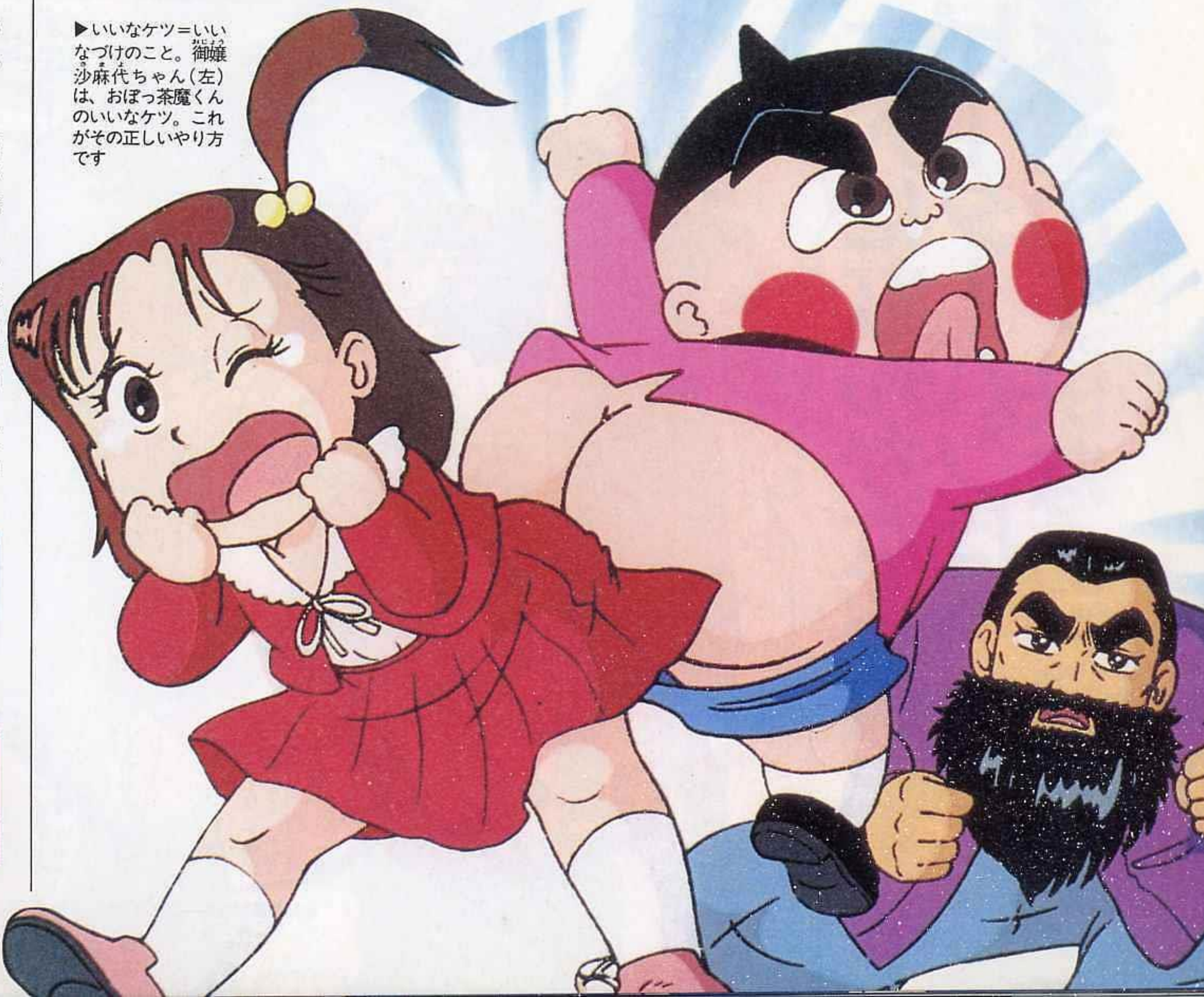
原

始時代より続く名門中の名門、由緒正しい御坊一族の一人息子が、

おぼっちゃまくんこと、御坊茶魔くんであります。御坊家は、お金の価値がわからなくなっている程の、とんでもないお金持ち。そして、おぼっちゃまくんの言動も、一般庶民では理解できない上品さであります。人はそれをギャグと申します。ちなみに、おぼっちゃまくんは茶魔語と呼ばれる独特の言語を操りますが、覚えていた方は、番組内の茶魔語講座を御覧下さい。友だちんこの正しいやり方など、純粋な茶魔語をお教えします。いいなケツの正しいやり方、もごさいます。では、私も最後に一つ、おぼっちゃまくんは、みんなに見て欲しい面白いもの！プロデューサー 増子相二郎

Last & First Message

▲いいなケツ=いいなづけのこと。御嬢沙麻代ちゃん(左)は、おぼっちゃまくんのいいなケツ。これがその正しいやり方です





ベスト
セレクション

超音戦士 ボウマン

VHS 60519-98 Ⅱ 60520-98 各¥9,800
カラー/モノラルHiFi/85分(4話収録)
©NTV・東宝・葦プロ



燃える! 兄さん

VHS 60525-98 Ⅱ 60526-98 各¥9,800
カラー/モノラルHiFi/117分(5話収録)
©佐藤 正/集英社・NTV・東宝



ウチの騎士

VHS 60531-78 Ⅱ 60532-78 各¥7,800
カラー/モノラルHiFi/各68分(3話収録)
©サンライズ・R・NAS・NTV



天使の大作戦

VHS 60523-78 Ⅱ 60524-78 各¥7,800
カラー/モノラルHiFi/各65分(3話収録)
©TAKARA・NTV



オレンジロード Vol.9

LD 70068-79 ¥7,800
カラー/CLV長時間ディスク/100分(4話収録)
©まっもと泉/集英社・NTV・東宝

12・21 ON SALE

CRUISER JOE

オリジナル・ビデオ
クラッシャージョウ

東京・大阪 特別上映会

1000組2000名様御招待

主催:株バップ 後援:学研・アニメ編集部 協力:ダンキンドーナツ

オリジナル・アニメ・ビデオ

1989年、OAVが映画を超える...

'83年に 劇場公開されて大ヒットした、スペースオペラの大傑作「クラッシャージョウ」。そのLD化に続き、ファン待望のOAV化がついに決定した! 第1弾は来年2月5日発売の「クラッシャージョウ 氷結監獄の罠」(第2弾は、5月発売予定)。

これを記念して、35%フィルムによる「東京・大阪特別上映会」が開催される。入場希望者は、下記の応募要項に従って応募してほしい。

なお、当日は滝沢監督ほか豪華ゲストが参加。「機甲猟兵メロウリンク」第5話も上映と楽しさ2倍! セル画・オリジナルテレカ・台本などの抽選会のほか、来場者全員に限定オリジナルパンフや、ダンキンドーナツからの素敵なプレゼントもあるゾ。

■応募方法: 往復ハガキに住所・氏名・年令・職業・電話番号を明記の上、希望会場ごとに下記(表内)申し込み先「クラッシャージョウ上映会AM係」までお送り下さい。

■応募締切り: 1989年1月15日(当日消印有効)

■当選発表: 発送をもってかえさせていただきます。

地区	日・時	会場	申し込み先
東京	1/22(日) 13:30~	よみうりホール 〒100 千代田区有楽町1-11-1 読売会館(そごう)7F	〒102 千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F (株)バップ宣伝部 ☎03(234)5710
大阪	1/28(土) 18:30~	御堂会館 〒541 大阪市東区北久太郎4-68	〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル2F (株)バップ大阪営業所 ☎06(534)4491

クラッシャージョウ「氷結監獄の罠」'89年2月5日ビデオ発売

VHS 60535-98 Ⅱ 60536-98
カラー/ステレオHi-Fi
60分/各¥9,800
LD 70093-78 カラー/ステレオ
CLV長時間ディスク/60分/¥7,800

■スタッフ■ 原作: 高千穂遙/脚本: 五武冬史/
監督: 滝沢敏文/キャラクターデザイン: 安彦良和
■キャスト(声の出演)■ 竹村 拓/佐々木るん/
小原乃梨子/小林清志
■主題歌■ 「Innocent Dreamer」
唄: カロス・T・シキ&オメガドライブ

©高千穂&スタジオぬえ・サンライズ

劇場版
クラッシャージョウ
2枚組LD(134分)
新作予告付き
¥9,800 12月10日発売
LD 70082-98 カラー/ステレオ
CLV長時間ディスク



©サンライズ

VHS 62065-98 Ⅱ 62066-98
カラー/ステレオHi-Fi/50分
各¥9,800
LD 70076-78
カラー/ステレオ
CAV標準ディスク(2面)/¥7,800

12月21日ビデオ発売

「機甲猟兵メロウリンク音楽集
(LP・CD)
1月21日発売予定!

VOL.2 予約特典
メロウリンク
'89 カレンダー・ポスター
シリーズ特典
メロウリンク オリジナル
テレホンカード(非売品) 豪華オリジナルグッズ
〈プレゼント方法〉期間'88・11・21~'89・4・30
/毎月1回抽選(当月末日)にて、50名様にプレ
ゼント。応募方法▶応募ハガキ(商品内に封入)
にご記入の上ご投函下さい。(※当選発表は商
品の発送をもってかえさせていただきます。)

〈お問い合わせ〉株式会社バップ
〒102 東京都千代田区四番町5-6
日本テレビ四番町別館4F ☎03(234)5711(代)

vap
VOC-2

園田健一のNEWプロジェクトは、^{スーパー}超SOUNDで始まる!!

ライディング・ビーン

★アニメV(学研)連載中、ビデオ化決定!!

★ウェストコーストの一流ミュージシャン達が、新たなソノケンワールドのために燃えた!ボーカル4曲他全10曲アメリカ録音によるサントラだ(リッチ♡)。

〈OP〉Road Buster

〈ED〉Runnin' The Road

歌/フィル・ペリー

〈参加ミュージシャン〉デビッド・ガーフィールド(Key)、マイク・ランドー(G)、カルロス・ベガ(Dr)、レニー・カストロ(Perc)、ブランドン・フィールズ(Sax)、ジミー・ジョンソン(Bass)、フィル・ペリー(Vo)他

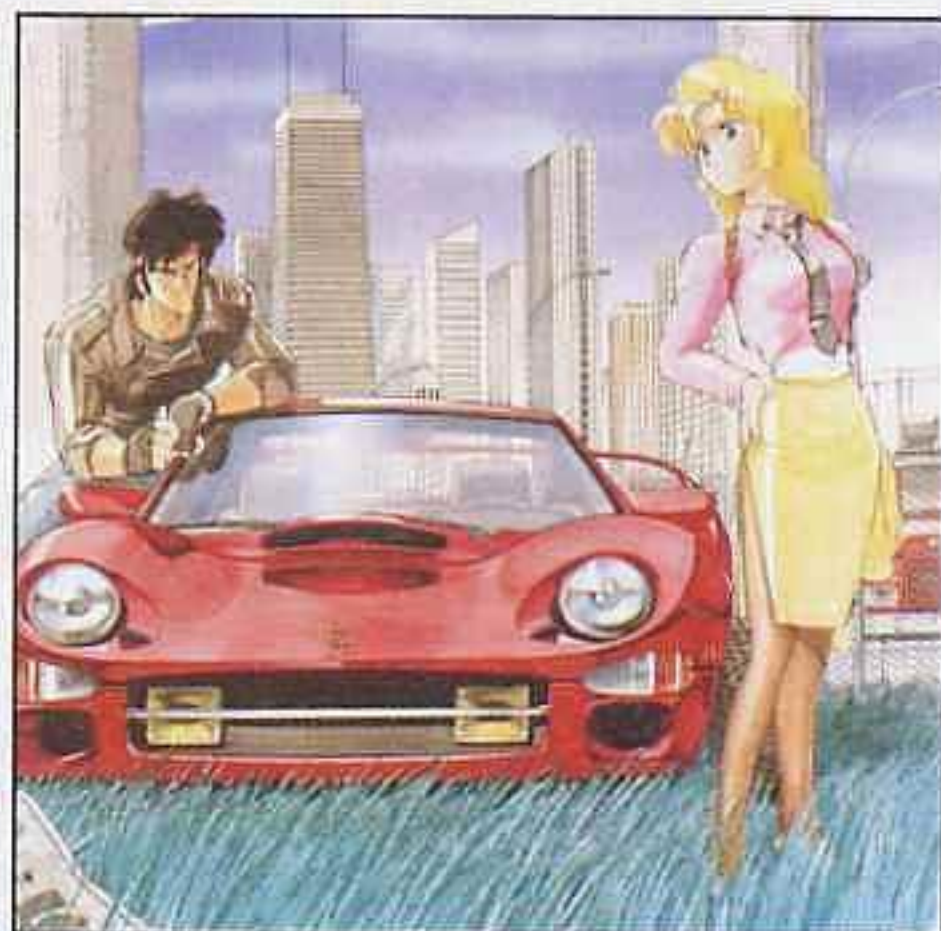
〈AUDIO〉12/28 ON SALE

[CD] LD32-5091 ¥3,200

[LP] LB28-5091 ¥2,800

[MT] LC28-5091 ¥2,800

★初回特典:特製ピンナップ



ライディング・ビーン完成記念イベント

★1/22(日)東京・虎ノ門ニッショーホール 開場12:30〈応募方法〉往復葉書の返信用にあなたの住所・氏名を明記しユーメックス「ライディング・ビーン」係へ。締切1/15消印有効

待望のボーカル集、登場!

超音戦士ボーグマンIII

THE LAST GIG OF THE WORLD

★「夜をぶっとばせ!」「Tender」など新旧オープニング&エンディングや声優陣の挿入歌を集めた、超強力ボーカル・コレクションが登場!リョウ役松本保典とダスト・ジード役山寺宏一の新録2曲も入ってるぞ!!



〈AUDIO〉1/11 ON SALE

[CD] LD32-5093 ¥3,200

[LP] LB28-5093 ¥2,800

[MT] LC28-5093 ¥2,800

★初回特典:大畑晃一
描下しB2ポスター

まだまだ続くぜ!ボーグマン!!
SONIC SOLDIER BORGMAN
—MADNIGHT★GIGS—

★「夜をぶっとばせ!」「DON'T LOOK BACK」等の熱いビートに乗せて、想い出の名シーンの数々が甦る!「FOREVER」はオール新作画でキメるぜ!!鮮烈のミュージックビデオだあ!!

〈VIDEO〉2/8 ON SALE

AK068-1023(30分 ¥6,800)

〈LV〉2/22 ON SALE

AV068-1023(30分 ¥6,800)

★予約特典:羽原信義描下しB2ポスター

サウンドでつづる、おおや和美ワールド!

BE-BOY倶楽部

★既に話題ソー然!ウワサの「Be-Boy」のサウンドトラックだ。「MIDNIGHTデジャブ」「季節はずれのBEACH BOY」などボーカル6曲&インスト3曲を収録。ショートドラマもアリ!なのだ。

〈AUDIO〉12/28 ON SALE

[CD] LD32-5092 ¥3,200

[LP] LB28-5092 ¥2,800

[MT] LC28-5092 ¥2,800

★初回特典:おおや和美
描下しB2ポスター

おおや和美&恩田尚之コンビで放つ、ちょっとアブナイOVA!

★キャラクター原案・おおや和美、アニメーションキャラクターデザイン&作画監督・恩田尚之と、ビョーネンを描かせたら最強!のコンビが贈るっ!!しばし待つべし!!

★予約特典:おおや和美描下しB2ポスター



〈VIDEO・LV〉2/22 ON SALE

[VC] AK088-1025 ¥8,800

(カラー/30分/ステレオHiFi)

[LV] AV088-1025 ¥8,800

(CAV/カラー/30分/デジタルサウンド)

☆バクハツするオーバリズム!新たなバブクラ伝説を生む!!

バブルガムクライシス5

MOONLIGHT RAMBLER



★新鋭・大張正己を迎えて放つ第5弾。「自由」を求めて逃亡するセクサロイド・ブーマ、シルビとアンリ。だが、彼女達が地球に持ち込んだUSSDの次期主力兵器D・Dをめぐる、ゲノムが暗躍を始めていた…。悲しき生を背負った少女達を、ナイトセイバーズは救うことができるのか!?

〈VIDEO〉12/25 ON SALE

(カラー/45分/ステレオHi-Fi)

AK098-1021 ¥9,800

〈LV〉1/25 ON SALE

(CLV/カラー/45分/デジタルサウンド)

AV098-1021 ¥9,800

★予約特典:園田健一
7枚組イラストカレンダー

バブルガムクライシス5

MOONLIGHT RAMBLER

★坪倉唯子が歌う「薔薇の戦士」をはじめ、声優陣によるイメージソング等ボーカル曲5曲とBGMを収録。

〈AUDIO〉NOW ON SALE!

[CD] LD32-5090 ¥3,200

[LP] LB28-5090 ¥2,800

[MT] LC28-5090 ¥2,800

★初回特典:荒牧伸志
描下しB2ポスター



■急告!!バブルガムクライシス5イベント申し込み迫る!!

12/15(木)横浜市西区公会堂・開場18:30★12/17(土)名古屋東別院青少年会館・開場15:00★12/18(日)大阪SABホール・開場12:00★福岡都志志会館・開場13:00★広島県民文化センター・開場12:00★1/6(金)仙台市戦災復興記念会館ホール・開場18:30(内容)16mmフィルム完全上映と歌、豪華スタッフによるおしゃべりとクイズ&抽選会、〈応募方法〉このページの「ライディング・ビーン」コーナーを参考に、「バブクラ5」係まで。

■ライディング・ビーン完成記念イベント

★1/28(土)横浜・西区公会堂2F開場15:00★1/29(日)仙台・東芝仙台ショールーム開場12:00

★2/4(土)広島・佐伯区民文化センターホール開場15:00★2/5(日)大阪・SABホール開場12:00★2/11(土)札幌・そうご電器YES店4F開場12:00★2/12(日)名古屋・東別院青少年会館開場12:00★2/19(日)福岡・都志志会館開場12:00(内容)16mmフィルム完全上映と豪華スタッフによるおしゃべり、クイズ&抽選会(ゲスト)園田健一他(応募方法)往復葉書に住所、氏名、電話番号、希望開催地又、返信用にあなたの住所、氏名を明記して107東京都港区赤坂2-10-16赤坂スクエアビル3F(株)ユーメックス「ライディング・ビーン」係まで。※締切は各開催日の一週間前の消印有効(株)ユーメックス ☎03-505-1471

お問合せ:(株)ユーメックス 〒107 東京都港区赤坂2-10-16 赤坂スクエアビル3F ☎03-505-1471 発売元:東芝EMI

©アートミック・双進映像・AIC・NTV・東宝・ユーメックス

YOUJEX

TOSHIBA EMI

V I D E O

男を忘れちゃいけないぜ!!

美少女がなんだ! 今こそOAVは「男」がオモシロイ!

1ポンドの福音

アイムアボクサー。 軟弱野郎が男になるとき

高橋留美子原作の新OAVは、減量に耐えられない根性なしボクサーの畑中耕作が、若い修道尼に支えられながらラス・トチャンスに懸ける、男の物語だ。

減量中に盗み食いでドンドン体重が増えるかと思えば、計量後の無茶食いで試合中にゲロを吐く。耕作はハングリーが常のボクシングヒーローとは全く正反対。「でも、それが普通の人なんじゃないかな。そんな弱さが、ある種のリアリズムになって、耕作には妙に存在感があるんです」と語るのは、さきまくら監督だ。

そんな減量に苦しむ耕作に食べ物を与えてしまい、責任を感じるのが見習い修道尼のアンジェラだ。彼女は初めのうち、軟弱な耕作を、神が自分に与えてくれた「迷える小羊」と考える。しかし、それがいつしか恋心になり、彼女自身もまた「迷える小羊」になってしまう。

「彼女は素直過ぎるんです。耕作に対しては聖書の言葉を言いつつも、ついカッとなって

るーみつくキャラの 迷える心理チャート

迷える小羊への愛

恋心

才能を認めるが

一方的恨み

●シスター・アンジェラ

見習い修道尼。素直すぎて信仰に身を捧げようとする思いと、耕作への恋心の間で悩む。

●向田会長

耕作のジムの会長。耕作の素質にホレるが、軟弱さに裏切られる。

●天草

元オリンピックチャンプ。スパーリング中の耕作に偶然殴られ、恨んでる。

●畑中耕作

素質あるのに、軟弱さと食い意地でいつも減量失敗のプロボクサー。アンジェラに恋してる。

注目度 ポイント・チェック

美少女	★★★★
美形	★★★★
メカ	
ギャグ	★★★★
アクション	★★★★
ドラマ	★★★★★
音楽	★★★★★

るーみつくの本当の味十々
ドタバタでないるーみつくギャグに注目。声優陣（P34参照）も好調。迫力のボクシングシーンや、アンジェラとの出会いからラブシーン、そしてラストの試合まで、見どころはいっぱいだ。
そしてテンポの良さを支える、浜田麻里の歌が、ベストマッチングだ。

▲会長の訪問に食べ物を隠す耕作
▶耕作の軟弱さに怒りつつ、キスされて困惑しヤケ酒のアンジェラ
▼お!? 強いゾ耕作



ヴァンパイア
吸血姫

美夕

第三話「脆き鎧」

美夕とラヴァの 危険な関係。男友達の 男友達は恋敵だ！

闇の世界より現れ、人の世を脅かす神魔。これを退治するのが、美少女ヴァンパイア美夕の使命なのだ。(もう知ってるよね)

今回の「脆き鎧」では、そんな美夕と、彼女の従者ラヴァとのアヤシイ(?)関係が明らかになる!物語は、美夕が霊媒師の瀬一三子に、助けを求めるところから始まる。ラヴァが姿を消したのだと言う。今まではまるで相手にしていなかったような自分になぜ、と一三子が不審に思っているところ

へ、巨大な鎧の怪人が出現。「私はアイツを相手にするわけにはいかないの」と、美夕は一三子に鎧の怪人の相手を任せてしまう。

呪法によって、どうにか鎧の怪人を退散させた一三子に、美夕はラヴァは何者かに封印されてしまった……と語る。「彼を助けて。彼は私の唯一の下の僕。そしてお友達……」

美夕が初めてラヴァと出会ったのは、夜の海だった。ラヴァは美夕に「私は海を越えてやって来た。お前たちの長になるために」と告げる。そして美夕の精気を吸い取ろうとする。しかしこの時、初め

てヴァンパイアの血に目覚めた美夕が、逆にラヴァを呪縛し、死の接吻を与えたのだ。この時、美夕に敗れた間として、ラヴァは顔と言葉を封じられたのだという。

美夕の依頼で、怪人の手掛りと思われる鎧の行方を調べる一三子の前に、怪しげな美青年が現れた。再び出現する鎧の怪人。そして一三子の身に美青年の魔手が!

彼こそは神魔レムレス。ラヴァを封印し、鎧の怪人を操って美夕の命を狙った張本人なのだ。レムレスの前に姿を現す美夕。そして美夕とレムレス、ラヴァの三人はとっても複雑な関係にあった……



鎧の怪人とは戦おうとしない美夕▲

注目度 ポイント・チェック

美少女	★★★★★
美形	★★★★★
メカ	
ギャグ	★★
アクション	★★★
ドラマ	★★★★
音楽	★★★★★

西洋悪魔は美形ぞろい!!
花の素顔初公開のラヴァ、そしてレムレス、ともにかなりの美形で、女の子ファンが増えそう。この二人の美形と美夕の、いわば三角関係が今回のテーマ。さらに鎧の怪人にまつわる夫婦愛のエピソードもあって、今回は、美しくも悲しき愛の協奏曲といった展開が見どころ。

第三話 キャラクター関係図



一三子

美夕に助けを求められ、美夕とラヴァの正体を聞くことを条件に依頼を受ける。レムレスに狙われる。

殺そうとする

退散させる

鎧の怪人

自分では神魔だと思込もうとし、美夕に迫るが、実は元は人間。レムレスに蘇生され操られる。

利用する



操る

攻撃

戦えない

今回の敵



美夕

人間を守るのが使命の美夕には、人間である鎧の怪人とは戦うことが出来ない。そこで一三子を利用し、レムレスをおびき出す。唯一の味方であり、かけがえのない人。ラヴァの封印を解き、彼を取り戻すために。

取り返そうとする

恋人関係

ラヴァ

美夕の孤独と悲しみを理解してくれる唯一の存在。レムレスの封印が解けた後も美夕を守る。

封印する

レムレス

鎧の怪人を操り美夕を倒し、ラヴァを美夕から解放しようとする神魔。ラヴァのかつての友人以上。

バブルガム クライシス5

MOONLIGHT RAMBLER

今回の敵は核搭載超兵器！
レオンも見せるぞでオー

スーパーウェポン

おなじみナイトセイバースが活躍する人気シリーズの第五弾がいよいよ登場。

今回の注目新キャラは、宇宙人工島ジェナロスからの逃亡者、シルビ



▲何とかD-Dを止めようとするレオン

▼ゲノムタワーをガードするブーマ



シムビとアンの乗ったシャトルは、宇宙戦闘用ブーマードーベルマンの攻撃を受け、メガ東京近郊の山の中に墜落した。シャトルの残骸を調査するADボリスに、SDP

イとアンリだ。ジェナロスの所有者は宇宙開発公団。しかし、これを陰で操っているのはまたしても、うむ、またしてもあのゲノムである。

シムビとアンの乗ったシャトルは、宇宙戦闘用ブーマードーベルマンの攻撃を受け、メガ東京近郊の山の中に墜落した。シャトルの残骸を調査するADボリスに、SDP

その頃東京では、女性を襲って血を抜く、まるで吸血鬼のような殺人鬼が出没していた。犯人はシルビ。実はシルビとアンリは旧タイプのブーマで、常に人工血液を必要としていた。傷ついたアンリにとっては、すぐにも代用となる人の血が必要だったのだ。



▲せっかく友人になったのに、ボリスはシルビを倒すことに……

注目度
ポイント・チェック

美少女	★★★★★
美形	★★★
メカ	★★★★★
ギャグ	
アクション	★★★★★
ドラマ	★★
音楽	★★★★★

新メカとつさり大アクション
宇宙戦闘用ブーマードーベルマン、ゲノムタワーのガードブーマ、K-12、D-1D、そしてモトスレイヴと、バブルガムならではのメカが続々登場。それぞれに見せ場を作ってくれるので、メカファンにはヨダレもの。シルビとD-1Dのシンクロシーンもスゴイ。

スライム・ドール・ロボットの

宇宙防衛軍の次期スーパーウェポンとして、SDPCが開発し、ゲノムがひそかに東側に密輸しようとしていたのが、この空艇戦闘ボットD-1Dだ。戦闘能力は無論だが、この兵器の最も恐ろしい点は、無人制御システムを

▲シルビが死んだと判断したD-Dが暴走する
▼D-Dのコックピット内のシルビ

搭載しているこのシステムはバイロットの心拍数が一定数値以下に落ちると作動を始める。しかも、今回のパイロットは、D-1Dとシンクロしやすいことが問題視され、禁制品となつたセクサロイドブーマのシルビなのだ。このシルビとD-1Dが同化するシーンは見もの。

▼シルビと同化したD-D

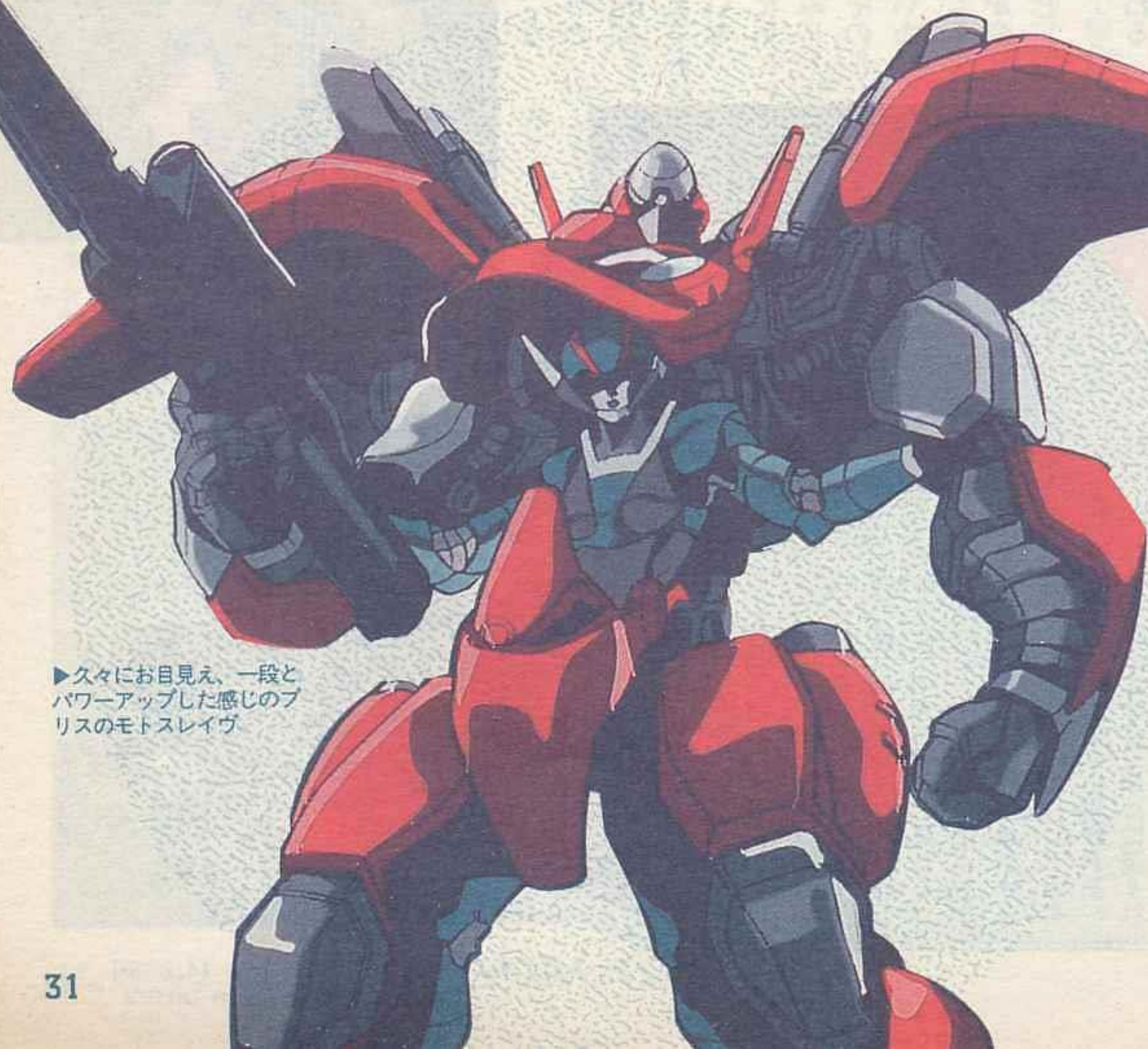


さらに、無人制御システムが作動した後、エネルギー切れになると、マイクロナュートロンで自爆、つまりは核爆発を起こすという、コワイおまけつき。東京くらい簡単にふき飛ばす脅威の兵器なのだ。

ブーマ二体を倒す、シルビの乗り込むD-1D。それを発見したのはレオンだ。署長に無断で持ち出した新型機動スーツK-12で、レオンはD-1Dに立ち向かう。

しかしその時、衰弱したシルビのコントロールを離れ、D-1Dの無人制御装置が作動してしまう。このままではD-1Dは核爆発を起こして自爆してしまう。

ナイトセイバース出番だ！



▶久々にお目見え、一段とパワーアップした感じのボリスのモトスレイヴ

TWIN

バイクに託した愛・命・友情。 死にたい男だけが生き残る



▲響の声が、ヒョオを生へと導くのだ

おなじみ六田登原作のバイクアニメがOVAで登場。出生の秘密、自殺といったかなり暗い要素の入った、「ド」がつくくらいのシリアスドラマだ。参議院議員を父に持ち、裕福だが孤独で愛のない家庭に育った少女、内田響。彼女が、恋人・一也に裏切られ、自殺を思い立つところからドラマは始まる。バイクで突っ込もうとした工事現場で、響が出会った少年、それがヒョオだった。チンピラにからまれていたヒョオは、助けに入った響に、「余計な事をするな！ オレは死にたいんだ」と言い放つ。



▲バイクを中心に、ヒョオと響の、心のツインライディング(二人乗り)を描く

注目度 ポイント・チェック

美少女	★★★★
美形	★
メカ	★★★★
ギャグ	
アクション	★★★★
ドラマ	★★★★★
音楽	★

新感覚のバイクもの

従来のバイクアニメのようにバイク好きの少年を描くのではなく、自分が生きるに値する人間かどうかをバイクレースの生死の境界で占う少年を描く、異色作。バイクはむしろ象徴で、この作品は人間ドラマ100%といっても良い。それでもバイクシーンは要所を押さえている。

そんなヒョオの心に、響の言葉が変化を生んだ。「あなたはバイクと同じ。ひとりじゃ歩く事も出来ない」ヒョオは、自分の生死を神に委ねるため、バイクに運命を託す……。

響にケガの手当をしてもらったヒョオは、今度は響のバイクで、轢かれるために自ら転倒する。なぜか死を求め続けるヒョオに、いつの間にか心ひかれてしまう響。「あなたにつきまといつて、絶対死なせない！」

しかしヒョオは響の存在に戸惑いながらも、強い自殺願望に支配されていた。ヒョオの母は望まずに彼を産み、それが原因で正気を失っていた。そのことでヒョオは自分を責め続けていたのだ。



▲チンピラを挑発して殺されようとするヒョオ

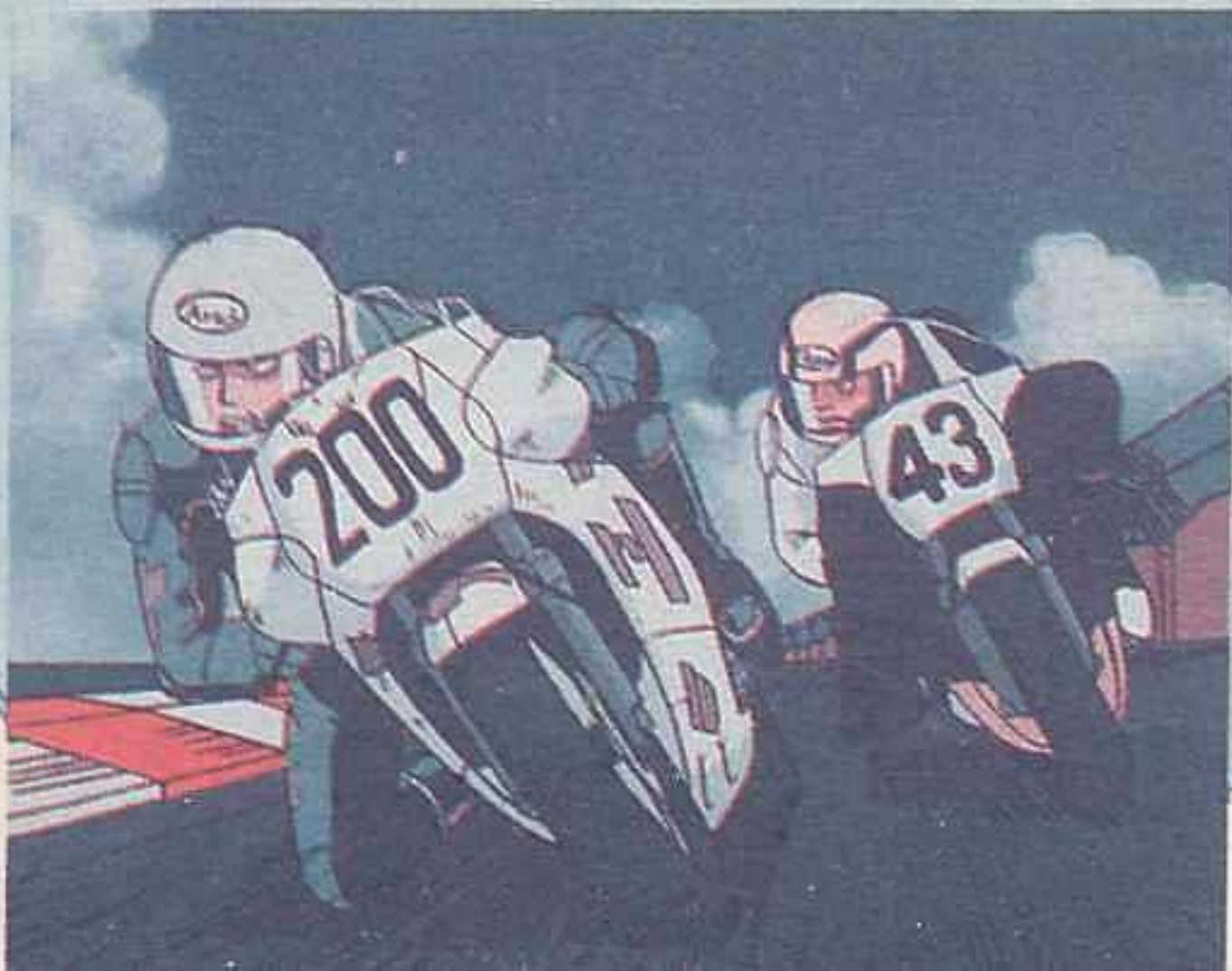


▲不良のリーダー龍とも死のバイクゲームをする

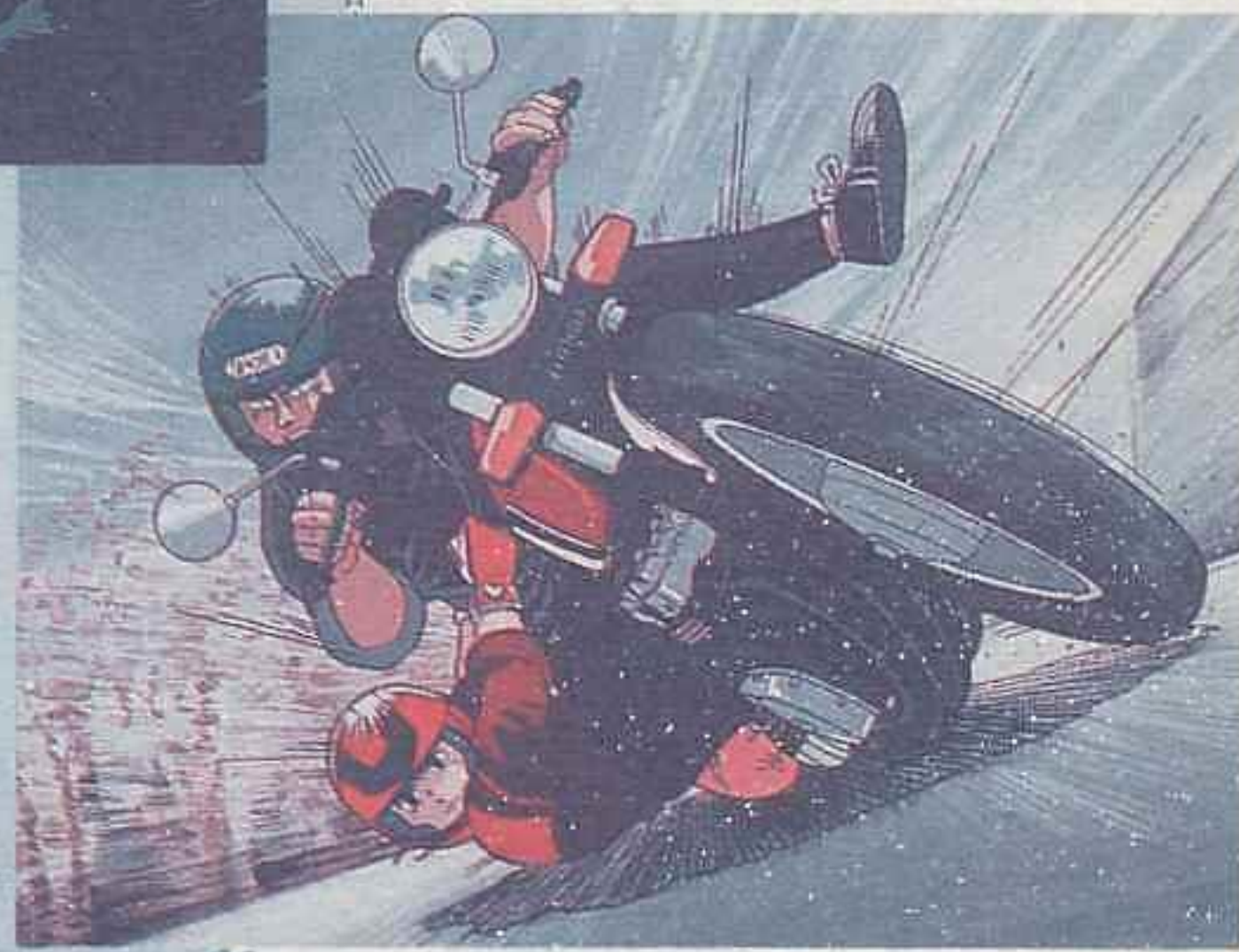
バイクが物語の鍵



▲ノース250ccロードレースに出場。ヒョオは、生と死の極限を目指す



この作品では、バイクシーンに様々な意味が持たせられている。例えば、響がヒョオとのツーリングの帰り道、ブレーキの利がなくなったバイクでやって見せるツイン・ハンクオン。二人はツインエンジンのように、どちらか一方が欠けても生きていけない、という響の思いが象徴的に描かれる。またヒョオは自分が神に望まれて生まれた人間なのかどうかを知るために、死と隣合わせのバイクレースにその答えを求めるのだ。



▼響とヒョオの「ツイン・ハンクオン」

ご招待

特別上映会に読者
1000組 2000名!

というわけで、期待高まる『クラッシュジョウ 氷結監獄の罠』の完成記念特別上映会のお知らせです。東京、大阪の各会場に各500組1000名、計2000名のアニメメディア読者を抽選で御招待します。今すぐポストへ!

■東京 1月22日(日) よみうりホール 13:00開場
■大阪 1月28日(土) 御堂会館 18:00開場

〈内容〉 ●『クラッシュジョウ 氷結監獄の罠』全編35ミリフィルム上映
●スタッフ、キャスト舞台あいさつ
●セル画、オリジナルテレカ、アフレコ台本ほかプレゼント抽選会
●『機甲猟兵メロウリンク』第5話上映
●来場者全員プレゼント——『クラッシュジョウ』限定オリジナルパンフレットほか

〈出演予定者〉 滝沢敏文(監督)
平田智浩(作画監督)
指田英司(プロデューサー)
竹村 拓(ジョウ)
佐々木るん(アルフィン)
小原乃梨子(リッキー)
小林清志(タロス)

〈応募方法〉 往復ハガキに、住所・氏名・年齢・学年(職業)・電話番号と希望会場を明記のうえ、下記のあて先まで送ってください。

〒145 東京都大田区上池台 4-40-5

学研アニメメディア編集部

「クラッシュジョウ上映会」係

〈しめ切り〉 1989年1月9日

〈当選発表〉 招待状の発送をもってかえさせていただきます。

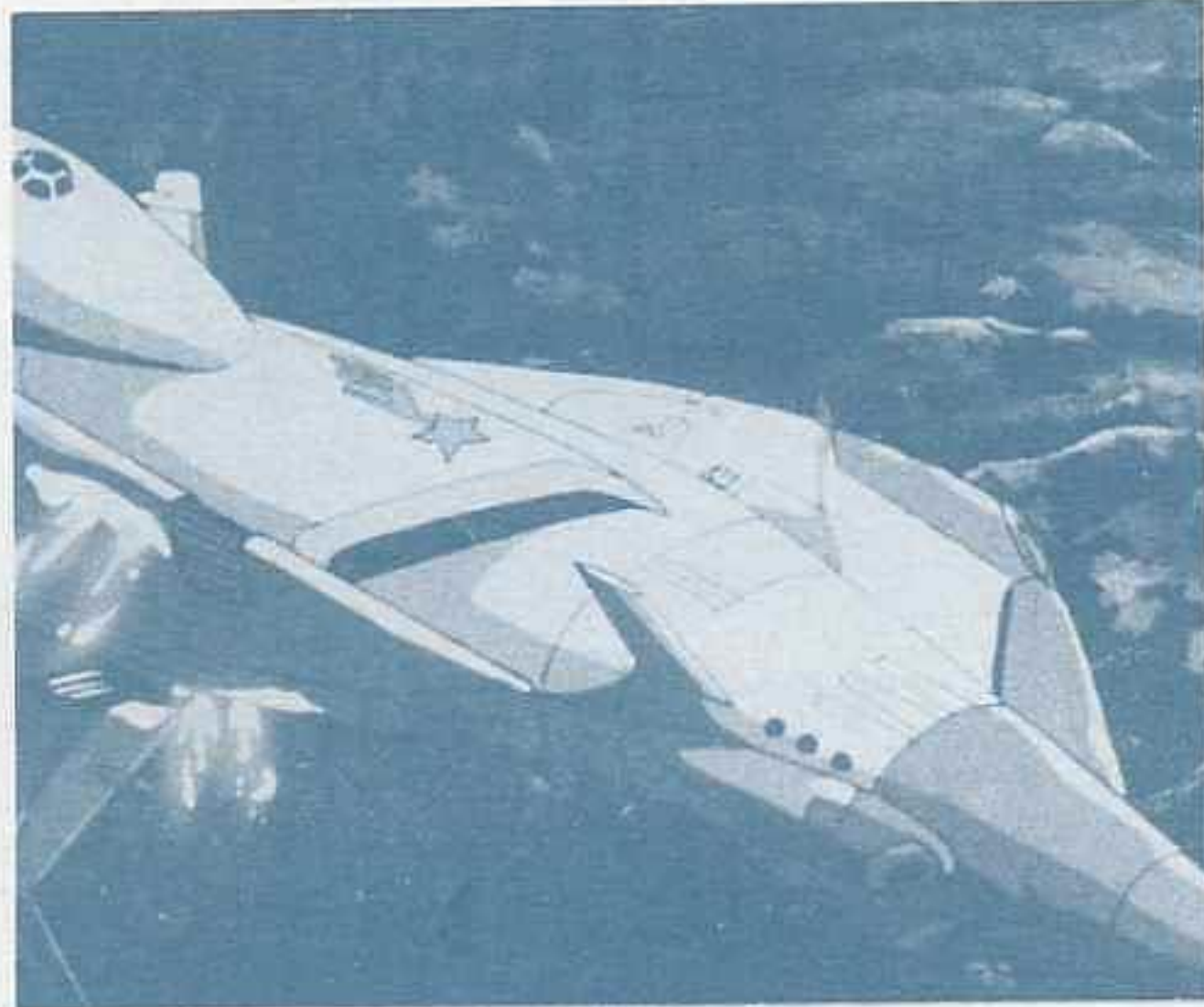
主催=株バップ 後援=学研・アニメ編集部 協力=ダンキンドーナツ



▲キリウスのヒューム秘書官

クラッシュジョウ

氷結監獄の罠



▲ジョウの乗るミネルバは、刑務衛星デブリへ

リゾット惑星サアラで、つかの間のパカンスを楽しむクラッシュジョウたちのもとに、急ぎの仕事が舞い込んだ。依頼主は独裁国家キリウスの政府。軌道はずれて落下中の氷の衛星デブリを止めてくれ、というものだ。デブリは刑務衛星、政治犯ばかりが収容されているのだが……。

9800円

5日発売、60分

バップより2月

11月号のアニメディアを読んで「えっ、『クラッシュジョウ』がOAVになるの?早く見たーい、2月の発売まで待てないよー」と思わず叫んでしまった、君!アニメディアからBIGなお知らせですよ。そう、読者の君を誰よりも早く、ジョウやアルフィンに会わせてあげようってわけなのだ。良かったねー。

見てもらうとして、OAV第一弾「氷結監獄の罠」について紹介しよう。舞台は惑星オーロに向かつて落下する、氷の衛星デブリ。ジョウの頭脳とクラッシュジョウたちのチームワークが冴える、サスペンスアクションだ。

君だけお先に
新クラッシュジョウに再見!



▲一番年配の仲間タロス



▲口は軽いカ頼りになるリッキー



▲突然の攻撃を受けるジョウ



▲勝気で有能なアルフィン



▲強者ミュージシャンに
嬉しそうな園田氏(右)

ライディング・ビーン

音楽は一流ミュージシャン!!
& 園田健一アメリカカローケハン

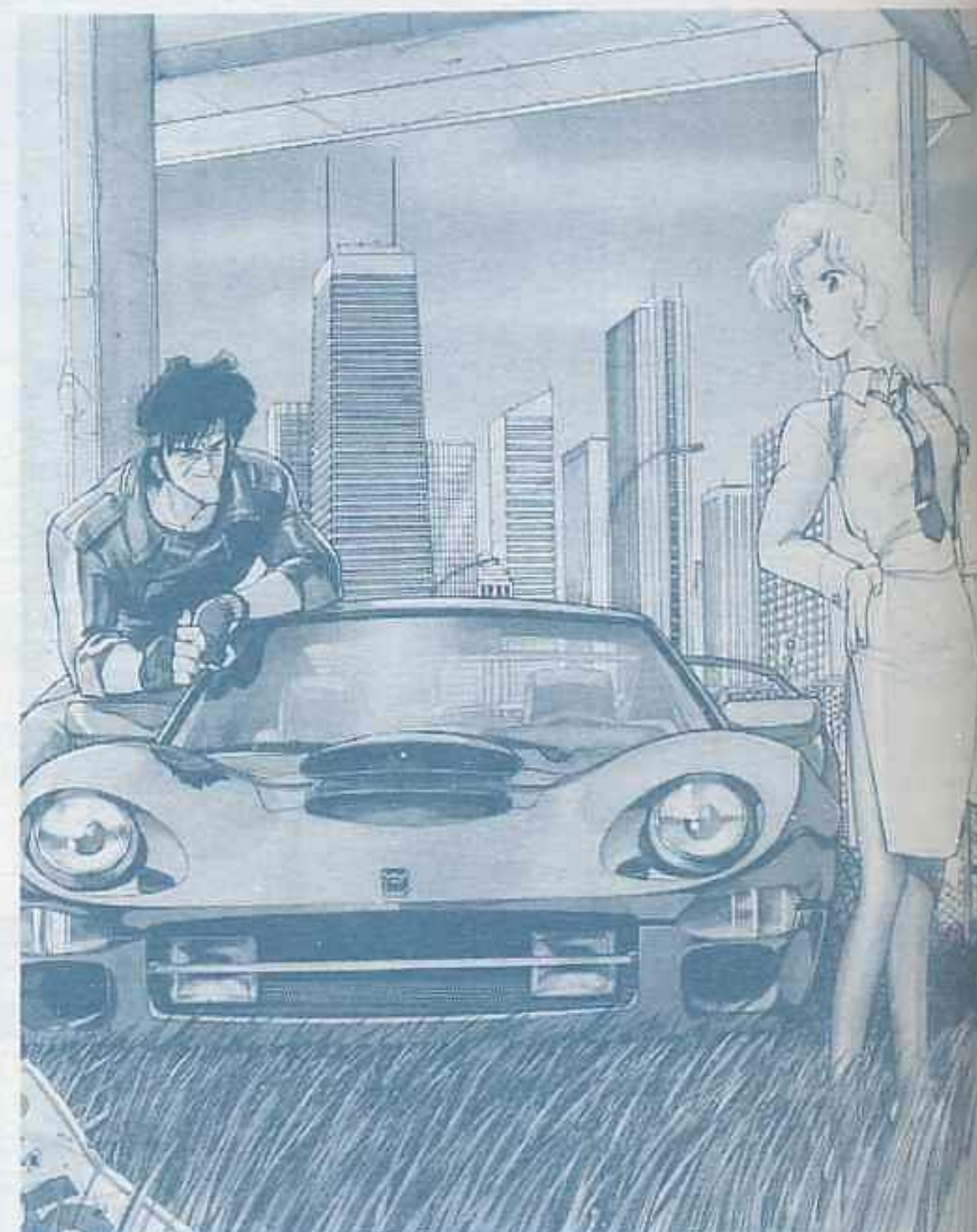
前号で製作決定を紹介したこの作品、力の入りようは並じゃないゾ。音楽には、なんとアメリカの一流で活躍する一流ミュージシャンたちが起用されている。プロデューサーのデビッド・ガーフィールドは、ジョージ・ベンスンのツアーも担当した強者。ギタリストはマイケル・ジャクソンを手がけたマイク・ランドーと、もうすごいメンバーが名を連ねている。音楽ファンなら涙が出ちゃうほど、そのクオリティは折り紙付き!

さて、そこでロケハン兼ねて曲の打ち合わせにロス・アンジェルズへと向かったのが、御存知、園田健一氏。アメリカを舞台とするこの作品は、原作、監督、キャラデザインまで担当する園田氏の、アメリカへの思いが込められているのだ。現地ミュージシャンた

ちもこの作品を気に入ってくれたようで、園田氏とも意気投合。そのかいあってか、完成した曲は主題歌「ロード・バスター」を始めとして、アメリカ映画音楽顔負けの出来だ。園田氏の取材の方も順調だったようで、今回のアメリカ行きでパワーアップした作品の完成が楽しみになった。東芝EMIより2月25日発売予定。45分、9800円予定



▲ミュージシャンたちと記念撮影



▲園田健一のイメージイラスト
▲やったー! アメリカだー
▼シューティング・ショップでの園田氏。ライフルを持って目つきが……



『メガゾーン23』パートIII制作決定!?

『Be-BOY』登場

漫画家おや和美のキャラクター原案による新作OAV『Be-BOY』の製作が決定した。

女の子たちに超人気のアイドル、和也を主人公とする、ちょっとアブないラブコメディだ。なにがアブないかっていうと、この作品、モブシーン以外に女の子が登場しない。美少年和也とその親友でこれまた美少年秋彦の、ほとんどラブに近い友情が、ストーリーの軸になっているのだ。ほかに、和也を我がものにしようとする芸能プロダクションの社長（これもトリーゼン男）なんかが登場したりして、ますます雰囲気盛り上がるってわけ。

ストーリーは、高校生アイドル和也が久々に登校した日に、誘拐されてしまうという事件から始まる。悪徳芸能プロが、和也の人気を食いものにしようとするのだが……。

キャラクターデザイン、作画監督が恩田尚之、演出は八谷賢一が手がける。東芝EMI、多進映像より、2月22日発売の予定。

誰しもが、あのパートIIのエンディングから前後編だと思っていたら、『メガゾーン23』編集部はこの、まさかのパートIII制作が決定したらしいという最新情報を入手したゾ!! さて、問題の内容だが、ストーリーはパートIIの続きらしい。大地に降り立った省吾たちをどうやって? と思うだろう。しかし、情報では、キャラクターの方は変更の可能性があるとのこと。主役陣の部分的入れ替えか、全面入れ替えかは不明だ。



▶またまた新しい省吾に? (目より)

また、キャラクターデザインのラデザインの方も、再び変わるらしい。発売は、来年夏以降を予定し、最近、制作に入った模様。続報を心して待て!!

タツノコ傑作アニメOPテーマ集ビデオ



タツノコプロが手がけた、アニメ史上に残るテレビアニメの名作のオープニング集がビデオ発売された。古くは『宇宙エース』『マッハGoGoGo』から『新造人間キャシャーン』『タイムボカン』まで全20作品を収録。ハミングバードより、30分、4800円。

ど(笑)と蔵人さん。絵がきれいですね。息子とお互いに一人の役者として演れますヨ」マイクさんも楽しそう。60分、12800円。



▲真木親子(左二人)も好調

ビクター音産より、12月16日に発売される『風を抜けろ』のアフレコが行われた。11月7日、所は新宿整音スタジオ。注目は、主役の真木蔵人、マイク真木親子のアニメ初挑戦だ。『抵抗なく自然にやれてます。ほとんど自分自身じゃないかな。慧みたいに速くはないけど(笑)』と蔵人さん。『絵がきれいですね。息子とお互いに一人の役者として演れますヨ』マイクさんも楽しそう。

『風を抜けろ』アフレコ完了、制作アップ



▶和也の部屋で、和也(右)と秋彦



沙羅曼蛇2



シリーズ第二弾「理想のパオラ」グラディウス星を舞台に、宿敵バクテリアンと、ステファニー、ダーン、エディの最初の戦いが描かれる。

①12,800円 ②60分 ③コナミ工業 ④スタジオぴえろ 監修 島永行 脚本 美樹本晴彦 演出 森本靖泰 作画 岡田敏靖 作画 辻谷耕史(ダーン)・日高のり子(ステファニー)・井上和彦(エディ) ほか

冥王計画ゼオライマー1



シリーズ第一弾、プロジェクト「決別」世界征服をもくろむ鉄甲龍と、巨大ロボット、ゼオライマーに乗り込むマサト、美久の戦い。

①9,800円 ②30分 ③東芝EMI ④AIC 監修 ちみもりを 監修 平野俊弘 脚本 菊池通隆 演出 森本靖泰 作画 川昇 作画 関俊彦(マサト)・本多知恵子(美久)・荘真由美(幽羅帝)・鈴置洋孝(耐飛) ほか

戦国奇譚 妖刀伝III



シリーズ第三弾、完結編「炎情の章」ついに信長と対決する綾之介、龍馬、左近。しかしその後ろには、さらに強大な敵、蘭丸がいた……。

①9,800円 ②45分 ③CICビクター ④南町奉行所 監修 鳴海丈 監修 山崎理 脚本 大貫健一 脚本 わたなべゆんいち(モンスターデザイン) 作画 川昇 作画 戸田恵子(綾之介)・井上和彦(左近)・渡部猛(龍馬)・矢尾一樹(信長)・塩沢兼人・柏倉つとむ(蘭丸) ほか

機甲猟兵メロウリンク1



『ボトムズ』の世界観をそのままに、新ヒーロー、メロウリンクが生身でA・Tに立ち向かう。第1話「ウィルダネス」と第2話「コロシム」収録。

①9,800円 ②50分 ③バップビデオ ④サンライズ 監修 高橋良輔 脚本 神田武幸 脚本 五武冬史(第1話)・山口宏(第2話) 作画 谷口守泰 作画 松本保典(メロウリンク)・玉川紗己子(ルルシー)・大塚明夫(キーク)・納谷六朗(フォックス) ほか

1 ポンドの福音



詳しくは29ページを見てネ!

①9,800円 ②50分 ③小学館 ④スタジオぎやろっふ 監修 高橋留美子 監修 さきくら 脚本 金春智子・高屋敷英夫 脚本 青島克己 脚本 山内昇寿郎 脚本 古谷徹(耕作)・鶴ひろみ(アンジェラ)・永井一郎(向田)・塩沢兼人(天草) ほか

日本のおばけ話2



シリーズ第二弾。ほのぼの民話タツチのおばけや妖怪の話。「のつぱらぼう」と「絵からとびだしたねこ」の二話収録。

①4,800円 ②30分 ③東芝EMI ④オープロダクション 監修 木暮正夫・原ゆか 脚本 小松原一男・川崎博嗣 脚本 楠美直子・中村隆太郎 脚本 野沢那智(のつぱらぼう)・野沢雅子(小坊主)・大塚周夫(お尚)・玄田哲章(ねずみ)・浅井淑子(ナレーション)

渋谷ホンキートンク4



シリーズ第四弾「極道経済学入門編」。安藤組の下っ端組員である直也が、土地転がしでひと山当てようと、元金を調達しようとするが……。

①9,800円 ②35分 ③徳間ジャパン ④ナック 監修 安藤組二・田中正仁(絵) 脚本 落合正宗 脚本 山本優 脚本 亜佐忠志 脚本 石丸博也(直也)・青森伸(田中)・西村知道(藤堂組長)・佐々木優子(洋子)

宇宙の戦士2



シリーズ第二弾、第3話「マリア」と第4話「グレッグ」の二話収録。軍人となったジョニーが、過酷な現実に出会い成長する姿を描く。

①12,800円 ②50分 ③バンダイ ④サンライズ 監修 ロバート・A・ハインライン 脚本 アミノテツロー 脚本 稲野義信 脚本 宮武一貴(スタジオぬえ) 脚本 松本保典(ジョニー)・佐久間レイ(カルメンシータ)・弥永和子(マリア) ほか

OAV

マンスリーガイド

11月11日・12月10日発売
①価格 ②時間 ③発売元 ④制作プロ ⑤原作・原案 ⑥監督 ⑦脚本
演出 ⑧キャラクターデザイン ⑨メカデザイン ⑩作画監督 ⑪声優

「お待たせ」のビデオ発売 『うる星やつら』2本と『めぞん一刻』

「うる星やつら」のビデオは、くちばしから次々にシャベットが生えてくる、海王星特産シャベットの巻き起す珍事件「怒れシャベット」が、30分、5800円で、発売中。

もう一本は、竜之介親子が島ごとナント300円で買って開店した、浜茶屋に出没する親子幽霊騒ぎの「渚のフィアッセ」で、30分、5800円で、12月28日発売。



様々な思いと共に季節は過ぎて……



暑いと怒りっぽくなるシャベット鳥



幽霊親子を成仏させるには……!?

東京ファンタスティック映画祭出品作 フランスアニメ『ガンダーラ』ビデオ化



▲欧州SF文学風の力作
▼独特な色使いと動きは一見の価値あり



ある日、謎の侵略者が現れた。彼らは、すべてのものを右に変えてしまふという機械人間軍団。その正体を探るために、ガンダーラは勇者シルバンを旅立たせる……。

この秋、東京国際ファンタスティック映画祭で公開された、フランスのアニメ『ガンダーラ』が、ビデオで登場する。

劇場版ビデオ化『ドラゴンボール』闘将!! 拉麺男

88年夏公開の「東映まんがまつり」から、二本の映画がビデオ化される。

もアラレちゃん&ガッチャマンズがゲスト出演しちゃう豪華版だ。46分、8800円で12月23日発売。



▲拉麺男は陳導師の頼みで蘇州へ
▼どどん波なんかに負けねえぞ!

配された蘇州を救うため、拉麺男が立ち上がる。25分、6800円で、12月23日発売。

神州魑魅変1



伝奇剣劇シリーズ巻之壹
「黄金の竜」霊峰那須山中のどこかに眠ると伝えられる、莫大な金脈をめぐって戦う、葉月影七郎と柳沢吉保。

①9,800円 ②30分 ③徳間ジャパン
④マジックバス ⑤宮恒生 ⑥出崎哲
⑦今泉俊昭 ⑧小出一巳 ⑨山口頼房 ⑩
⑪清水恵蔵 ⑫海津亮介(影七郎)・安原
義人(寒月)・高島雅羅(織絵)・大塚明夫
(柳沢)・横尾まり(るり蝶)ほか

ビデオがだんだん近くなる 低価格ビデオ続々登場!!



▲「11人いる」

欲しいビデオはいっぱいあるけど高くつて……とサイフのぞいて悩んでいたキミ、気がついてみるかな。この頃、今までの半額近い価格で手に入るビデオが、増えて来ているんだ。うれしいネ!

中でも注目したいのは、「バトレイバー」シリーズでOAV界に廉価版ビデオの風を吹き込んだバンダイと、アニメの老舗!! 東映が手を結んだ「ヒーロークラブ」シリーズ(バンダイのシリーズ名は「スーパービデオセレクション」だ。これでテレビシリーズの人気作が、30分、3300円で買えるようになった。現在発売中のシリーズ第一弾は六作品。「聖闘士星矢」の①と②、「ビックリマン」



▶玩具店や書店でも買えるテレビシリーズの人気作

また、コロムビアビデオからは、劇場版「アルプスの少女ハイジ」107分、テレビスペシャル「小さな恋のものがたり」71分が各5500円で再発売されている。

機動警察パトレイバー6



シリーズ最終編「二課の一番長い日」の後編。クーデターを起こした甲斐隼輝たちは、米軍所有の核ミサイルを手中に収めた!

①4,800円 ②30分 ③バンダイ ④スタジオディーン ⑤ゆきまさみ ⑥押井守 ⑦伊藤和典 ⑧高田明美 ⑨出淵裕 ⑩澤井幸次 ⑪富永一(野明)・古川登志夫(遊馬)・池水通洋(太田)・大林隆介(後藤)・菅見純(甲斐)ほか



▲「ポパイ&サン」Vol.1

『妖精王』劇場公開のお知らせ

12月21日のビデオ発売に先がけ、「妖精王」が劇場公開されるぞ! 東京は中野の武蔵野ホールで12月6日、12日、大阪は千日会館で12月10日、16日の、それぞれ一週間の公開予定。

おめでとう

先月号で紹介した、創映新社、ジャパンホームビデオより発売の「パイオレンスジャック 地獄街」は、成人指定となりました。18歳未満で、楽しみにしていたキミ、オトナになるまで待ってネ!

金星通信

Monthly Venus News

『ヴィナス仲間』集まれ

『ヴィナス戦記』ファンのみなさん、毎月このコーナーにお手紙寄せて下さってありがとうございます。これからみなさんのお便りをバンバン紹介していきますヨ。今月はその映えある第一号をご紹介します。

こ

との起こりは、東京都・麻布学園高校3年生の竹田君から寄せられた一通のお便りだ。

「初めまして。僕ら麻布学園映画研究部員は、みんな『ヴィナス戦記』の大ファンです。このたび、勝手ながら仲間うちで『金星戦記突撃隊』なるファンクラブを結成しましたので、その結成記念写真を送ります。映画は、ぜったい初日に行きますから、スタッフのみなさんも頑張ってください」



▲喜びを語る安彦監督

◀上の写真を撮影してくれた麻布学園OBのT君の描いたヴィナスポスター。キャッチコピーの“大きな波”ってのは感動の波のこと？ ナイスコピーだよ

写真を見ると、アレ!?『ヴィナス』の特大ポスターだ。『学園祭は春なのに、ヴィナス』を愛するあまり、学園祭貸出用ビデオとポスターを借りてしまいました」

と、懺悔する竹田君。よし、『ヴィナス』ファンとしての君の機動力に免じて、その罪は許そう。ただし、ホントに初日に行くんだぞ!! さて、この手紙を見た安彦監督は——「ヒロたちと同世代のみなさんからこうした反応があることが、何よりも嬉しいです。『ヴィナス戦記』ってどんな話?」と聞かれたとき、一言では答えにくいんだけど、結局は、金星の若者たちが集まって仲間だとして言えると思うんです。ヒロたちの仲間ごっこを見て、そこからみなさんに、自分たちの仲間をイメージしてもらえたらいいなと思います。安彦監督は、こうしたみなさんの声を励みとして、ますます映画制作に燃えるぞう。



竹田君のお便りのほかにも、最近、ヴィナスキャラのイラストやヴィナスに対する意見の葉書が増えてきた。そこでこの『金星通信』を来月から君たちのお便りで作る頁にしようと思う。下の要項をよく読んで、どしどし応募してほしい。

募要項なのダ

「ヴィナス戦記」を応援してくれる人なら誰でもOK。ただし、仲間ごっこができる二人以上のメンバーで独自のハウンド隊を結成することが条件だ。責任者となる隊長は、①隊名と隊の概要(どんな仲間なのか)、②全隊員の氏名、年令、学年(職業)、住所、③『ヴィナス戦記』へのメッセージを便せんに書いて、④隊員全員の写っている写真(アイデアポーズでバッチリ決めてネ。どれが誰かも明記)と⑤自分たちで作ったオリジナルのイラストポスター(ハガキサイズ、キャッチコピーのみも可)を同封して、下記のあて先まで応募して

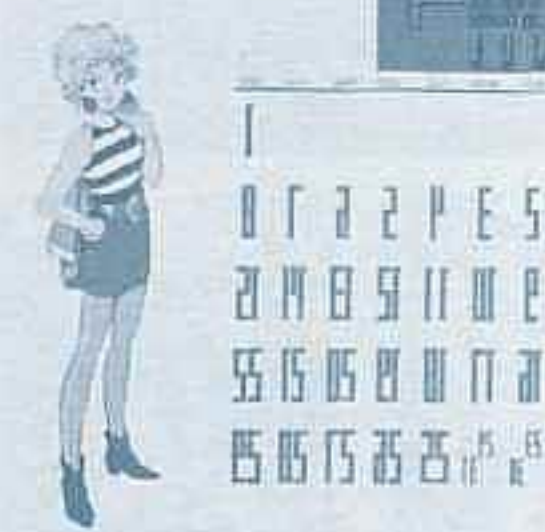


ほしい。隊員全員に隊員証を発行し、隊員特典として、右の『ヴィナス戦記複製原画』をもれなく進呈!

★超豪華賞品付 スペシャルクイズ



来る'89年の準備はこれでカンペキノ今月は『ヴィナスカレンダー』を5名にお年玉プレゼント。さて質問。映画の中で、警官に撃たれて、マギーの家に逃げ込むヒロ。マギーに手当てをうける時、スポンを脱いで腰巻き姿になるんだが(本誌14ページ参照)、腰巻きの下のヒロの着はきは何だろう。



①オールドボックスに白いフリフ
②青と白のシマシマトランクス
③女性ファンサービスコーナーに出てくる。腰巻きが落ちてしまうというハプニングが……お楽しみに!
●先月のスペシャル・クイズの答えは、岡安由美子、でした。それから、先月のクイズの締切りが11月9日(発売日前)になっていました。12月9日の間違いです。ごめんなさい。12月9日到着分まで有効です。から、応募した方、安心して下さい。今回の締切りは1月9日。
●11月号のクイズ賞品、サイン入りコミックスの当選者は、北海道・武田知子、東京都・横田純、東京都・高橋ゆかり、愛知県・天野知久、大分県・大野美絵の皆さんでした。



ヴァイナス レポート



健康な作監の野球観戦のまき

作・神村幸子

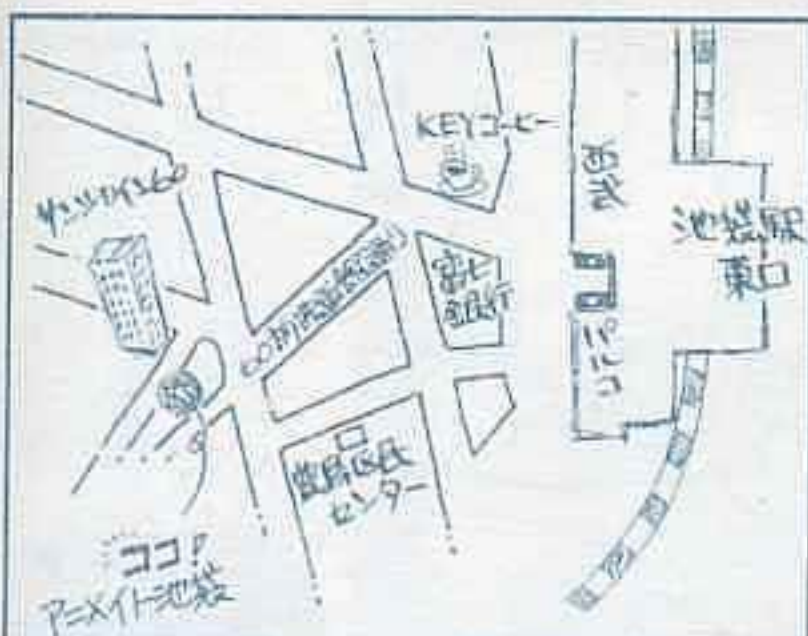


年末年始のアニメイト

鎧伝サムライトルーパー・魔神英雄伝ワタル・超音戦士ボーグマン・風の谷のナウシカ・聖闘士星矢・赤い光弾シリオン・うる星やつら・キャプテン翼・機動警察パトレイバー・めぞん一刻・きまぐれオレンジロード・F・をはじめ今年も来年もアニメイトは新商品でいっぱい!!

アニメイト池袋 ☎ 03(988)1351

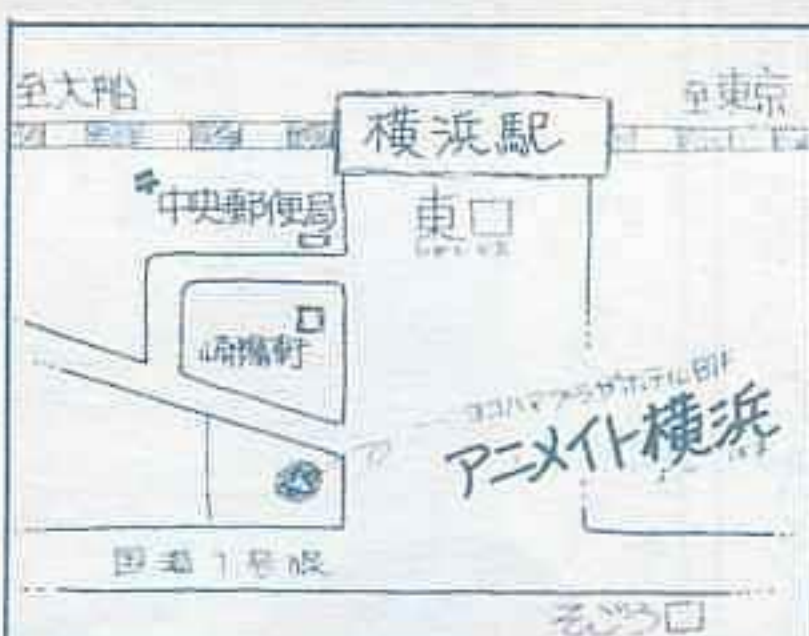
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F



◆営業時間◆
12/31(休み)
1/1(休み)
1/2~1/7
(10:00~17:00)
1/8~
(平常通り)

アニメイト横浜 ☎ 045(453)6990

横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1



◆営業時間◆
1/1(休み)
1/2~(平常通り)

アニメイト高崎 ☎ 0273(23)7598

高崎市八島町14-16



◆営業時間◆
12/31・1/1(休み)
1/2~1/7
(10:00~17:00)
1/8~(平常通り)

アニメイト大宮 ☎ 0486(46)0320

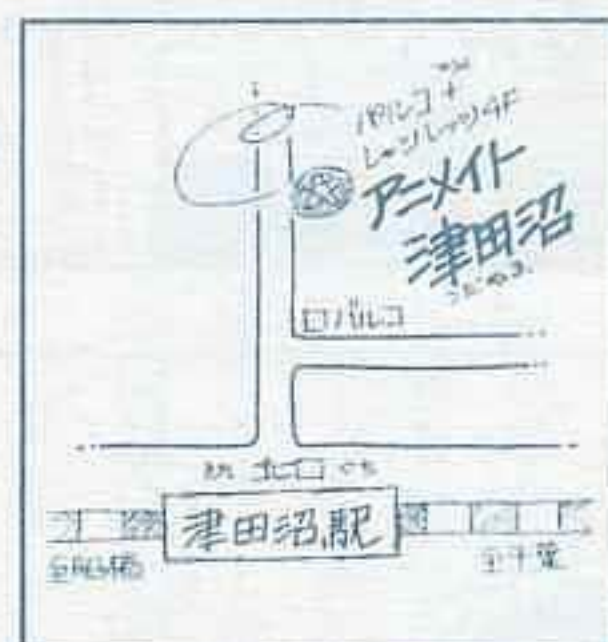
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F



◆営業時間◆
12/31・1/1(休み)
1/2~1/7
(10:00~17:00)
1/8~(平常通り)

アニメイト津田沼 ☎ 0474(77)2111

船橋市前原西2-19-1 津田沼Let's4F



◆営業時間◆
1/1(休み)
1/2~(平常通り)

アニメイト 柏 ☎ 0471(44)9657

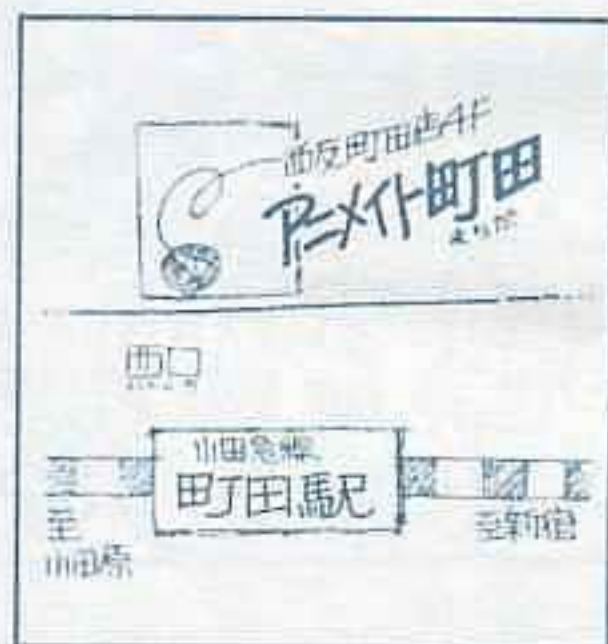
柏市旭町1-3-12



◆営業時間◆
12/31・1/1(休み)
1/2~1/7
(10:00~17:00)
1/8~(平常通り)

アニメイト町田 ☎ 0427(26)3611

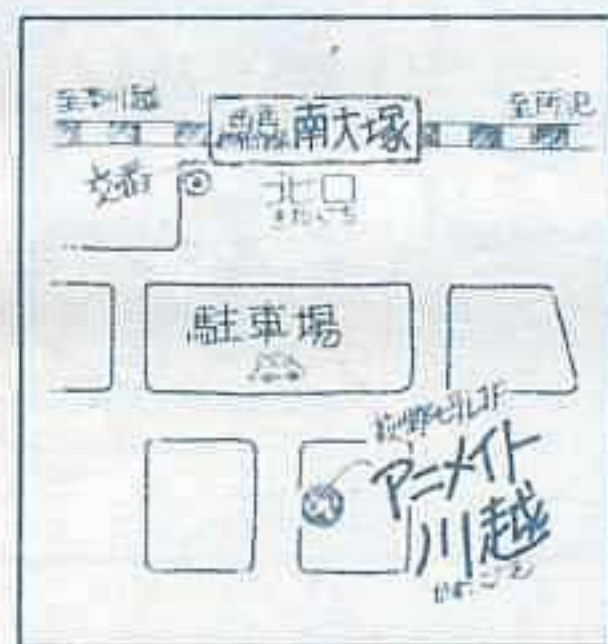
町田市森野1-14-17 西友町田店



◆営業時間◆
1/1(休み)
1/2~(平常通り)

アニメイト川越 ☎ 0492(44)4188

埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F



◆営業時間◆
12/31・1/1(休み)
1/2・1/3
(10:00~17:00)
1/4~(平常通り)

アニメイト吉祥寺 ☎ 0422(22)5059

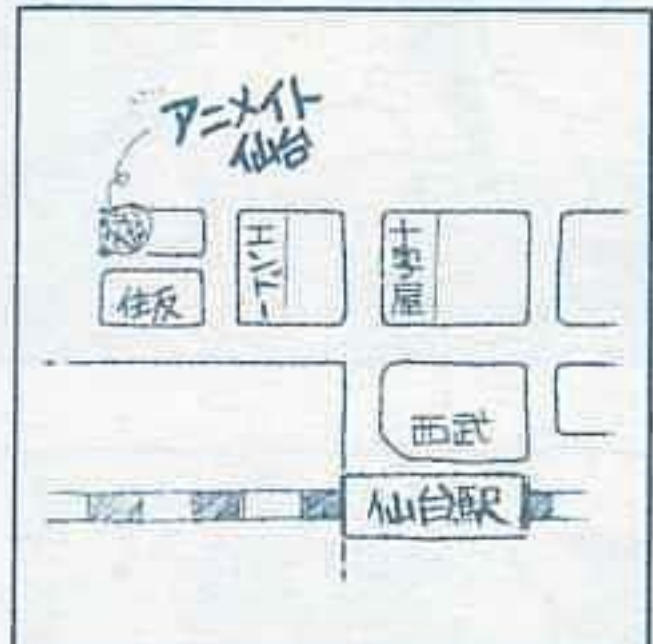
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエンツプラザ1F



◆営業時間◆
12/31・1/1(休み)
1/2~1/7
(10:00~17:00)
1/8~(平常通り)

アニメイト仙台 ☎ 022(264)0437

仙台市中央4-9-8 渡辺ビル2F



◆営業時間◆
12/31・1/1(休み)
1/2~1/7
(10:00~17:00)
1/8~(平常通り)

アニメイト千葉 ☎ 0472(44)3345

千葉市新田町5-2 菊地ビル1F



◆営業時間◆
12/31・1/1(休み)
1/2~1/7
(10:00~17:00)
1/8~(平常通り)

アニメイト大阪 ☎ 06(628)4573

大阪市阿倍野区阿倍野筋1-3 ユーゴ書店3F



◆営業時間◆
12/31(9:30~20:00)
1/1・1/2(休み)
1/3(12:00~20:00)
1/4~(平常通り)

アニメイト高槻 ☎ 0726(76)1524

高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F



◆営業時間◆
12/24~12/31
(10:00~19:00)
1/1(休み)
1/2(12:00~19:00)
1/3~1/8
(10:00~19:00)
1/9~(平常通り)

アニメイト京橋 ☎ 06(352)8864

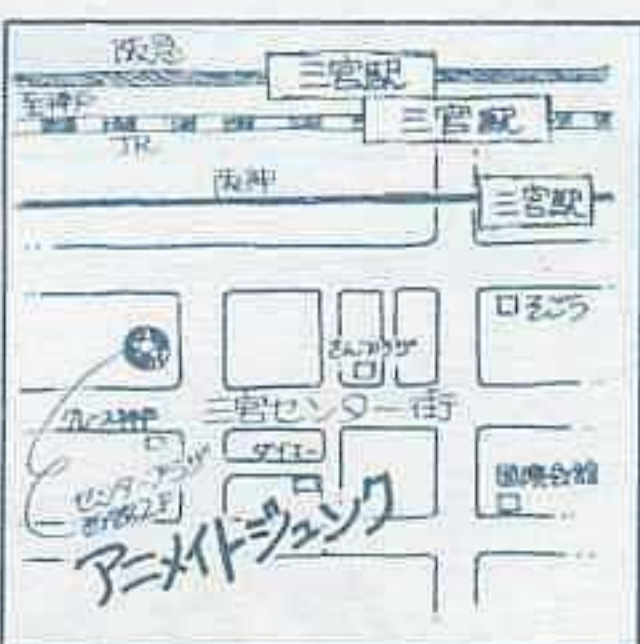
大阪市都島区片町2-4-6 ウェムロプラザビル3F



◆営業時間◆
12/24~12/31
(10:00~19:00)
1/1(休み)
1/2(12:00~19:00)
1/3~1/8
(10:00~19:00)
1/9~(平常通り)

アニメイトジュンク ☎ 078(391)8155

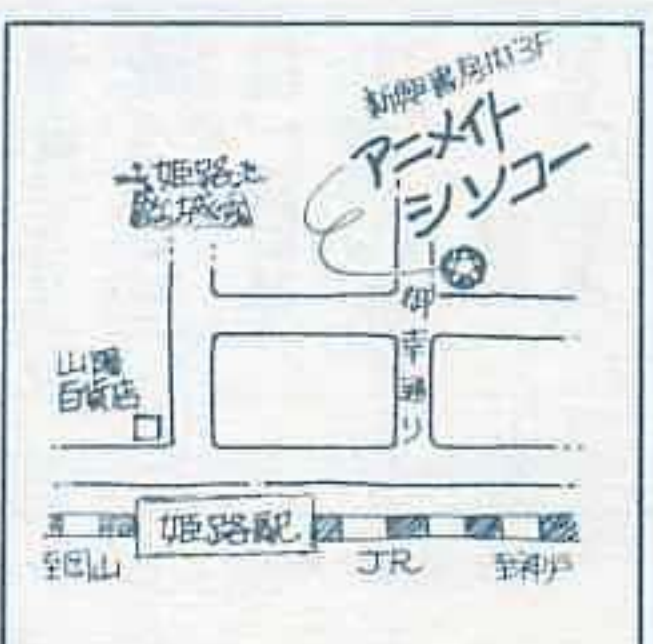
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F



◆営業時間◆
12/24~12/31
(10:00~19:00)
1/1(休み)
1/2(12:00~19:00)
1/3~1/8
(10:00~19:00)
1/9~(平常通り)

アニメイトシンコー ☎ 0792(88)1323

姫路市駅前町265 新興書房3F



◆営業時間◆
12/24~12/31
(10:00~19:00)
1/1(休み)
1/2(12:00~19:00)
1/3~1/8
(10:00~19:00)
1/9~(平常通り)

アニメイト布施 ☎ 06(729)3227

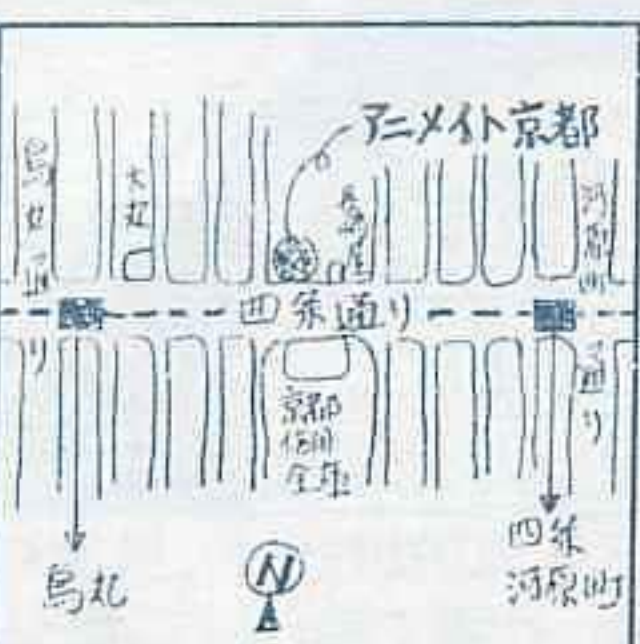
東大阪市足代1-12-16 ヒパリヤ書店布施駅前店3F



◆営業時間◆
12/24~12/31
(10:00~19:00)
1/1(休み)
1/2(12:00~19:00)
1/3~1/8
(10:00~19:00)
1/9~(平常通り)

アニメイト京都 ☎ 075(252)1460

京都市下京区四条通柳馬場東入ルエイシンビル



◆営業時間◆
12/24~12/31
(10:00~19:00)
1/1(休み)
1/2(12:00~19:00)
1/3~1/8
(10:00~19:00)
1/9~(平常通り)

アニメイト 冬のAVフェア開催!

- ◆開催日◆ 63年12月17日(土)~64年1月31日(火)
- ◆開催店◆ アニメイト池袋、大宮、津田沼、町田、高崎、仙台、吉祥寺、千葉、横浜、大阪、京橋、高槻、京都、布施、ジュンク、シンコー。
- ◆内容◆ 上記期間中AV商品(ビデオ・レコード・CD等)お買い上げの方、又は御予約の方に抽選で豪華商品プレゼント!

◇お買い上げ金額、又は御予約内金額1,000円ごとに1枚抽選券を進呈!

- 【景品】ビデオウォークマン(SONY GV-8) 5名様
- 液晶TV (TOSHIBA LZ-201) 30名様
- ウォークマン(SONY WM-52) 30名様
- 電子手帳、電子ダイヤリィ(Sharp PA-600) 45名様
- テレカードごっこ 5名様
- お好きな販売ポスター1枚(500円定価もの) 6,000名様

- ◇抽選発表◇ 64年2月5日(日)
- ◇発表方法◇ アニメイト各店、店頭にて掲示。
- ◇景品引換期間◇ 64年2月5日(日)~2月28日(火)

この期間中、今までになかった懐かしい作品が勢揃い!
冬休みもアニメイトにかけつけなくちゃ!!

アニメイト感謝デー!

- 開催日● 12月26日(月)・27日(火)
- 会場● 豊島区民センター(豊島区東池袋1-20-10)
- 時間● 26日AM11:00~PM6:30・27日AM10:00~PM5:10
- 入場方法● 入場無料。上映入場整理券は26日10:30・27日9:30より配布します。(全席入れ替え)

- 内容● 【6F上映室】
- 26日
トップをねらえ!(バンダイ)
TWIN(ジャパンフォームビデオ)
バブルガムクライシス5(ユーメックス)
ルパン三世シークレットファイル(東宝)
- 27日
ガルフォース3(CBSソニーグループ)
虚無戦士MIROKU(徳間ジャパン)
沙羅曼蛇2(コナミ工業)
シリオン(キングレコード)
ゴクウ(東映)
野望のルーツ(東芝映像ソフト)
- 宇宙家族カールビンソン(徳間書店)
竜世紀1・2(久保書店)
- ◆スケジュールは一部変更になる場合もありますので、予め御了承して下さい。
27日にはカラオケ大会もあります。一部カラオケテープを用意してありますが、自分の歌いたい曲を持って当日集合して下さい。
6F上映室は満員の際、ご入場できない場合がありますのでご了承下さい。
【1F展示室】イラスト展、AVコーナー、同人誌販売会等。

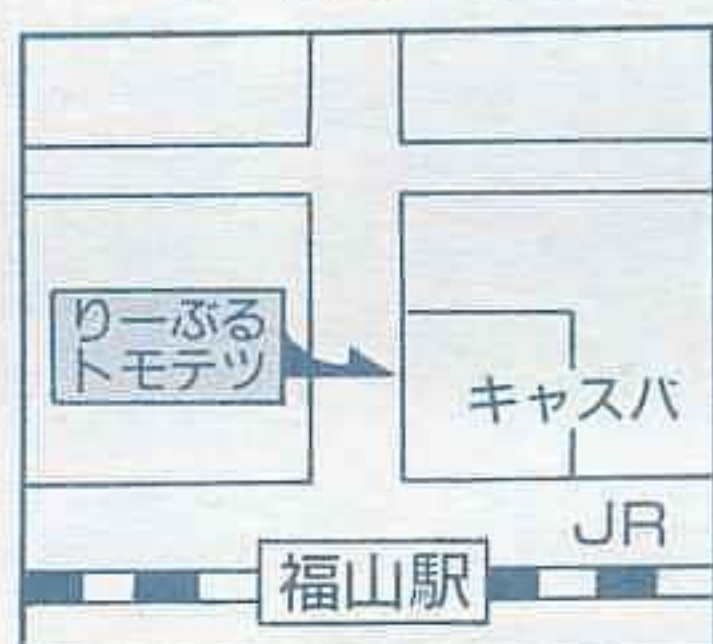
ぜひ、一度参加して下さい!

アニメイトコーナー

- 富山市 アニメック富山 ☎0764(21)6006
- 金沢市 うつのみや片町店 ☎0762(21)6136
- 駿東郡 マルサン書店サンテラス店 ☎0559(73)0199
- 静岡市 アニメック静岡 ☎0542(55)5710
- 浜松市 リブレモール谷島店 ☎0534(53)1065
- 一宮市 文泉堂 ☎0586(71)2181
- 唐津市 山下博文堂 ☎0955(74)3611
- 都城市 都城金海堂 ☎0986(23)8111
- 岡山市 アニメイト岡山 ☎0862(25)4421
- 岡山市 紀ノ國屋書店 岡山市 ☎0862(32)3411
- 倉敷市 エビスヤ書店 ☎0864(26)1747
- 三原市 ペアシティブックセンター ☎08486(2)8228
- 宇部市 ブックス宇部 ☎0836(41)1667
- 呉市 音響堂 呉イズミ店 ☎0823(23)5191
- 山口市 BOOK LAND 文栄堂 ☎0839(23)2334
- 下関市 中野書店 シーモール店 ☎0832(32)8888
- 長崎市 アニメイト長崎 ☎0958(27)4115
- 熊本市 紀伊國屋書店 熊本店 ☎0963(22)5531
- 宮崎市 田中書店(中央店) ☎0985(24)3511
- 鹿児島市 アニメイト鹿児島 ☎0992(23)6295
- 大分市 晃星堂 ☎0975(34)4750
- 名古屋市 アニメイト名古屋 ☎052(832)8202
- 福岡市 アニメック福岡 ☎092(715)3743
- 北九州市 アニメショップヤマト ☎093(521)9812
- 岐阜市 ペーパームーン ☎0582(66)8481

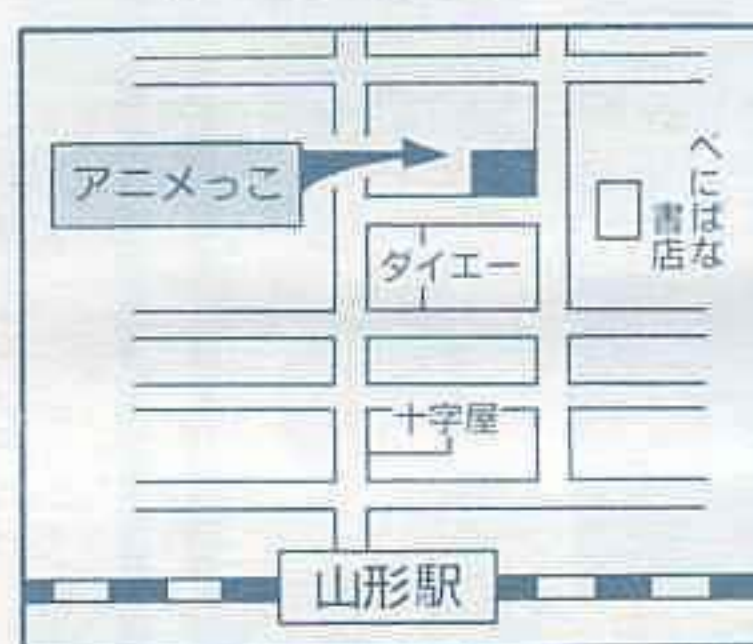
アニメショップOPENed

●リーぶるトモテツ



福山市三ノ丸町1-8 キャス/V7F
☎0849(26)2459

●アニメッこ



山形県香澄町3-3-20
☎0236(24)7778

正文館書店

大垣市高島町1丁目
大垣ステーションビル
APIO 4F
☎0586(75)6081

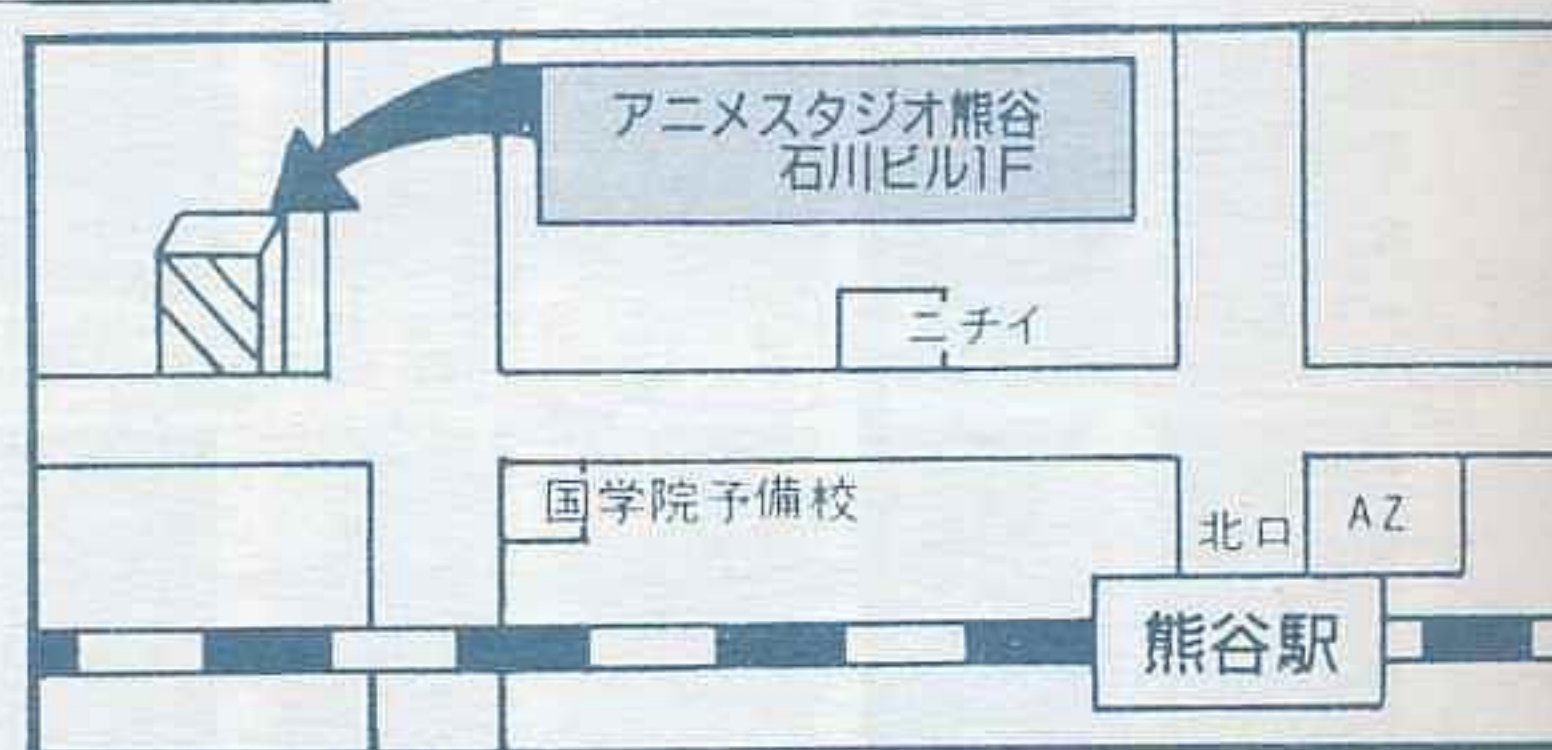
南海ブックスが移店しました。

徳島市寺島本町西1丁目 店もアニメコーナーも
ポッポ街商店街2F さらに大きくなりました。
☎0886(53)5014

アニメショップ熊谷

熊谷初の本格派アニメショップ/キャラクターグッズはもちろん、雑誌・コミック・レコード・CD・ビデオ・レーザーディスク・etc.
〒360 埼玉県熊谷市弥生2-15-1
石川ビル1F アニメスタジオ熊谷
☎0485(22)5591

- ◆定休日/火曜日
- ◆営業時間/平日AM11:00~PM7:00
休日AM10:00~PM7:00



ぜひ一度、各店にご来店下さい。

アニメイトコレクション

完全版資料集第7集ガルフォース(3)

B5判・78頁・1000円
大ヒットシリーズとなった「ガルフォース」その「ガルフォース」も今回のパート3で宇宙章が完結することになりました。ルフィーをはじめとする園田健一の魅力あるキャラクター、ハードなアクションやメカニックと数々の名場面を生み出した「ガルフォース」この宇宙章の完結編である「3・STARDUST WAR」の魅力のすべてを、余すところなく掲載した完全版資料集を編集集中です。12月下旬発売の予定です。

CO・COMIC(i:Z) No.02(1988. WINTER)

A5判・総168頁・定価850円

みなさまのおかげで、ますます好調の(i:Z)創号に続いて創刊2号が発売されます。創刊号もご好評いた

だいて、ますます作品内容も濃い物となり、作家の方々もやる気満々で執筆中です。

今回、この(i:Z) No.2に執筆していただく作家さん達は南里伊里・小暮ゆみ・辻よしみ・省子・門井亜矢・おこじよ丸小夏・堀川むつみ・SATO・JET(予定)の方々で、今回も期待の1冊となるでしょう。

(i:Z)はオール創作+読み切り本です。常に新しい作品が満載されて同じ(i:Z)でも「No」が違えばその「No」でしか楽しめない作品の数々、(i:Z)はまさにパラレルワールドなのです。そしてその「No」が総て揃ったとき初めて本当の(i:Z)を手にすることが出来るのです。1月下旬発売の予定です。

(i:Z)は「10000部の注文限定配本」ですのでよろしくお願ひいたします。

イベント情報

- みずき健サイン会 12/24アニメイト横浜 15:00~
- 結城梨沙・北爪宏幸・トルーパーの声優(中村・草尾)サイン会 12/25京都12:00~・大阪15:30~
- 12/27 豊島区民センター1F 15:00~

通信販売お申し込み方法

- ◆郵便局の振替用紙をもらい、正確に記入し御入金下さい。①口座番号/東京8-351241 ②加入者名/株ムービックプロモートサービス ③金額/商品代金と郵送料の合計 ④住所・氏名・電話番号 ⑤通信欄(ウラ)/商品名と個数を必ず、ご記入して下さい。⑥商品品切れの場合は返金となりますので御了承下さい。◆郵便料金/書籍/1冊300円、2~3冊350円、4冊以上は700円。〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F 株ムービックプロモートサービス通信販売係 ☎03(972)1511

ポスター

●ラミネート加工ご希望の方は
1枚400円加えてください。

星 矢12A 500円	星 矢12B 500円	ブラックセイント 500円	星 矢6 500円	星 矢11 500円	星 矢(7G) 300円
キャプテン翼 500円	キャプテン翼 500円	キャプテン翼 500円	SDガンダム 500円	ナウシカA 500円	ナウシカC 500円
ナウシカB 500円	ナウシカD 500円	ラピュタ1 500円	タッチ12 500円	うる星やつら 500円	トップをねらえ 500円
エリアル9 500円	ダンガイオー 500円	メガゾーン23 500円	アップルシード 500円	ゴッドマーズ 500円	ジリオン12 500円
ダーティペア 500円	ガルフォース 500円	ベルサイユの ばら 500円	やぎさわ梨穂 500円	サードガール 500円	シティーハン ター500円
赤影 500円	妖刀伝 500円	孔雀王 500円	奴の名はゴー ルト 500円	仮面ライダー BLACK 300円	ミンキーモモ 500円
潮 藍 7 500円	チョットヨロシ ク 500円	やじきた道中 記 500円	F 10 500円	八神くん 500円	RACHEL 7 500円
ミスター味っ 子 500円	逮捕しちゃう ぞ11 500円	ドラゴンズヘ ブン 500円	パイファム 500円	きまぐれオレン ジ(10G) 500円	ビックリマン 500円
魔天道ソナタ 3 500円	湘南爆走族11 500円	ビービョロー 家4 500円	のらくろ 500円	らんま1/210 500円	トップジョー 3 500円
ビーバップハ イ(8G)300円	ザスター8 500円	ガルフォース 29 500円	ダークグリー ン12 500円	サムライトル ーパー10 500円	となりのト ロ12 500円

タペストリー

(かべかけ)

天空の城ラピュタ① 2000円	ビーバップハイ スクール 2000円	きまぐれオレン ジロード① 2000円
●聖闘士星矢.....2000円	●湘南爆走族.....2000円	●ガンダムZZ.....2000円
●ビーバップハイスクール.....2000円	●ジリオン.....2000円	●ダーティペア.....2000円
●キャプテン翼.....2000円	●風谷のナウシカ②.....2000円	●天空の城ラピュタ②.....2000円
●きまぐれオレン ジロード①.....2000円		

AV 通販 送料無料

VIDEO



吸血姫 美夕③
12月21日発売
¥5,500



ボーグマン
ベストセレクション①
12月21日発売
¥9,800



サムライ
12月21日発売
¥12,800



トップをねらえ②
1月1日発売
¥10,800



パトレイバー⑥
12月10日発売
¥4,800



うる星やつら
渚のフィアンセ
12月28日発売
¥9,800

- 宇宙家族カールピンソン(12/21).....9800円
- めぞん一刻(移りゆく季節).....9800円
- メロウリング①②.....各9800円
- 1ポンドの福音.....9800円
- アキラ(劇場版).....9800円
- バブルガムクライシス④⑤.....各9800円
- ワタル①②③.....各7800円
- 宇宙の戦士①②③.....各12800円
- アニメ三銃士③④⑤⑥.....各12800円
- 妖精王(12/21).....11800円
- 竜世紀①②.....各8800円
- 亜美それから①.....12800円
- 妖刀伝①②③.....各9800円
- トウキョウバイス.....9800円
- 闇のパープルアイ.....6800円
- ゼオライマー.....9800円
- 銀河英雄伝説.....12800円
- アップルシード.....12800円
- 孔雀王.....11800円
- 天空の城ラピュタ.....12800円
- 風の谷のナウシカ.....14800円
- となりのトトロ.....12800円
- エースをねらえ2⑤⑥.....各9800円
- サムライローパー①②③④.....各12800円
- ダンバインⅡⅢ.....各12800円
- きまぐれオレンジロード(2人の恋の〜).....7500円
- ジリオン(ベストセレクション).....9800円
- ジリオン(歌姫夜曲).....9800円
- ジリオン(総集編①②).....各8800円
- ガルフォース③.....9800円
- ガルフォース②.....13800円
- ガンダム(逆襲のシャア).....13800円
- 陽あたり良好(劇場版).....13800円
- ボーグマン①.....8800円
- トップをねらえ①.....10800円
- うる星やつら(怒れシャベット).....5800円
- あぶないビデオTV③.....6800円
- 吸血姫 美夕①②.....各5500円
- 聖闘士星矢(神々の熱き戦い).....8800円
- レイナⅡ.....7800円
- めぞん一刻(完結編).....13800円
- うる星やつら(完結編).....13800円
- プロジェクトA子③.....10500円
- ドミニオン②.....9800円
- 湘南爆走族④.....12800円
- ダンガイオー2.....9800円
- レガシム.....11800円
- ミルキーウェイ.....4800円
- カリオストロの城.....19800円
- 銀河鉄道999.....14800円
- テンリトルガルフォース.....5000円
- ベルサイユのバラ(総集編).....9800円
- ガンダムⅠ.....17600円
- ガンダムⅡ(哀戦士).....17600円
- ガンダムⅢ(めぐりあい宇宙).....14800円
- アリオン.....12800円

来春予定

- きまぐれオレンジ(劇場版)(12/1) 13800円
- 亜美それから(忘れたいの) (1/21) 12800円
- クラッシャージョー(オリジナル版)(2/5).....9800円
- サイファ 3/3発売.....9800円

LASER DISK



クラッシャージョー
(12/10)発売 9800円

新譜情報、申込受付中!

- 宇宙の戦士① (12/7).....9800円
- メロウリング② (12/21).....7800円
- きまぐれオレンジロード③.....7800円
- テンリトルガルフォース.....5000円

お申し込み方法

便せんに住所・氏名・電話番号・機種(VHSカ
ベーター、またはレーザーディスクかVHD)を
明記の上、現金書留にてお申し込み下さい。

〒220 横浜市西区高島2-10-13

横浜東口ビル3F

アニメイト②係

☎(045)441-1616

animatE通販

代金はあと払い!!

12月の新商品

聖闘士星矢

ポスター(12C)	500円
下 敷⑫	250円
ノート⑫	250円
カセットレーベル⑫	250円
W缶ベンケース⑫	450円
シャープペン⑫	250円
定規⑫	200円
バスケース⑫	300円
シール⑫	180円
パイプダー⑫	450円
ルーズリーフ⑫	250円
レターセット⑫	350円
エチケットブラシ⑫	450円
ラミカード(3種)各	100円
消ゴム⑫	100円
プラベンセット⑫	450円
スケジュール帳⑫	800円

パトレイバー

ポスター⑫	500円
ノート⑫	250円
下 敷⑫	250円
カセットレーベル⑫	250円
W缶ベンケース⑫	450円
シャープペン⑫	250円
バスケース⑫	300円
定規⑫	200円
消ゴム⑫	100円
ラミカード(3種)各	100円

ゼオライマー

下 敷⑫	250円
カセットレーベル⑫	250円

キャプテン翼

ノート⑫	250円
下 敷⑫	250円

アニメ三銃士

ポスター⑫	500円
下 敷⑫	250円
ノート⑫	250円
セルベンケース⑫	300円
シャープペン⑫	250円
ラミケース⑫	350円
ハンカチ⑫	350円
ウォレット⑫	1800円
エチケットブラシ⑫	450円
ラミカード(3種)各	100円
消ゴム⑫	100円
キーホルダー⑫	480円
定規⑫	200円
ラミカード(3種)各	100円

ワタル

ポスター⑫	500円
ノート⑫	250円
下 敷⑫	250円
カセットレーベル⑫	250円
ラミケース⑫	350円
エチケットブラシ⑫	450円
ラミカード(3種)各	100円
消ゴム⑫	100円

ドリームハンター麗夢

ポスター⑫	500円
下 敷⑫	250円
カセットレーベル⑫	250円
ラミカード(3種)各	100円

ジリオン

ポスター(12B)	500円
下 敷⑫	250円
ノート⑫	250円
カセットレーベル⑫	250円
W缶ベンケース⑫	450円
シャープペン⑫	250円
バスケース⑫	300円
パイプダー⑫	450円
ルーズリーフ⑫	250円
レター用せん⑫	350円
スケジュール帳⑫	800円

ボーグマン

ノート⑫	250円
下 敷⑫	250円
W缶ベンケース⑫	450円
ラミケース⑫	350円
エチケットブラシ⑫	450円
プラベンセット⑫	450円
シャープ替芯⑫	200円
ハプステッカー3種各	150円
鉛筆⑫	50円

風の谷のナウシカ

ポスター(12D)	500円
ノート⑫	250円
下 敷⑫	250円
W缶ベンケース⑫	450円
シャープペン⑫	250円
ステッカー⑫	350円
ラミケース⑫	350円
財布⑫	1200円
バッヂ⑫	480円
プラベンセット⑫	450円
スケジュール帳⑫	800円

めぞん一刻

ポスター(12C)	500円
ノート⑫	250円
下 敷⑫	250円
クリアベンケース⑫	480円
シール⑫	180円
レターセット⑫	350円
メモ帳⑫	200円
プラベンセット⑫	450円
キーホルダー⑫	480円
ハプステッカー⑫(3種)	150円

きまぐれオレンジロード

ポスター⑫	500円
高田明美描きおろし	250円
ノート⑫	250円
下 敷⑫	250円
カセットレーベル⑫	250円
布ベンケース⑫	700円
シャープペン⑫	250円
シャープ替芯⑫	200円
バスケース⑫	300円
ビデオケース(2枚入)⑫	500円
スケジュール帳⑫	800円
エチケットブラシ⑫	450円
定規(ステンレス製)⑫	200円

ダーティペア

ノート⑫	250円
下 敷⑫	250円
カセットレーベル⑫	250円
セルベンケース⑫	300円
シャープ替芯⑫	200円
消ゴム⑫	100円

F(エフ)

ノート⑫	250円
下 敷⑫	250円
セルベンケース⑫	300円
シャープペン⑫	250円
ラミケース⑫	350円
ウォレット⑫	1800円
エチケットブラシ⑫	450円
ビデオケース(2枚入)⑫	500円

うる星やつら

ポスター(12B)	500円
ノート⑫	250円
下 敷⑫	250円
カセットレーベル⑫	250円
クリアベンケース⑫	480円
シャープペン⑫	250円
シャープ替芯⑫	200円
ファイル⑫	450円
パイプダー⑫	450円
ルーズリーフ⑫	250円
レター用せん⑫	350円
スケジュール帳⑫	800円

らんま1/2

ポスター⑫	500円
下 敷⑫	250円
ノート⑫	250円
缶ベンケース⑫	350円
カセットレーベル⑫	250円
シャープペン⑫	250円
定規⑫	200円
バスケース⑫	300円
パイプダー⑫	450円
ルーズリーフ⑫	2250円
レターセット⑫	350円
プラベンセット⑫	450円
バッヂ⑫	480円
ラミカード(5種)各	100円

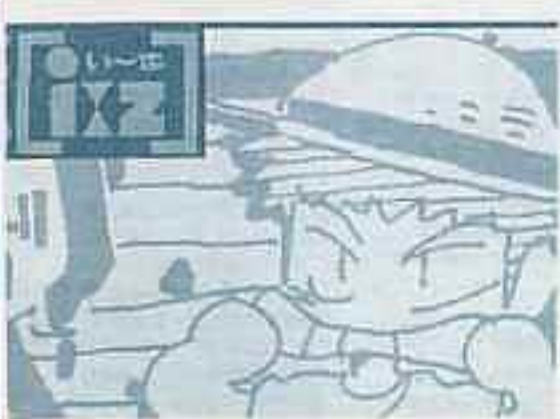
天空の城ラピュタ

ノート⑫	250円
缶ベンケース⑫	350円
ファイル⑫	450円
パイプダー⑫	450円
ルーズリーフ⑫	250円
消ゴム⑫	100円

エリアル

ポスター⑫	500円
ノート⑫	250円
下 敷⑫	250円
カセットレーベル⑫	250円
バスケース⑫	300円
キーホルダー⑫	480円

少年漫画雑誌「いーず」



創刊号 850円
準備号 500円

後藤 隆幸作品集



・ジリオンのサイドストーリーを2編と、「コ鬼ちゃん」オリジナルストーリーを収録。

850円

カセット文庫

エリアル①②	各1600円
ロー・妖殺行	1600円
風立ちてD	1600円
若き竜王の伝説	1600円
トリガーマン	1600円
エルガイム	1600円
東京パットボーイ	1600円
極道戦士とぶ	1600円
エイリアン秘宝街	1600円
ベルセルガ物語①②	各1600円
銀河系最後の秘宝	1600円
イクサー3①②③	各1980円
闇のバーブルアイ	1800円
魔教の幻影	1600円
魔獣学園	1600円

アニメイト横浜 (イベント)

12月24日(土) 3:00~
サイン会
みずき 健

聖闘士星矢

W缶ベンケース②	450円
卓上ミラー	800円
手袋	780円
スケッチブック②	800円
イヤリング(氷河)	1200円
フローチ(氷河の髪)	1200円
Tシャツ(氷河)(紫)	各2000円
ポストカード(3枚入)	200円
下敷(部活・T.G.)	各250円
封筒セット	450円
ネビュラチェーン	480円

八神くんの家庭の事情

ノート②	250円
下 敷②	250円
缶ベンケース②	350円
カセットレーベル②	250円
シャープペン②	300円

F(エフ)

ノート②	250円
下 敷②	250円
缶ベンケース②	350円
バスケース②	300円
カセットレーベル②	250円

ダーティペア

下 敷②③	各250円
缶ベンケース②	350円
ビデオケース②	500円
ノート②(3G)	各250円
キャラスタンプ(キー)	300円
消ゴム②	100円
バスケース②	300円
シネマブック②	1000円

音楽テープ&CD

	テープ	C D
サムライトルーバー①(群狼編)	2500円	3000円
サムライトルーバー②(異神編)	2500円	3000円
サムライトルーバー③(ボカール編)	2800円	3200円
ボーグマン①②(ボカール集)	各2800円	各3200円
オーキラ(音楽編)	2800円	3200円
ゼオライマー	2800円	3200円
ファンシイダンス	2800円	3200円
星野 梨名②	2800円	3200円
彼 烈 火(尾崎南)	2800円	3200円
BeBoy 倶楽部(おおよ和美)	2800円	3200円
バナナフィッシュ	2800円	3200円
竜 世 紀(サントラ)	2800円	3200円
妖 刀 伝III(サントラ)	2800円	3200円
MUSICフロムイース	2800円	3200円
燃えるお兄さん②	2800円	3200円
ドラグナー③④	各2800円	各3200円
マクロスソングForever	—	2500円

エリアル

ノート②	250円
下 敷②	250円
カセットレーベル②	250円
シャープペン②	250円

SDガンダム

ノート②	250円
缶ベンケース②	350円
ラミケース②	350円
定規②	200円

逆襲のシャ(劇場)

下 敷(A)②	各250円
シネマブック②	1000円

ガルフォース3

ノート②	250円
下 敷②	250円
カセットレーベル②	250円
缶ベンケース②	350円
Tシャツ(イベント)②	2000円

ボーグマン

ノート②	250円
バスケース②	300円
ビニール巾着②	600円
ステッカー②	350円

妖刀伝

ノート②	200円
下 敷②	250円
メモ帳②	200円
缶ベンケース②	450円
原画集②	1000円
カセットレーベル②	250円
ゲーム付万年カレンダー②	1000円

シティハンター

レターセット②	350円
キーホルダー②	350円
ステッカー②	200円
LPバック②	250円
バスケース②	300円

パトレイバー

ラミケース②	350円
ノート②	250円
定規②	200円

栗田祐里子

ノート②	250円
レターセット②	350円
缶ベンケース②	350円

ナウシカ

パネル時計②	6800円
下 敷②	250円
バスケース②	300円
ファイル②	700円

ザ・スター

ノート②	250円
下 敷②	250円

魔天道ソナタ

ノート②	250円
下 敷②	250円
カセットレーベル②	250円
便せん②	200円
パイプダー②	450円
ルーズリーフ②	250円
シャープペン②	250円
レザー巾着②	1800円
レザー財布②	680円

ぴーひょろ一家

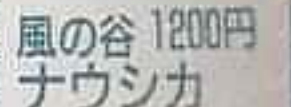
ノート②	250円
下 敷②	250円
カセットレーベル②	250円
便せん②	200円
パイプダー②	450円
ルーズリーフ②	250円
レザー巾着②	1800円

下 敷

パイプダー・トップをねらえ・ラーメンマン・ベルサイユのばら・東京バイズ・男塾①・湘爆①・フル①・浪花愛・ばけこ	各250円
---	-------

カレンダー

ほのほの	1800円
シリオン	1200円
ボーグマン	1200円
となりのトトロ	1200円
きまぐれオレンジロード	1200円
天空の城ラピュタ	1200円
ドリームハンター麗夢	1200円
アリス	1000円
王家の紋章	1000円
やしきた学園	1000円
らんま1/2	980円
パトレイバー	980円
サイファ	1000円
グリーンウッド	1000円
ダーティペア	500円
サムライトルーバー	800円
SDガンダム	800円
ワタル	800円
星矢(東映動画)	800円



風の谷 1200円
ナウシカ

パンフレット

風の谷のナウシカ	300円
天空の城ラピュタ	300円
ガンダム(シャ)	500円
最終教師	450円
めぞん一刻(完結編)	300円
うる星やつら(完結編)	350円
バース	400円
ウィンドリア	500円
星矢(真紅の〜)	400円
メガゾーン23	400円
ダンクーガ	600円

コレクション

●クリエーション	
アップルシード	980円
●資料集	
ボトムズ	1200円
ガルフォース②	1000円
ブラックマジック	1000円
トミニオン	980円
バブルガムクライシス②	1000円
パトレイバー②	980円
ウィンドリア	1000円
●ピクチャーブック	
ガルフォース	1200円
ダーティペア	1200円
●ムック	
クリミーマミ	1200円
王立宇宙軍制作記録集	1500円
●フィルムブック	
ガルフォース②	850円
ダーティペア	850円
アウトランダー	850円
●コミック	
園田 健一作品集	850円
みんなのお①②	各1500円
●その他	
僕のプロデューサーかけだし日記	1500円
カナメプロ原画集	3000円

アニメ用品

原稿用紙B4	600円
原稿用紙A4	450円
まんが制作セット	2600円
アニメ制作キット	5600円
コミック用ブックカバー(50枚)	750円
ポスター保存ケース	5000円
テレホンカードケース	1000円
下敷保存ケース	1500円

トレーナー

ジリオン	3900円
うる星やつら	3900円
らんま1/2	3900円
きまぐれオレンジロード	3900円
聖闘士星矢	3900円
ガルフォース3	3900円

ジグソーパズル

風の谷のナウシカ①	NAUSICAÄ
天空の城ラピュタ	
となりのトトロ	
妖刀伝	
ピープハイスクール	
きまぐれオレンジロード①	
うる星やつら①	
各1800円	</

アニメーター漫画家養成

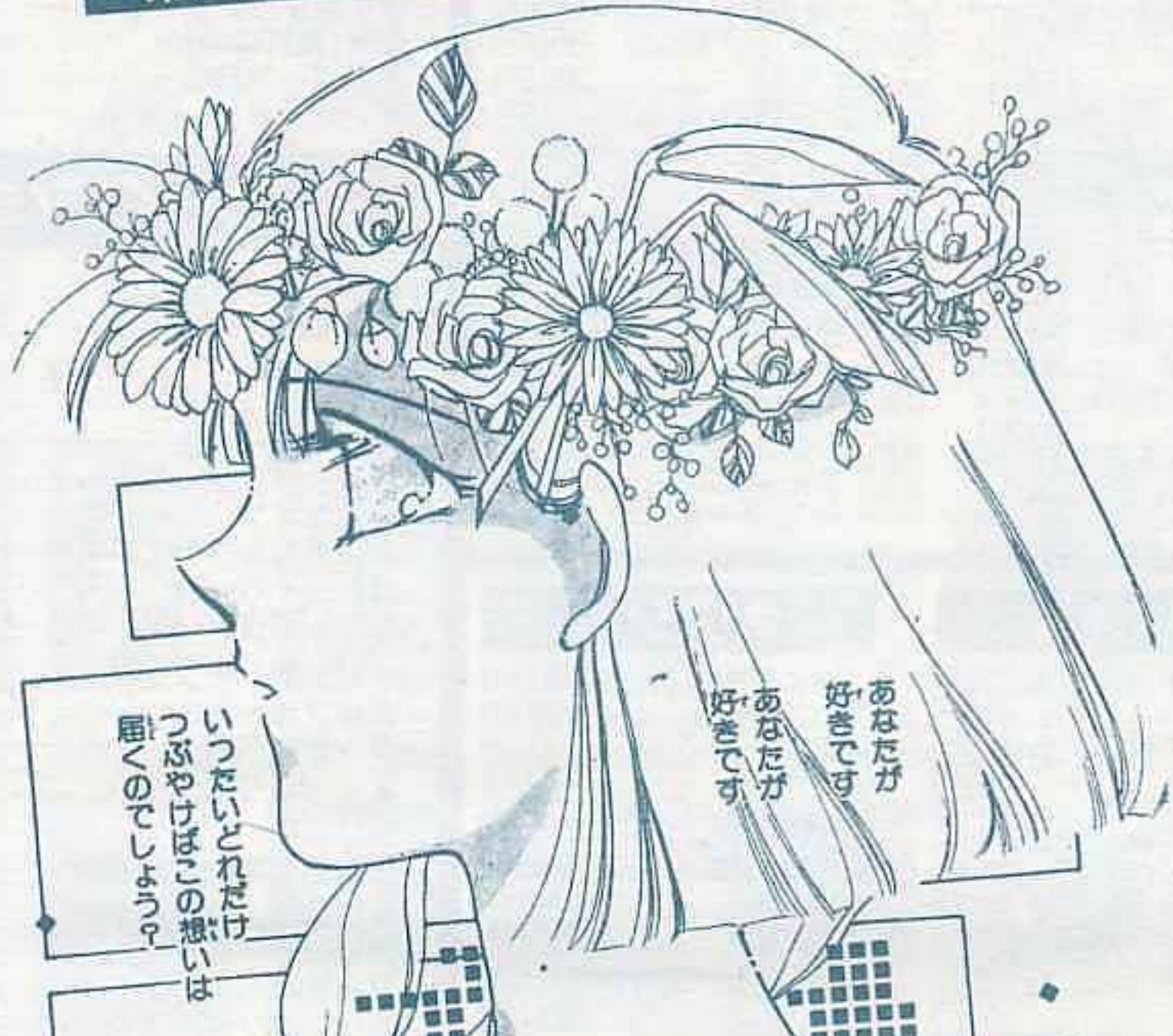
'89年4月生願書受付中!

■東京アニメーター学院では、いま4月生の願書受付中です。入学志望者は、下記住所へ「入学案内書」を請求してください。

デビュー
'88・冬 アニメーター&漫画家プロ誕生!

debut・まんが家

第150回HMCTopp賞受賞作



●私のこの想い、どうすればあなたにとどくのでしょう...?

アイ・カップに
さよなら
秋月螢

→「花とゆめ」第18号より

「花とゆめ」第18号掲載!

秋月螢(本名・高橋和子)漫画劇画家プロ養成本科在学。今回「花とゆめ」にラブコメ「アイ・カップにさよなら」16Pで見事Topp賞を受賞した。いま連載をめざして次の作品を執筆中である。



debut・アニメーター

鎧伝
サムライトルーパー



→サムライトルーパー 31話より

協力/サンライズ

いま本番動画を描く歓び

吉川博明(長野県出身)アニメーション研修科在学。現在、サンライズの「鎧伝サムライトルーパー」東映動画「聖闘士星矢」等、本番動画執筆。上記カットは「トルーパー」第31話(12・24放映予定)



本学院特別講師のアドバイス
入学志望者の皆さんへ



漫画劇画家科特別講師・赤塚不二夫

■アニメーター、漫画劇画家をめざすみなさんにとって、最も大切なことは、あなた自身の持つ強い決意と努力だと思います。どんな場面を迎えても、それに耐えられる意志の強さなのです。東京アニメーター学院で、技術的なものと同時に精神面をも鍛えていこう。



アニメーション特別講師・松本零士

■アニメーター志望者にとって、アニメーションの将来性についての質問が多いようです。TV番組週40本、大量の海外合作もの、ビデオ、また教育分野、出版、絵本、テレビCF等、アニメは横にも広がりをみせています。本学院で確かな技術を身につけてください。

■就職抜群! 学生寮(男女)あり。朝日・毎日・読売・東京・サンケイ新聞社奨学制度(学費全額免除、返済なし、給与月8.5万円。)学院見学随時可(☎03(234)2340)TEL連絡して来校。

入学期4月

修業年限1年制

- ◆アニメーション本科
- ◆テレビアニメ専科
- ◆アニメキャラクター科
- ◆エアブラシ彩色科
- ◆アニメ背景美術科
- ◆イラストレーション科
- ◆漫画劇画家プロ養成科
- ◆漫画原作者シナリオ科



社団法人/日本漫画家協会賛助会員・社団法人/日本映画テレビ技術協会々員・財団法人/日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町2-18-6

(JR中央線水道橋駅より徒歩1分) ☎03(234)2340(代)

入学案内書

申込みは年齢、職業、電話、志望科を記入し切手240円(送料)を同封、上記までどうぞ。

■活躍する学院出身漫画家①八神ひろき 87年3月卒業 現在「月刊少年マガジン」に「2人におまかせ」毎月50Pで連載中。

②熊澤ひろし 84年3月卒業 現在「週刊チャンピオン」に「MILEKボーイ」連載中。

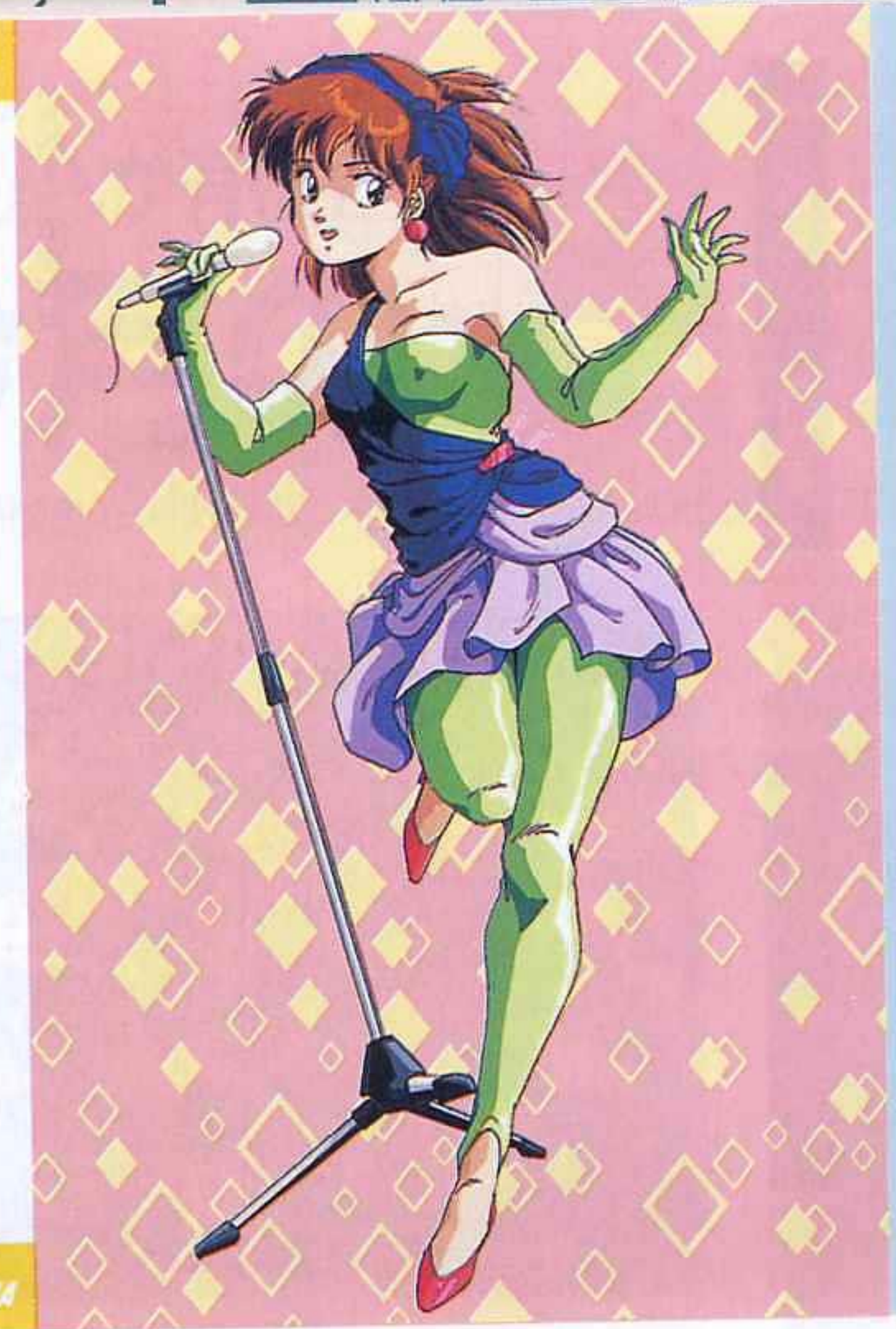
これが専門教育の
明細なカリキュ
して最新・最良
私たちは実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー



1989

A BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
M.R.: ☐ off ☐ on

B BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
M.R.: ☐ off ☐ on



ANIMEDIA

1989

A BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
M.R.: ☐ off ☐ on

B BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
M.R.: ☐ off ☐ on



ANIMEDIA



1989

A BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
M.R.: ☐ off ☐ on

B BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
M.R.: ☐ off ☐ on

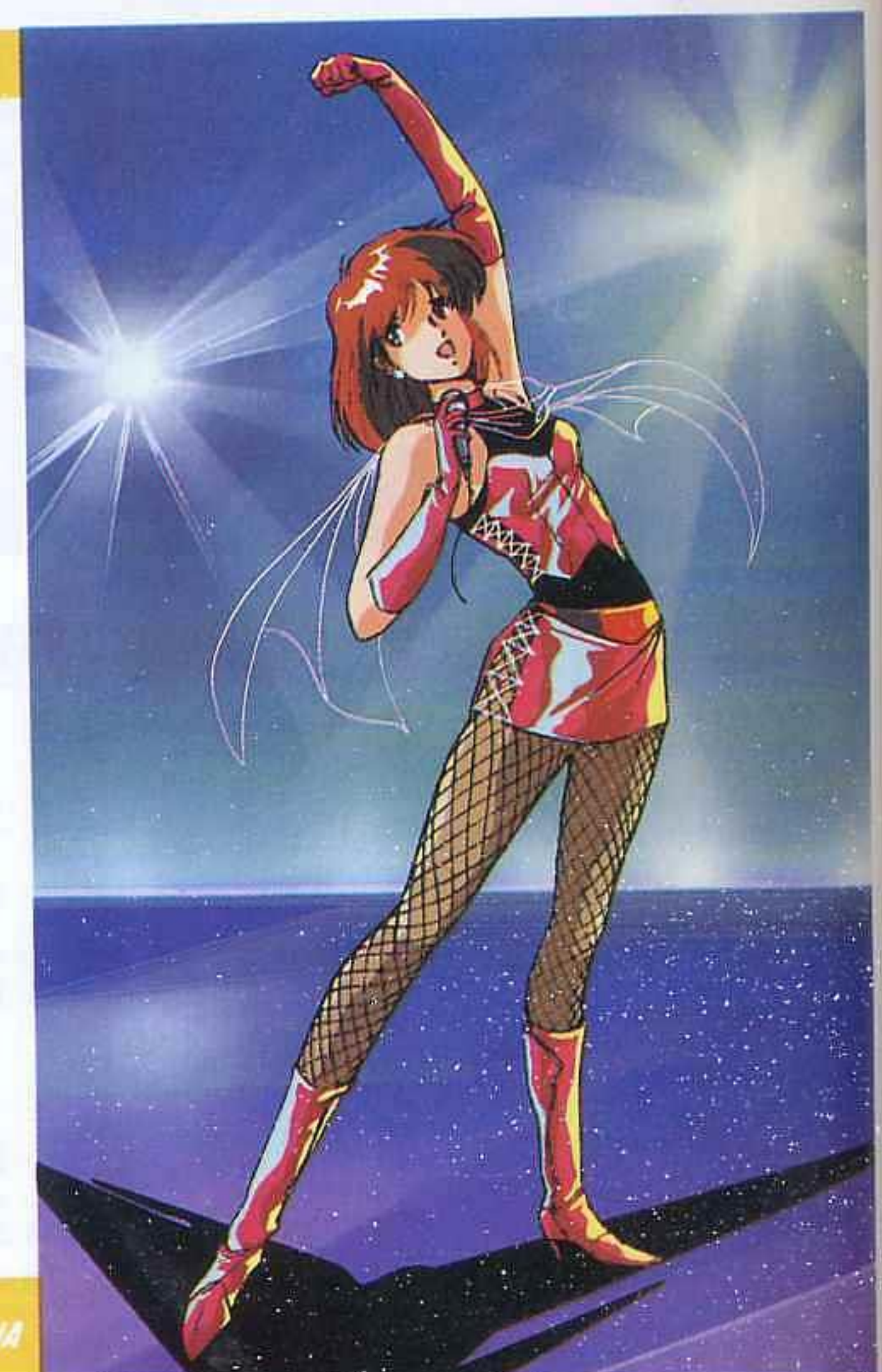


ANIMEDIA

1989

A BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
M.R.: ☐ off ☐ on

B BIAS/EQ: ☐ normal ☐ hi-position ☐ metal
M.R.: ☐ off ☐ on



ANIMEDIA



アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!

ANIMEDIA

アニメ三銃士

1989

A INDEX COUNT

B INDEX COUNT

date

mono stereo

ANIMEDIA

超音戦士ボーグマン

1989

A INDEX COUNT

B INDEX COUNT

date

mono stereo

12・10～1・9の運勢

H年〇末R年〇始SのC星〇占PいE

牡羊座 3・21～4・19	何かとうるさく干渉されて、うんざりしてしまいそう。でも金銭運はアップ	天秤座 9・23～10・23	雑誌やテレビから情報を集めておく幸運が。ユーモア上手で人気急上昇
牡牛座 4・20～5・20	クリスマスパーティや家族旅行など楽しいことがいっぱい。試験運も好調	蠍座 10・24～11・22	幸運期が続き、ますますツキがアップ。でも早トチリのミスも多いので要注意
双子座 5・21～6・21	ことわるのがへたなあなた、今月は人に流されずにマイペースを守って吉	射手座 11・23～12・21	88年最後の今月はたいがい思い通りに運ぶ絶好調な時。自信をもて
蟹座 6・22～7・22	あわただしくて忙しい月。でも親友の援助があって吉となる。力強い味方だ	山羊座 12・22～1・19	いやなウワサや思いがけない誤解をうけ心が暗くなりがち。ジッと我慢の月
獅子座 7・23～8・22	前半はいいアイデアが次々と浮かぶので気にせずドンドン実行してしまおう	水瓶座 1・20～2・18	あなたのアイデアがさえる月。やりたいことがある人は友達と協力して吉
乙女座 8・23～9・22	家族と意見が合わずにぶつかることが多い月。とにかくシッカリ話し合いを	魚座 2・19～3・20	忙しいけれど頑張ってるりゃければ評価される。自分の力でやりとげること

赤い光弾ジリオン歌姫夜曲

パブルガムクライシス



ANIMEDIA

レイナ剣狼伝説

1989

A INDEX COUNT

B INDEX COUNT

date

mono stereo

ANIMEDIA

ダーティペア

1989

A INDEX COUNT

B INDEX COUNT

date

mono stereo



講師・松本零士

零士にとって、将来性についてです。TV番組、出版、絵本、アニメは横にも広がります。本学院で確けてください。

EL連絡して来校。

聴覚教育協会々員

学院

—18—6
340(代)

を記入し
どうぞ。

活躍する学院出身漫画家①八神ひろき 87年3月卒業。現在「月刊少年マガジン」に「2人におまかせ」毎月50Pで連載中。②熊澤ひろし 84年3月卒業。現在「週刊チャンピオン」に「MILKボーイ」連載中。

これが専門教育の
明細なカリキュ
して最新・最良
私たちは実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー



読者一人ひとりが有権者

今月の名場面

あっつい感動さえあれば、木枯らしもなんのその！ このページは冬の必需品です

今月の開票速報

1	『シティーハンター2』	199票
2	『鎧伝サムライトルーパー』	168票
3	『ミスター味っ子』	143票
4	『聖闘士星矢』	40票
5	『ビックリマン』	27票



3位 〈ミスター味っ子〉 50話
「さらば丸井／料理の道は果てしなき挑戦」



4位

〈聖闘士星矢〉 95話
「気高き勇者／甦る伝説の騎士」

5位

●とんかつが魔落鬼を信じる場面。★心は良い子の魔落鬼。友情の前には天使、お守り、悪魔の区別は関係ないんだ。(東京都／晶子)

4位

●シャイナがジークフリートの攻撃を受けた場面。★自らの体を盾にして星矢をかばうなんて！ 愛の力ってすごい。(東京都／みにゆ)

1位 〈シティーハンター2〉 77話「狙われた証人／男装美女と危険な二人(後編)」



2位 〈鎧伝サムライトルーパー〉 23話「白炎、死をかけた戦い」



3位

●白炎がリョウに剛烈剣を届けた場面。★自らを犠牲にしてリョウのために戦った白炎。魂をくれた黒炎王にも、剛烈剣を譲った剣舞卿にも拍手を贈りたい。(岡山県／ふじ)

2位

●陽一が丸井シェフに抱きつく場面。★抱きあう二人の姿は、まるで本当の親子のようでした。この二人には味將軍にも切れないくらい深い絆があるんですね。(群馬県／まめたん)

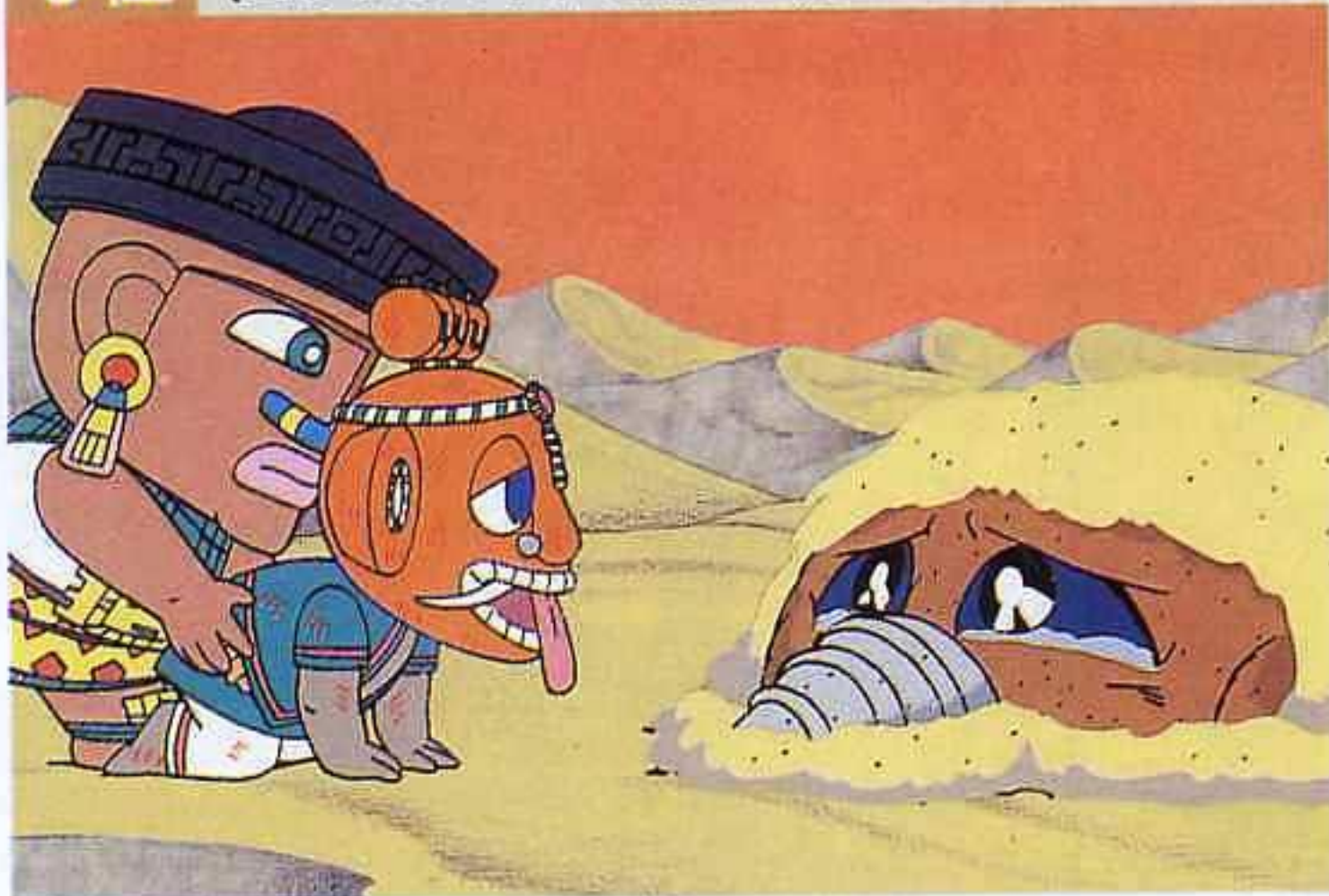
1位

●助けられた香が、寮に抱きついて泣くシーン。★男まさりの香も、本当はいつでも寮の優しさを求めているんだね。香の弱い部分が表れて、とても印象的なシーンでした。(群馬県／たすく)

応募方法

今月は香と寮の熱い関係に、心ドキドキ。来月は、どの作品がドキドキウルさしてくれるかな。
●応募方法／ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明(絵入り歓迎)、感想を数行書いて下記へ。
▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア編集部
「今月の名場面」係

5位 〈ビックリマン〉 52話「天使になりたい！」



アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!

●アニメイペイントギャラリー

Paint Gallery

▶埼玉県/いくりん

▶サンタクロースに扮するリョウが、ほほえみながらプレゼントを差し出す12月のカレンダー。こんなステキなカレンダーが市販されていたら、即刻、買っちゃうのにねーっ



ドレスアップでMerry Xmas

12月24日のクリスマスイブ、仕事を終えたキャラたちがオシャレして集う場所。ここが噂のパーティー会場



▶新潟県/化け猫お宮

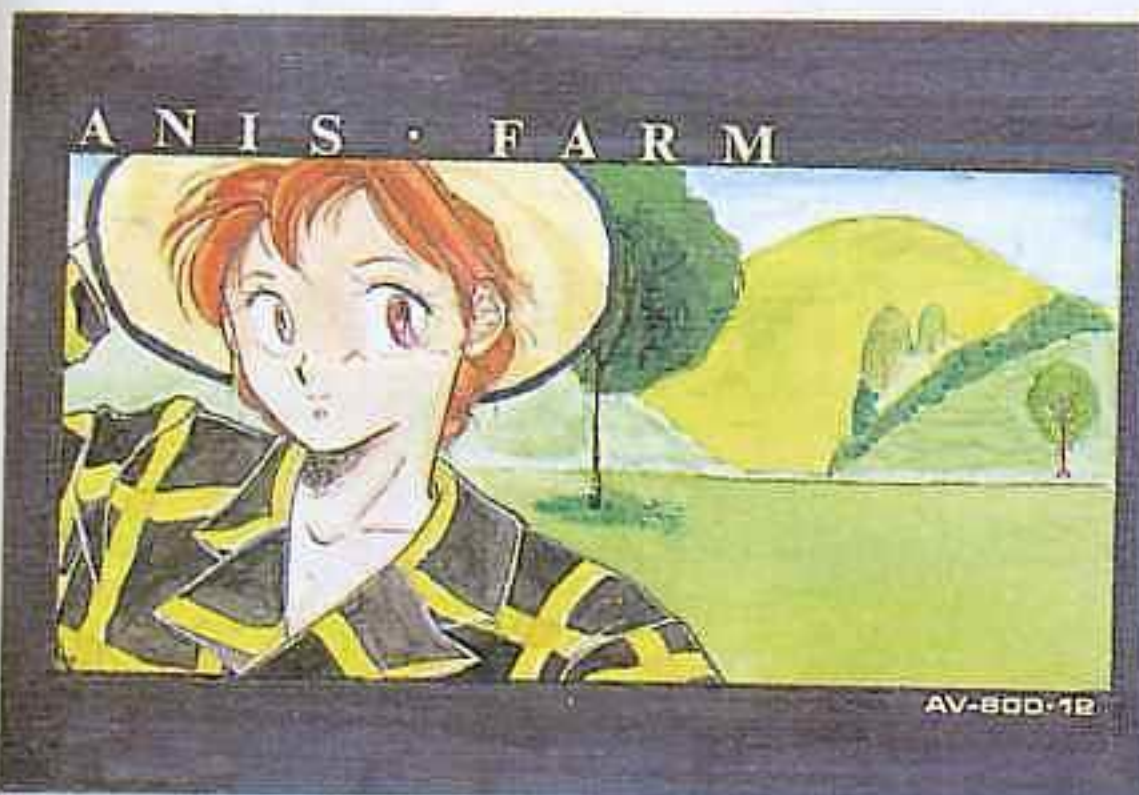
→新EDのノリを思わせる、トルーパーたちのクリスマスパーティー。リョウたち5人を3等身にする一方で、ナスティをぐっと大人っぽくしたのが、絵に幅をもたせたね



▲神奈川県/かみた「ミーメは人気♥」美祝

↑愉快なアスガルド聖歌隊♡

→童心に帰って、ツリーの飾りつけを楽しむ獺と香。な・か・よ・しっ



▲京都府/星野JAC狼狸

↑その名の通りファーム(農園)で遊ぶ、アニスちゃん



▲大阪府/O・CHA・ZU・KE



▲沖縄県/じゃぐらあ



▲千葉県/藤蘭丸



▲愛知県/こばちゃん



▲神奈川県/あるまじろ



↑植草くんの「ヒロ」へ賭ける意気込みが、伝わってきます



▲神奈川県/泉夜菜々彦



▲徳島県/塩沢くるみ



▲愛知県/ほそえみき



▲福島県/斉藤礼見

活躍する学院出身漫画家①八神ひろき 87年3月卒業。現在「月刊少年マガジン」に「2人におまかせ」毎月50Pで連載中。②熊澤ひろし 84年3月卒業。現在「週刊チャンピオン」に「MILKボーイ」連載中。

協力/サンライズ

講師・松本零士

習者にとって、将来性についてです。TV番組、出版、絵本、アニメは横にも広がります。本学院で確けてください。

EL連絡して来校。

聴覚教育協会々員

学院

18-6
340(代)

を記入し
どうぞ。

これが専門教育の
明細なカリキュ
して最新・最良
私たちは実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー



↓いや、アニメアイを一気読みすれば、読解力がつくぞ。このコピーは徳島県/セイフーさん創案。創案者には図書券を進呈!

MONTHLY ANIME EYE
月刊
通巻 91 冊目
|||||||

試験前夜のアニメアイ「ちょっとだけよ♥」が破滅をまねく

アニメアイ



扉絵は東京都/裏高野くん。「女の子が可愛い♥」と、最近読者の間で大人気。アニメにひたまりまくって、ついに家から追放。「これで自由にアニメが見れる」と喜ぶ、しょーもない奴……!?

●作者紹介●

メリー黒灰マス!!



1 988年も残りあとわずか。ところが「師走」とよばれるこの時期に、ソニック学園の先生たちは、のんびりクリスマスなんか楽しんでちゃって! 彼らがその気ならファンだつて……という訳で、アイからもメデイナたちにプレゼントを♥ それはこのアニメアイ。読者から読者への心の贈物をアイがラッピングして、お届けします♥

▼三重県/らんす・ぎーれん

サムライレパーOPより♪



←天高くカブトを放り投げた時は、いかにも青春してるって感じで、かつよかった♥……が、けっこう大ボケしているあの五人だもん、こういう結果も考えられるのよね。

これは超流破でもできるぞ



▲愛知県/鉄雄41号

▼大阪府/某のうと

超強引まんぐわ「ワタル」かぐの扉絵以来だな……!

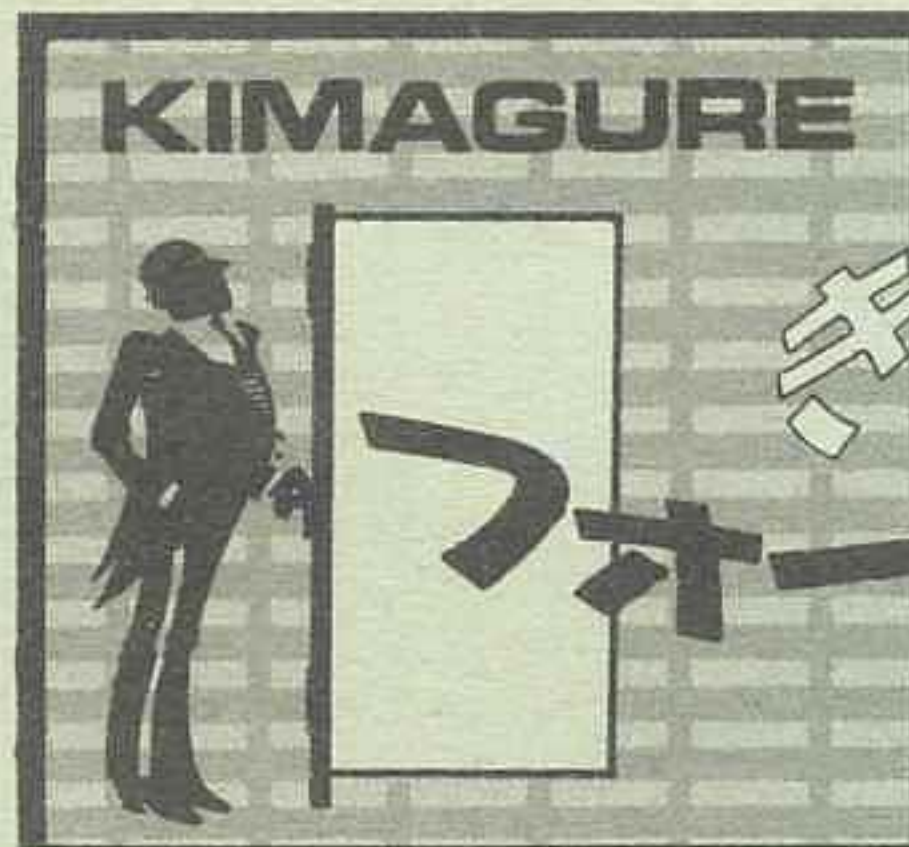


「なんとなんとつ、ひと昔前までは、おまるを「虎子」を書いた事実が「これホント」。ほらっ、やつは「アイ」を読めば知識が豊富になるでしょあー!?

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!

●月刊アニメアイ
By reader for reader



笑って騒げば体もボカボカ。暖房入らずのページ、ここにありっ!

大学合格秘話 おったまげたね

受験生のみならず、元気に頑張っていますか? イライラしている人たちのために、私の「おっとびくりたまたまねっ」受験体験をお話ししましょう。

あれは1987年2月14日、翌日に日本大学入試を控えていたにもかかわらず、私は某月刊誌の『風雲児たち』という歴史マンガが読みたくて、その日に出た最新号を買ってしまったのです。そして図書館へ行き、勉強もせずにそれを読んでいました。その号では『風雲児たち』に、林子平というオッサンが出ていて(実在の人物)、自分の書いた『海国兵談』という本の一節を、セリフとして話していました。私はその『海国兵談』がどうも気になって、図書館の本棚から林子平関係の本を2冊借りて、読み始めてしまい、その日は結局、ほかの勉強をしませんでした……

さて翌15日は日大入試。教科は国語、英語、日本史の三つです。試験開始! となつて日本史の問題を見たら私は、心臓が飛びでるほど驚いてしまいました。なんと昨日マンガで見た『海国兵談』の一節が、そのまま問題になっていたではありませんか。その一連の問いは、ほかに本を2冊読んでいたおかげで、軽くクリアしてしまいました。結局、日大は合格♡バンザイ!

ところが、私のびくり体験は、こんなもんで終わらせません。本命は地元神奈川の国立大学。ところが私は共通1次に失敗し、「合格可能性30%以下」。2次の筆記試験で逆転するほかありません。しかも私の受ける学部は、1次と2次の点数比率が2対1! 1次重視というわけなので、よほどの高得点をマークせねばなりません。……てなもんで試験開始。「こ、これは」問題用紙が光り輝く! 1問目は高3の1学期をゼンぶ使って現国の先生が私たちに教えたんだ、「森鷗外」の問い……やすやすとクリア。そして2問目は「源氏物語」// ふふっ、マンガっ子の私が「あさきゆめみし」を利用せずに解くわけないっ。情景から登場人物の性格まで、すべてマンガの知識で答案に書きこんでしまいました。(……だって私、「源氏」なんて「若紫」しか読んでたことがないんです、原文では)。

それで肝心の合否はというと……です。合格しちゃったんです。現在、私はこの国立大学に通っています。♡

◆神奈川県/内田やすのり



内田さんは「私もマンガばかり読んで受かったわけじゃないんです。マンガを読んだり、アニメを見たり、そうしていく中で勉強との接点を見つけ、マンガやアニメを「自分の力」として生か

したいと思っています」と結んでくれました。マンガやアニメで自分「フラスコ」を与えてくれるものですね。みんな、頑張れ!

例えアニメでも横領は許さん!

『ハロー! レディリン』23話「なぜ? 突然悲しみが」を見た翌日、友人Aが言った。「あのマープル子爵なる人物は、公私混同している。社会的に見て尊敬に値しない人物だ!」この暴言の語氣に、私がおそろおそろ理由をたずねると、「彼は積み荷が着くと借金が返せると、言っていたが、その積み荷はおそらく会社の名義になっているだろう。ところが彼がマープル館を失うに至った借金は(私も彼も、この番組の前身「レディ・レディ」を見ていなかったため)経緯はわからぬが、マープル子爵個人の借金ではないかと思われる。しかるに彼個人の借財の返済に、法人である会社の所有物の売上金をあてるというのは、一種の横領ではなからうか。もし彼が、その会社のオーナー社長であるとしても、彼が得られるのは、その職についての給料と、出資額にみあう株の配当だけだ。家族を喜ばせたい気持はわかるが、そんなNAS TVな(11月号P58を参照)手段で家を取り戻すことは許されない!」……と、一気にまくしたてた。

口下手で、理論の展開も得意でない私は、ひたすら黙って聞き、反論もせず、ただメディアに投稿する時、いかにオチをつけるかを考えていた。そこで一首……

「英国の貴き家の美少女は馬にまたがり駆けずりまわる」

◆愛知県/比律實人もびくりの印度カレー

「つ、つまりこのオチは「本来、貴族の女性は横座りして馬に乗るはずなのに、それを「股開き」しちゃうくらい

授業をつぶせる英文法レッスン

英文法の時間、先生が黒板に……
「If I had become a boy at that time, I……」(もし私があの時男の子になっていたら、私は……)という文を書き、「これに続く文を作りなさい」と、次々に指名していった。指された人の答えは、「パイロットになっただろう」とか「野球選手になっただろう」とかいう平凡な答えばかりで、授業はタレ気味……

その時、私が指された。私はすつくと立ちあがり、考えていた文を言った。「If I had become a boy at that time, I could become a God-worrier!」(もし私があの時男の子になっていたら、私は神闘士になれただろう)。聖闘士なら女の子の子でもなれるもんね。ところが先生は(無理もないけど)チンプンカンプン。「ゴットウオリアー?」何だ、それ! 教室中がザワザワ。私は「北欧の伝説の闘士です」と大ウソこいてこまかし、内心「やたっ」とほくそえんでいたのだが……いるんですね、「S星」見てるやつが! (クラスでアニメファンは私一人だと思っていたのに)。たちまち出所が「S星矢」だとバレて、大パニック。おまけに、これをチャンスに授業をつぶそうというやつまで現れて、教室内は、もう騒然!

でも、さすがに先生はプロだっ! 授業終了直前に「こり笑って、でも神闘士は集合名詞のようだから、a member of God-worriers!」(ゴッドウオリアーの中の一人)にした方がいね」と言って、去っていきました。……それ以来、級友は私が指されると、ミヨーな答えを期待し、一方英文法の先生は、めったに私を指さなくなりました。

◆埼玉県/かなき詩織

「とりあえず授業はつぶれたし、先生も面目を保つたし、詩織ちゃんも怠けられるし、(さ)ま、よかったっ。

★ ★ ★

メールギャラリー



▲静岡県/香貫 良
↑リウはキックボクサー?



▲埼玉県/くろのけまり
↑アニスのサンタ来てほしっ



▲東京都/中島寛子



▲神奈川県/Kiriko



▲愛媛県/1%恋人

これが専門教育の
明細なカリキュ
して最新・最良
私たちは実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー



MONTHLY Anime Eye



▲大阪府/廣瀬 薫
↑目元の優しさに、胸キュン



▲鹿児島県/天瀬寺集斗
↑一言/ かつこえー♡



▲北海道/近田真美子
↑ナスティの黒装束、イキノ

「ア」ニメ三銃士のマンソンは、フランソワを殺した時に手に入れた。ペンダントを、今だ持っているとか。確かあの中には、16歳当時のアラミスの絵が入っているんだよね。マンソンが肌身離さず、その

「フ」ツツツ、私はアニスの弱点を握った。その弱点とは体重の重さだ。アニスはボクマンなので、当然、ボクマンシステムという機械が体に埋めこまれているはず。したがって体重はフツの女の子に比べて、かなり重いはずだ。女の子って体重に神経質なんだよね。いくらダイエットしても体重の減らないアニス、彼女に「何故？」と聞くのはタブーだぜ。

「男」塾 26話で、飛燕さんの編物さんで器用だね。これからの季節にマフラー編んでたのかしら」と言う。富樫フアンは「Mが、きつとハラムキだよ」とイジめる。私は必死に飛燕様を弁護した。違っつ、だって名前がぴえん(冷えん)だもんハラムキじゃないよ。

珍説



「理」科の時間、先生が「陽子のことをフロトン、中性子のことをニュートロン、電子のことをエレクトロン」と言った。じゃ、悪の因子がデストロン、善の因子がサイバトロンドって珍説した私は、その直後、指さされ答えられなかった……。

「煮」込みうどんを作っていた私は、ふと陽一君の言葉を思い出した。「アキはたんねんにすくうんだよ」……見るとナベには、鳥肉から出たアキがいっぱい。私は必死でアキを取りまくった。取りまくった、取りまくった。……そして、その日の夕食は、なぜか焼きうどんになっていたのだ。

メディーナ 捕物帳



M君はナスティにLOVE。だがスケベなM君は、ナスティに一つだけ不満を持っていた。「なんでナスティは長袖にハイソックスなんだろう。肌がほとんど見えない」……僕が「つつしみ深いからだろう」と答えようとした瞬間、横からS君が割りこんで、「毛深いからだろう!」……M君のあこがれをうちくたいS君に、お仕置きを!

「ワ」タル 24話を見て、妹は言った。「空神丸って鳳凰だったの。私、てっきりワシカと思ってたあ」……が、私は妹を非難できない。私なんかカラスだと思ってたんだから。私の方がお仕置きですよ。

「友」人Kは「S星矢」のボセイドン編をイジョーに楽しみにしている。沙織さんがメイン・フレドウィナに閉じこめられ……ウフウフ僕は聞いた。おまえ、いつから沙織フアンになったんだ?するとKは、「にぶいな!」沙織さんの服は白。白は水にぬれると、す・け・る・心……だとか。

アニメ怪語録

「進」路希望調査書の「将来希望する職業を書け」という欄に「世界征服を自覚する悪の帝王」と書いて、僕は思った。いつからこんなに屈折してしまっただろう。突然、童心に戻りたくなった僕は、幼稚園時代の文集をひっぱり出した。しかし、その「おとなになつてやりたいもの」の欄には、こう書いてあった。「ぼくは、おとなになつたら、しよつかーにはいりたい!」何だ、ちっとも変わってないや。

「私」は前々からの疑問を口にしたい。「聖闘士たちって、トイレどうしてるのかな。聖衣はすすのって大変そうだし」と友人Hは、とんでもない答えをした。「聖衣つけたままオモラシして、小宇宙を燃やして蒸発させるのさ」……そ、そんなあつ。

「数」人である「トルーパー」の話をしていた時、フアンになって目の浅いA子が言った。ねえ「トルーパー」に中年フアンがいるの?へっ、中年フアン……そうA子は、シユウレイ・フアンを「中年フアン」と聞きまちがえていたのだ。ドヒヤ〜

「楽」しい運動会。しかし我がクラスは応援席へ、不良さんたちが乱入してきた時はビビった。殴りあいでも始まるのかと身構える私たちを前に、不良さんは応援団の持っていた小旗をひたたくと、それを頭にのせ、いきなり「ハタ坊だじょ!」……うあああ、何だ、このフェイントは!

友達 TOMODACHI WATCHING

「友」人Kは「S星矢」のボセイドン編をイジョーに楽しみにしている。沙織さんがメイン・フレドウィナに閉じこめられ……ウフウフ僕は聞いた。おまえ、いつから沙織フアンになったんだ?するとKは、「にぶいな!」沙織さんの服は白。白は水にぬれると、す・け・る・心……だとか。

「私」は前々からの疑問を口にしたい。「聖闘士たちって、トイレどうしてるのかな。聖衣はすすのって大変そうだし」と友人Hは、とんでもない答えをした。「聖衣つけたままオモラシして、小宇宙を燃やして蒸発させるのさ」……そ、そんなあつ。

「数」人である「トルーパー」の話をしていた時、フアンになって目の浅いA子が言った。ねえ「トルーパー」に中年フアンがいるの?へっ、中年フアン……そうA子は、シユウレイ・フアンを「中年フアン」と聞きまちがえていたのだ。ドヒヤ〜

「楽」しい運動会。しかし我がクラスは応援席へ、不良さんたちが乱入してきた時はビビった。殴りあいでも始まるのかと身構える私たちを前に、不良さんは応援団の持っていた小旗をひたたくと、それを頭にのせ、いきなり「ハタ坊だじょ!」……うあああ、何だ、このフェイントは!

「友」人Kは「S星矢」のボセイドン編をイジョーに楽しみにしている。沙織さんがメイン・フレドウィナに閉じこめられ……ウフウフ僕は聞いた。おまえ、いつから沙織フアンになったんだ?するとKは、「にぶいな!」沙織さんの服は白。白は水にぬれると、す・け・る・心……だとか。

「私」は前々からの疑問を口にしたい。「聖闘士たちって、トイレどうしてるのかな。聖衣はすすのって大変そうだし」と友人Hは、とんでもない答えをした。「聖衣つけたままオモラシして、小宇宙を燃やして蒸発させるのさ」……そ、そんなあつ。

「数」人である「トルーパー」の話をしていた時、フアンになって目の浅いA子が言った。ねえ「トルーパー」に中年フアンがいるの?へっ、中年フアン……そうA子は、シユウレイ・フアンを「中年フアン」と聞きまちがえていたのだ。ドヒヤ〜

「楽」しい運動会。しかし我がクラスは応援席へ、不良さんたちが乱入してきた時はビビった。殴りあいでも始まるのかと身構える私たちを前に、不良さんは応援団の持っていた小旗をひたたくと、それを頭にのせ、いきなり「ハタ坊だじょ!」……うあああ、何だ、このフェイントは!

「友」人Kは「S星矢」のボセイドン編をイジョーに楽しみにしている。沙織さんがメイン・フレドウィナに閉じこめられ……ウフウフ僕は聞いた。おまえ、いつから沙織フアンになったんだ?するとKは、「にぶいな!」沙織さんの服は白。白は水にぬれると、す・け・る・心……だとか。

「私」は前々からの疑問を口にしたい。「聖闘士たちって、トイレどうしてるのかな。聖衣はすすのって大変そうだし」と友人Hは、とんでもない答えをした。「聖衣つけたままオモラシして、小宇宙を燃やして蒸発させるのさ」……そ、そんなあつ。

「数」人である「トルーパー」の話をしていた時、フアンになって目の浅いA子が言った。ねえ「トルーパー」に中年フアンがいるの?へっ、中年フアン……そうA子は、シユウレイ・フアンを「中年フアン」と聞きまちがえていたのだ。ドヒヤ〜

「楽」しい運動会。しかし我がクラスは応援席へ、不良さんたちが乱入してきた時はビビった。殴りあいでも始まるのかと身構える私たちを前に、不良さんは応援団の持っていた小旗をひたたくと、それを頭にのせ、いきなり「ハタ坊だじょ!」……うあああ、何だ、このフェイントは!

「友」人Kは「S星矢」のボセイドン編をイジョーに楽しみにしている。沙織さんがメイン・フレドウィナに閉じこめられ……ウフウフ僕は聞いた。おまえ、いつから沙織フアンになったんだ?するとKは、「にぶいな!」沙織さんの服は白。白は水にぬれると、す・け・る・心……だとか。

「私」は前々からの疑問を口にしたい。「聖闘士たちって、トイレどうしてるのかな。聖衣はすすのって大変そうだし」と友人Hは、とんでもない答えをした。「聖衣つけたままオモラシして、小宇宙を燃やして蒸発させるのさ」……そ、そんなあつ。

「数」人である「トルーパー」の話をしていた時、フアンになって目の浅いA子が言った。ねえ「トルーパー」に中年フアンがいるの?へっ、中年フアン……そうA子は、シユウレイ・フアンを「中年フアン」と聞きまちがえていたのだ。ドヒヤ〜



▲愛知県/HOLMESNo.4



▲和歌山県/かぢわら



▲鹿児島県/武 貴子



▲山口県/HIDE



▲福岡県/岬ゆきの



▲画面の中にリマがいますね

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!

●月刊アニメアイ
By reader for reader



倉田てつをさん

あなたのためなら

10月9日、某アパートで『仮面ライダーBLACK』のショーがあることを知った私は、はつきり言って燃えた(私は南光太郎役の倉田てつをさん命)。さっそく友達を誘ったが、「恥ずかしー」と、一緒に行ってくれない。いーもんいーもん。私はカメラ片手に、一人で会場へダッシュした。……が、入れない。会場である屋上から聞こえてくるのだ。司会のお姉さんと子供の声が……。なんと1階まで!『仮面ライダー!』『だめ、もっと大きな声で呼ばうね!』

仮面ライダー!!

……は、恥ずかしい。でも屋上では、てつをさんが私を待っている♡とうしよ……と迷い続けてウロウロしているうちにショーは終了。しかし神は私を見離さなかった。何とショーは2回あるというのだ。よし、今度はこそは! のノリで、

▲千葉県/秋本
みいちゃん岡山県
はじめるひじり
↑常連二人が燃
えた見事な合作



私は屋上に昇り、開演30分前から1番前の席に座り待っていた。若いお母様方の視線が痛い(なにせ制服姿は私だけだもん……。)。フン、関係ない、てつをさんのためなら……。周囲をにらみつけ……。ん!? 今まで気づかなかったが、ステージ横に看板が。「誠に申し訳ありませんが、倉田てつをさんは都合により本日は来場されません……。サッと血の気がひいた。私はその場を走り去りながら、「うっそ、うっそ」と心の中で叫び続けていた。あーん!

——しつかり神に見離されちゃってるじゃないですか!

通信がプツ……

アニスした私!

私の行っている塾は、自由な時間に行つて2時間やるというシステム。10月某日(金)、私は7時半からの『アニメ三銃士』のことを考え、5時に塾へ行った。家までは10分で帰れるから余裕である。が、ここで思いもよらぬ事態が! 先生が私にテスト用紙を渡したのだ。つまり2時間テストをやり、その後、先生と答えあわせ(これが15分かかる)。でも、まあ、つつ走って帰ればいい……。7時18分、私は「さようなら」と叫ぶと同時に脱兎の如く塾を飛びだし、三つあるエレベーターのうちの一つに乗りこんだ。が、今思えば、そのエレベーターの選択が間違っていたのだ……。うう。私が乗って10秒後、



▲青森県/冬魔雪之丞 ↑よい子にしてお待ち

エレベーターは止まった(この時乗っていたのは私一人)。うそ……。『三銃士』が。私はインターフォンを必死に押した。「どうしたんですかあ?」「エレベーターが止まっちゃったんです。助けにきてください。階は……。5階と言おうとした時「プツ」え、これ何の音!」

お風呂の入り方

聖闘士日常講座

1歩/（だ、その1歩をふみだしちやうと、もう真人間には戻れないだよね、さあ、どーする!?）

私には高2と中3の姉がいる。もちろん二人とも大のアニメファンだ。ところが高2の姉は少々ブツン気味で困っている。ある土曜日、私たちは『S星矢』を見ていた。今日は瞬ちゃんの出番がなさんある♡とルンリンしていた私だったが……。突然、高2の姉がこんなことを言いだした。「ねえ、きつとさー、1番風呂は氷河、2番目は紫龍、3番目に瞬、4番目に星矢、5番目に一輝だぞー」私は「何でいきなり風呂の話が始まるんだよ」とあつけにとられたが、一応、その理由を聞いた。「だって、まず氷河は1番クールで清潔そうだから1番。紫龍は髪の毛を洗いねーに洗うので2番。3番目は瞬だけど、紫龍が髪を洗っちゃったので、自分の髪を洗うほどの量がない。仕方なくお湯につかるだけで、朝シャンするのだ。4番目は星矢でテキトーに入り、5番目の一輝の時はお湯も残り少なく、ぬるくなっている。だから自分のコスモでお湯を暖めて入るのだ。だから一輝は少し汚そーに見えるのさっ!」

終わっていた。

私は悲しかった……。瞬ちゃんが見れなかった……。姉の、姉のバカー!

▲兵庫県/ぴーひるQ太
——Q太さんも悲劇だけど、一輝さんもカワイイ……。



▲福岡県/火田ともえ



▲北海道/白銀一輝



▲埼玉県/紫羅瀬



▲東京都/メフィスト



▲千葉県/AOI・YUKI



▲福岡県／未来 明
↑陰を秘めたセイジ、♡



▲千葉県／トウマの姉貴
↑シュウが1番お似合い



▲神奈川県／もんちっちっ
↑ひょうきんな鎧さんっ



▲東京都／ほりちゃん

●今月のハテナ

①セイジの「何物をも賣く光を発する、光輪の鎧」が、シュウの「防御能力抜群、最強の硬度を誇る金剛の鎧」を相手にしたら、どうなるのだろーか。

▼愛知県／好伯

②黄金聖衣は金色、白銀聖衣は銀色、なのに青銅聖衣だけはカラフルなのは、なぜでしょうか？

▼京都府／今掘裕氏

「男塾」の桃太郎さん、どうして眉毛がハチマキの上にあるの？
 さんのハチマキは、眉毛のところだけくりぬいてある「穴あき」なのです、きつと。

▼兵庫県／おーちゃん
 それは、眉毛が針金のように固いから、ハチマキをつき抜けて、外に出ているんです！

▼福岡県／妃月優

のイヤミ氏のことですから、フランスと思っていた国が、実はイギリスなど英語圏の国だったなんてオチだと思えます。

▼東京都／水沢麻美

——同様14通。さて真相は、フランス帰りは彼の見栄です。原作ではエスカルゴを殻のまま食べるという、とてもないボ口を出しています」

▼鹿児島県／ガル

「おそ松くん」のイヤミ氏はフランス帰りののに、なぜ自分のことをミー（英語）というのですか？

イヤミは英語で me と言っているのだから、いやミ（ミー）百分



に理解があつたんだよ。

「よ ぐ『伊達男』」って言うてしょ。

私は「セイジ様の名字だから、これは期待できる」と、辞書でひいてみた。すると、「伊達」①勢いのいいところを、これみよがしに見せつける。②見栄を張って、かつこのいいところを見せる」…伊達男・セイジ君はキザな力ツコマンだったのだ。

うわーん。

▼長野県／天空の掛川の友達

Nだつ。オホ
ン、気を取り直
して、光輪・キ
リスト教芸術
で、聖人や神の人格
を象徴するために頭
の周囲に描いた輪」
……ということ
は、知らなかつた。
トルーパーに吉利支丹がいたなんて。
アナタハカミラ シンジマスカ？

▼ 福島県／とくめいきぼう



僕
 は広辞苑で、
 「光輪」の意
 味を調べた。何なに、
 鉛筆などを販売
 して「バ、バツ
 キヤロー。そり

起きが悪いってほどじゃないと思っ
 けど……どうでしょう。

▼東京都／佐倉多江子
 —アイなんか起床後30分はタメだ。



10 月号の「設定資料館」で、当
麻に關して「攫起きが悪い」
とありましたね。ふーん」と思っ
て計算してみました。時間を出すには
距離を速さで割ればいい。衛星軌道
は地表から約900kmの地点。また、地
球のまわりを人工衛星のように飛ぶ
には最低7.9km/秒の速さがいる。そ
れを分速に直し(474)km/分、出た値
は、1・8979……つまり2分か

と父は平然と、「ああ、あの顕微鏡つやつか……父に冷たい視線かと思ったら、言うまでもない。」

▼福島県／キクナスお笑いつてこそ家庭円満♡

レビエ映画「オペラ座の怪人」をやつていた。仮面をかぶつ怪人が、「私の素顔を見た者は、私をするしかないのだよハハハ」と言つ時、妹つたら、「こいつ男装している

妹 が言った。「アニス
ってすごい目が
いいんだよねえ」「うん」
すると妹、「だったらさ、
部屋にいるダニまで見え
ちゃって、掃除がなかなか終わんない
ろうね」……こいつは大変だ！

▼鹿児島県・伊集院
——ダニがゴキブリに見えたりして
ルーパー22話を家族で見た後
妹が言った。「黒いトラを連れ

えきし「母が一言、チャックさんには
声変わりしたんだよ……お母さんって
やっぱりすごい！」

▼和歌山県／奇怪
殿堂男はこの母にして存在する
が妹に「お米といでね」と
んだ。妹が「何合炊くの？」と
聞くと、母はきつぱりと
「金剛」……そ、染まっ
ている。

▼東京都／佐倉多江子

弟 は「サムライトルーパー」のEDを見た後に一言、「リョウウ誕生日って、毎週土曜なんだね……」いおいつ。

▼東京都／一輝

ボ あつというまにオジサンノ「グマン」24話でチャックのが変わったのに気づいた妹が僕に「どうして?」と聞いた。声優

魔拳をうたれても平気な顔をしていた。「お、すごい」と感心した娃娃だったが、次の瞬間、技にかかったまへを見て、「なに、この人。単に鈍感なだけじゃない／＼……え、そういう問題じゃないと思うんだけどー」。

▼東京都／ちえしゃ・くらひら

——究極のトンカン野郎は幻魔拳にたらないのか。その点アイなんかヒンに感じちゃう方だから♡♡♡

▼静岡県／マイスター
——「ムウ、死ぬなよ」
「のOPの最後」
軍馬のマシンが
のマシンと逆方向に突
走って行く。それを見て弟曰く、「電
はレース中にトイレに行きたくなっ
んだね」……その確信に満ちた口調に
私は黙らざるをえなかった。

▼新潟県／江
——せつばつまってたんだね。

母は私を起えていた。
——アニメ誌の編集者に迎えたいとい
▼千葉真一／石橋美奈
火の錯ギアがパワーアップし
色も赤から白へ変わった。し
し兄は、「あれはパワーアップしたん
やない。死にかけているんだ」と言
てきかない。私が「ど
して!？」と聞くと、兄
く……燃えつきたんだ
……勝手にあしたのシ

聖闘士とちやうかー、うん、やっぱりうや。たつてオヘラ座。つてついエもんつ……ふつとんだ私は、その後ストーリーを覚えてない。

▼大阪府／ちよん&まーく

妹は映画評論家になるつ。

ニメス銃士 39話「謎の囚人」を見て、母が言つた、「フィリプ王子とルイ13世の関係は、シドと



▲茨城県／春風 蠟



▲東京都／佐藤あきら



▲山口県／荒瀬 仁



▲千葉県／3月りま

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!

●月刊アニメアイ
By reader for reader

究極のヘンタイは誰だ



10月号P53のアイさんのコメントに、「テレクラの広告って、アニメキャラを使うことが多いよね……ヤラシ」というのがあった。それを読んだ友人Tは握りこぶしを作ったと興奮していた。僕はTの心の中が読めた。「お前まさか……」Tはテレクラのチラシを手に入れようというのだ。「だって、どこにあるかわからんだろー?」と、僕は、あきらめると言わんばかりに論じた。するとTは、「ふ、任せろ」と自信ありげに言い放つと、どこかへ消えていった。

数十分後、ピリリッソーンとTEL。Tからだった。場所があ、はあ、わかったあ、はあふう」と息を切らしている(いや興奮してるのか?)。「どうやって知ったんだー!?」Tの話によると、Tの家の近くに住んでいるMさんに聞いたということだった。Mさんは、この辺ではちょっと有名なヘンタイで、ピンクチラシを配って、サツにやっかいになったこと

ともあるとゆー噂もある人だった。「でも、よく教えてくれたな〜」Tの答えはいつも簡単、かつ大胆なものだった。TはMさんの郵便受けから郵便物をそとと抜きだし、やたら玄関に入って、「これ僕んちに間違っちゃった」と言いつつ話の糸口をつかみ、それとなく盛り場情報を聞きだしたのだという。

数日後、Tと僕は好奇心にかられ、出かけてみた。盛り場の隅の方にある電話ボックスなどに、あるある。確かにアニメキャラクターみたいなのが描かれているが、誰だかはつきりしない。アップルにも見えるし、まどかにも見える……。それでもTと僕で2枚ずつポケットに入れ、その場を離れた。帰りの電車の中で、「やっとな、おい!」「まあな」と二人でニヤケた姿は、さぞかし不気味だったろう(ちなみにTは、帰りそのチラシを落とし、通行人の前で「お前、こんなもん持っていたのかー」と、罪を僕になすりつけた太いヤロ

「だよ!」Hは未練がましく私を送室の中まで追ってきて、今度は脅しにかかった。「ふふふ、俺はお前のヒミツを知ってるぞ。『キャプテン』の谷口タカオの写真持つてるやろ。テレビの画面をカメラで写したやつ……。キクッ。なんてHが知ってるんだ!?」私は狼狽して、「つい、そうや! 悪いやつ。Hだって近所の力持ちから、ブルのラミネート10円で買ったやろ!」……と、こんな感じで約5分。

ふと殺意を感じ、後ろを見ると、ヒクッとした学年主任の顔が……。ピクッとしてマイクのスイッチを見ると、ONになってる……。……というときは私とHの会話は、すべて校内放送でつ!? 次の日から私とHは、ヘンタイ街道をまっしぐらにつつまてます。

私はこうしてヘンタイになった……

私

は放送委員。お昼休み、校内放送のため廊下を急いでいた私を、ロリコンのHが呼びとめた。「おい、メディアの付録でいい。ブルのポスターくれよ!」や

修 学旅行の時。僕たちの部屋は、窓から身をのりだすと風呂場の窓はわずかにあいていて腕や足がチラチラ。突然KとYが「見えた!」と。確かに女子のらしいオシリが……。白くて、まああるくて。ラッキーと思っていたら、友人Hが館内図を見て、「ここから見えるのは、男風呂だぜ!」ゲゲッ……僕はホーセン。我に返った時には、僕、K、Yに「変態」のレッテルが貼られていた。

▼宮崎県/ヒンシユクの的 罪なオシリねつ。は放送委員。お昼休み、校内放送のため廊下を急いでいた私を、ロリコンのHが呼びとめた。「おい、メディアの付録でいい。ブルのポスターくれよ!」や

名 コンビじゃないですか!。名 コンビじゃないですか!

少年A「僕は無実だ! 潔白だあ……っ!!」

名

作アニメ一筋の僕は、ある日、アニメ友達とTと電話で雑談していた。ふと空腹を覚えた僕は言った。「ステファニーって、おいしいんだぜ!」よだれが出ちゃうほどのオススめ品だよ。T「シャワーシーンでもあるのか?」僕「へ!?……いや、とにかく最高!」Tは「味見してみろ」と言いつつ電話を切った。僕は数冊のメディアを読み返し始めた。ふと目についた頁は「沙羅曼蛇……」女性キャラの名はステファニー。ウケツ、先程、僕が言ったステファニーは、学校近くの店で売っている洋風菓子のことだ。ひよつとしてTは、このOAVキャラと間違えたのでは? あわててTELすると、「いや、さすが美術本キャラだ。お前もムツリスケへたなつ!」……僕は無実だ……。

▼埼玉県/上杉「いい光

——そんなに欲しかったら新宿・歌舞伎町へおいで。捨てる程あるぞつ。



前略アイ様、最近の僕の日曜の朝は早い。なぜならMと二人、毎週日曜朝5時より、家から5km離れた、とある寺で行われる座禅会に参加しているからだ。もちろん目的は、受験に向けて精神の統一をはかる……のではなく、その寺の娘さんにある。小6ではあるが、ポニーテールのよく似合うヒミコちゃんのような娘なのだ。僕とMは表面上は二人仲良く通っているが、実は、どちらかヒミコちゃんと仲良くなるか、泥沼の争いが展開されていくのである。

その日、僕は朝起きて、体の変調に気づいた。熱っぽく目が回る。体温計で計ってみると、38度3分……風邪だ。しかしここで休めばMに先を越される。僕は根性で家を出た。寺に着き、火の気のない本堂で20分の座禅。熱で頭がクラクラする。かとい

私は、こうしてロリコン・ヘンタイのえじきになった……

数

年前の中2の時。純真だった私は、やおいを知りなかつた。仲良しグループのM美に「ねえ、やおい。って何のこと?」と聞くと、M美はニコリ笑い、「目を閉じて」と。素直に目をつぶった瞬間、私の唇に柔らかな温かいものが……。何とM美がキスしたんです。そして、「ここから先を男同士ですることよ」と……。バカア、ファーストキスだったんだぞつ。

▼三重県/羽柴輪の友人

以後、レスの世界に……。4の時。幼い私は自転車と図書館に向かっていた。下り坂を、今という「おらおら何人たりとも俺の前は走らせねえ」のノリでヒューン。その時、突風にあおられた私のスカートがフワッと舞いあがり、パンツ丸見え。まっ赤になつてスカートを押さえた私を見て、通行人の大学生風の兄ちゃん二人、「おつ、いいなめめめ!」それ以来です、私の男嫌ひ。さて、パンツの柄は?

▼広島県/綾上由仁



→男に間違えられたわけねつ

って体が揺れると、あの棒で肩をたたかれる。やつと20分が過ぎた。本来ならこの後、僕とMはヒミコちゃんを囲んで雑談するのだが、その時の僕には、その余裕はなかった。一人ヒミコちゃんと笑っているMを横目に、僕は壁にもたれ、ついウトウト。次に目覚めた時、僕は横になっていた。体の上には布団。額には氷のうが……。ふと見ると、ヒミコちゃんがかちんを見て座っている。僕はその時、勝利を確信した。ヒミコちゃんが僕を看病してくれた……。そう思っ



▲東京都/洗 真緒



▲神奈川県/沙雅華音



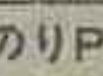
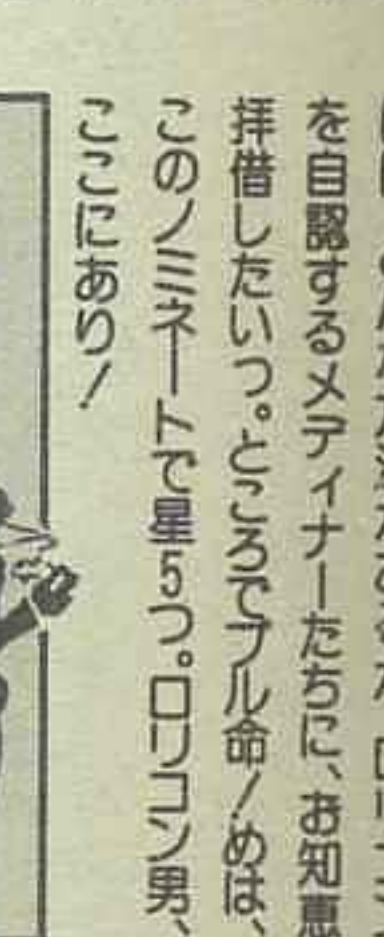
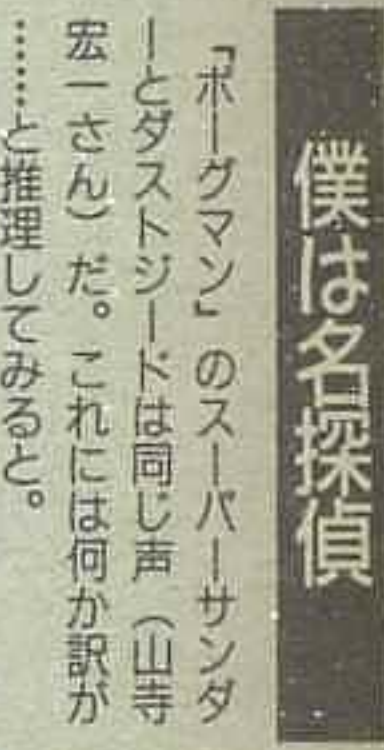
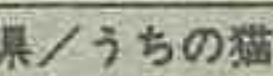
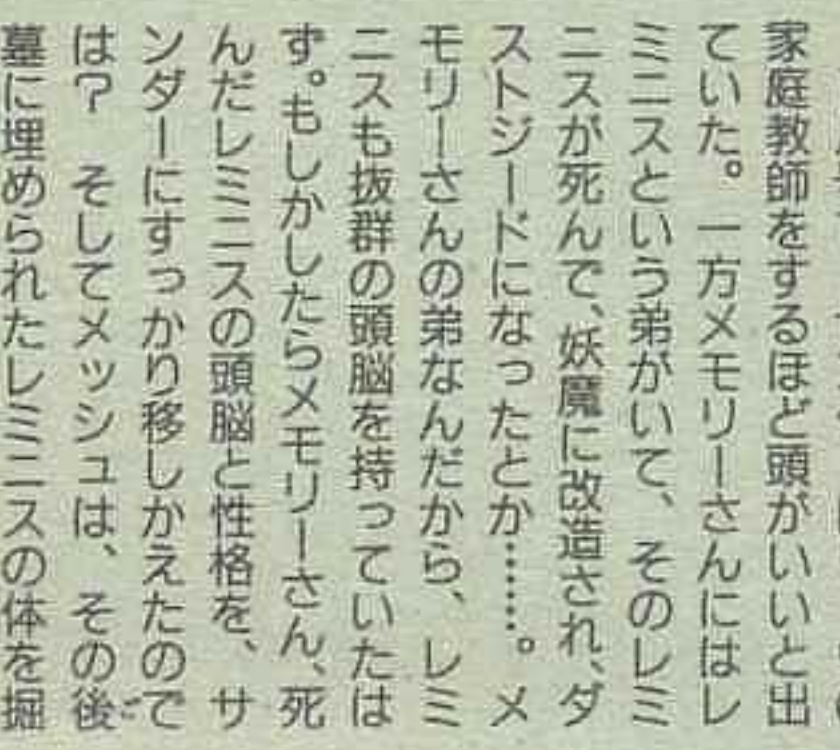
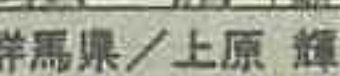
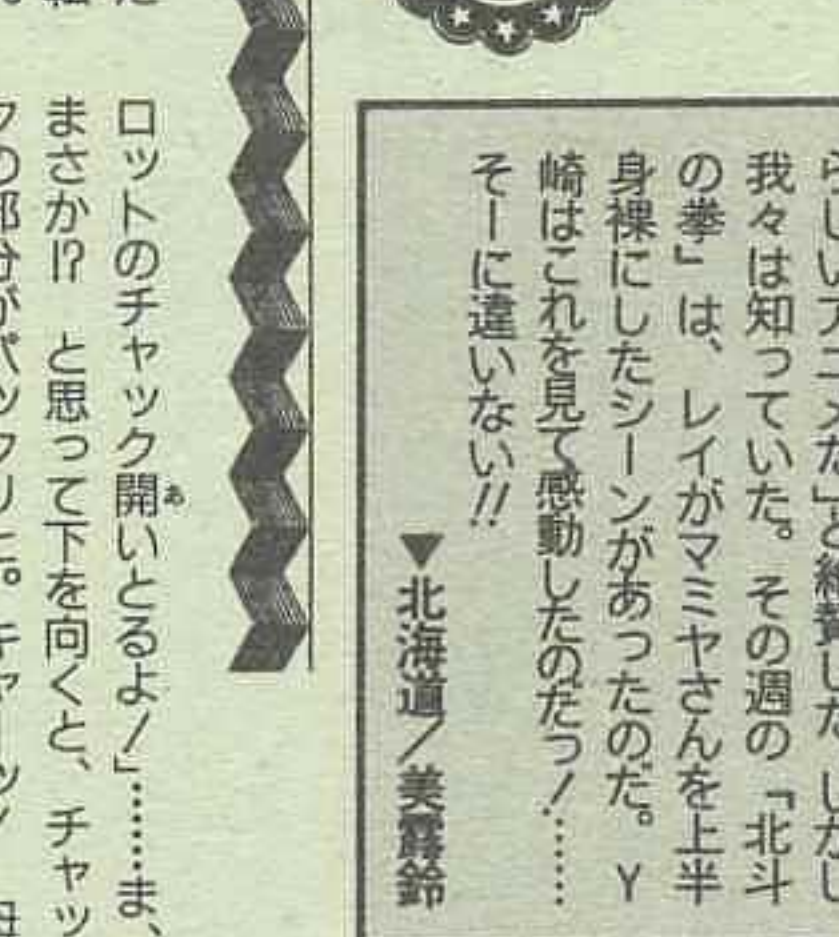
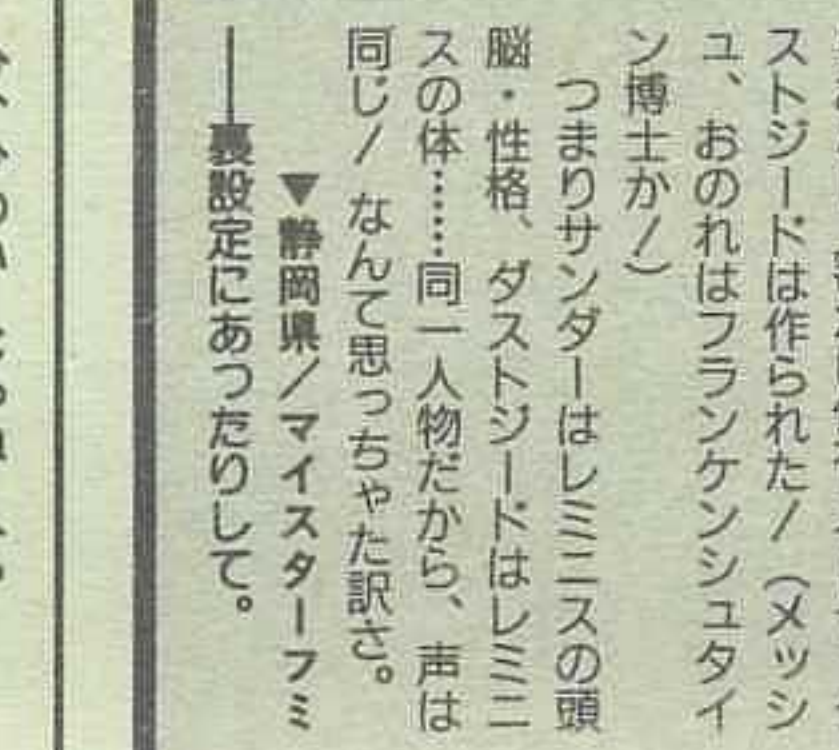
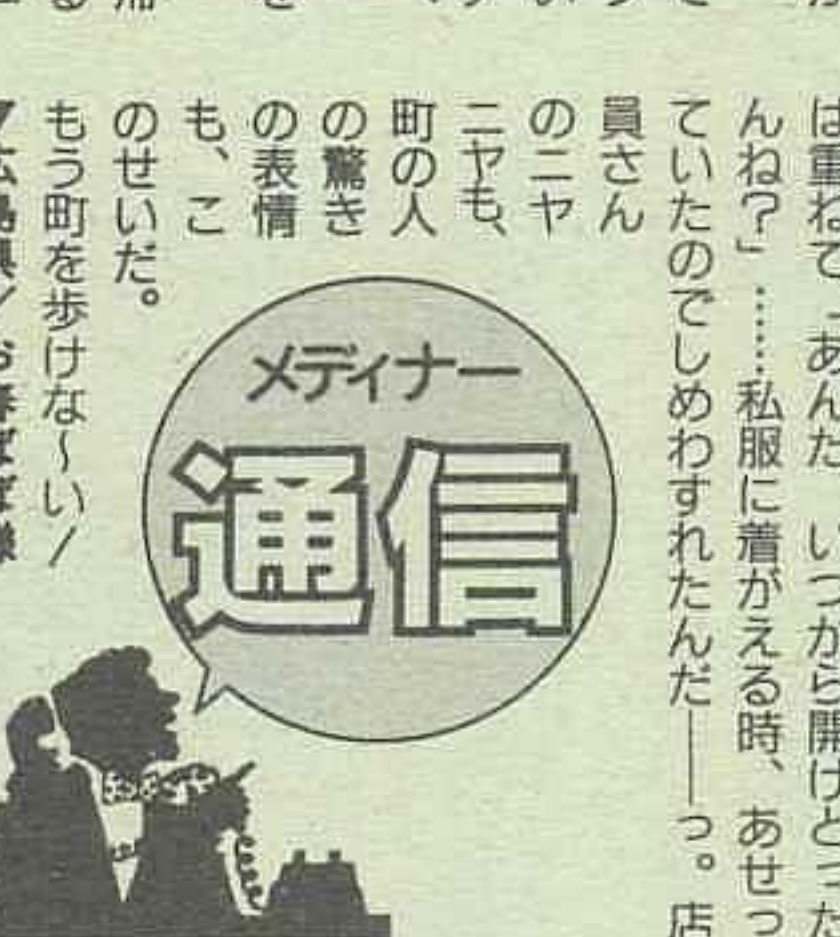
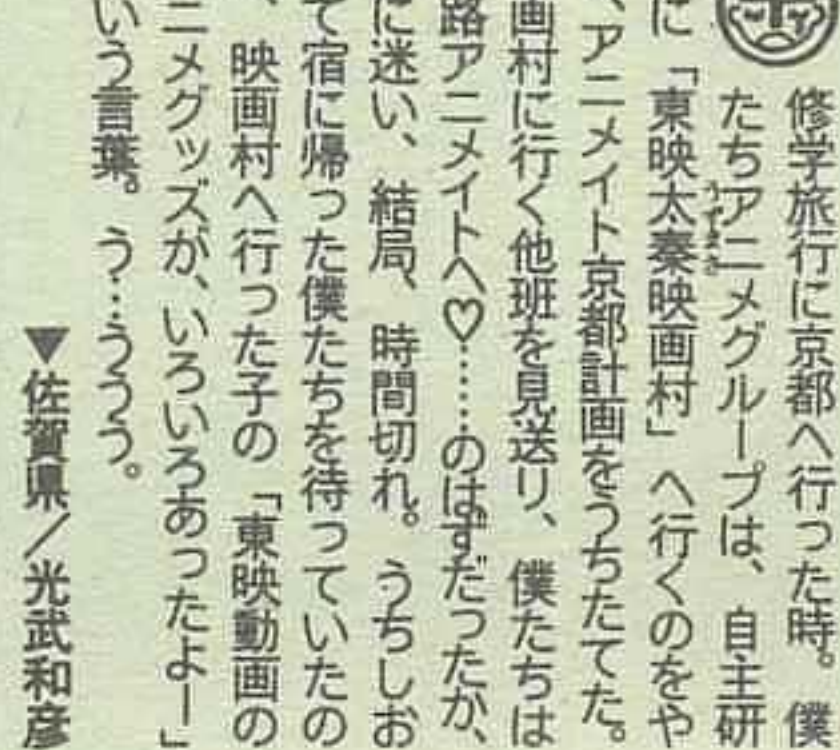
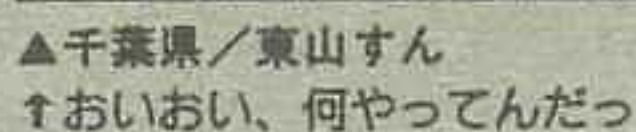
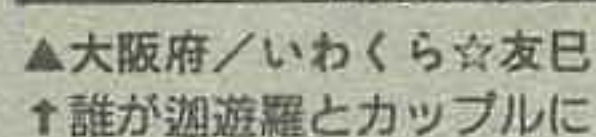
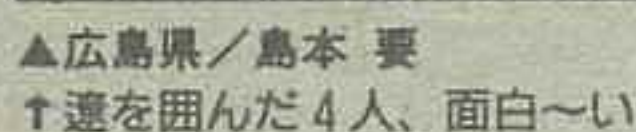
▲宮崎県/くに



▲京都府/摩羅希希



▲群馬県/流離のぼつ



アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!

●月刊アニメアイ
By reader for reader



感動に出あったら、誰かと気持ちを分けあって、心の輪を作っていこう

三角関係の終焉 まどかの決断!

劇場版「きまぐれオレンジ☆ロード」あの日に帰りたい!は、ひたすら暗く、重苦しく、4年間続いた三角関係が崩壊していく様が、70分に渡って描かれていた。この映画にもう一つのサブタイトルをつけるならば「三角関係の終焉—まどかの決断—」だと思ふ。断つておくれ、恭介の決断ではない。

三角関係の責任は恭介の優柔不断な性格にある、とよく言われる。このことを否定する気はないが僕は、まどかにもかなりの責任があると思う(断つておくれが僕はまどかファンだ)。恭介は最初の時点からまどかに想いを寄せていた。つまり、まどかとひかるのどちらを選んだらいいか、このことに関しての迷いはなかった。なのになぜ4年も三角関係が続いたか?一つは恭介のひかるに対する優しさだ。そしてもう一つ、恭介の決心を鈍らせるものが……。まどかは、まどかに恭介に想いを寄せつつも、

一方で、ひかるを立ててやっていた。ところがそれは表面上のこと、内心は、恭介の心が自分に向けられていないと気がすまなかった。映画でまどかは、「私、こんなに嫉妬深いなんて知らなかったよ」と言っているが、全くその通りだ。恭介は、まどかのこの矛盾した態度の前に、どう決断したらいいのかわからなかったのだ。そして、そのまも4年……。恭介とひかるのキス。ひかるとて、恭介とまどかの仲に全く気づかなかった訳ではない。ただ彼女はそれに気づきそうになるたび、心の中で否定し、より積極的に恭介に接近していく。そしてキス。勝利を確信した喜びが大きいほど、裏切られた時のショックも大きかった。一方、まどかにとっても、この「キス」の意味は重大だった。恭介の心を自分に向けさせるための行動を、何らしていなかったことに気づく。まどかは気が強そうに見えるが、実はそれは、何もできない自分の「弱さ」のカムフラージュにすぎない(例えば原作のラストにしても、まどかは何をしていたか。彼女の行った行動は「逃げる」という行動だけだ。恭介をひかるに取られそうになった時、彼女の「弱さ」が露呈され、まどか自身、自分にいらだつ。そして……。私、そんなに強くないよ……。ここにきて初めて起こした彼女の行動は、自分の「弱さ」を、ほんの少し恭介に見せることだった。恭介は即座にそれに応え、まどかにキスしようとする。だが、まどかは拒否。ひかるとの関係をはっきりさせてくれなくては、まどかの固い決意であり、4年間のうちでも珍しい、まどかの決断である。まどかの決断を受けて、恭介も心を固める。逆に、まどかの決断なくして、恭介が意を決するのは不可能に近い。「私は……いったい何だったんですか?」ひかるは恭介に言った。ひかるの4年間は、まるでピエロのようなものであった。恐ろしいのは、そのことを誰も気づかないか、気づかないフリをしていたことである。そして、そのピエロを操っていたのは、鮎川まどかその人ではないかと思うのは、間違っているだろうか(くり返すが僕はまどかのファンだ)。



○☆R恋愛講座

健気とシッコサ

「きまぐれオレンジ☆ロード」あの日に帰りたい!を見ました。館内は男の子が圧倒的に多く、女の子はチラホラ。見終わって映画館を出る時、男の子たちの雑談を耳にしたんだけど、ひかるに対して、ほとんどの男の子が同情的でした。恭介に好かれるため、あんなに健気につくしているのに、冷たくふられてかわいそう……。って感じて。だけど女の私から見れば、ひかるは健気に思えても、一方でシッコイという感じもすいぶんしました。私事で恐縮ですが、私もかつて、ひかると同じようなことをしたことがあります。好きな男の子がいて、少しでも好かれようと気を使い、T.E.L.し、追っかけ回し……。その結果、見事に嫌われ、ふられてしまいました。



▲長野県/唐木田 忠



▲茨城県/都心咲也



▲東京都/関 恭子



▲埼玉県/清水恵子
↑少年時代の「D」さんかな

これが専門教育の
明細なカリキュ
して最新・最良
私たちは実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコ



MONTHLY Anime Eye



▲岩手県/佐々木貴弘
↑アニメで初受賞なるかっ!



▲神奈川県/銀狼
↑涙、ふいてあげたい……



▲鹿児島県/かみなり小僧
↑よっ、ヴィナス博士!



▲宮城県/樋口 洗

くろう おーかる るーかる にゆうす

「さまぐれオレンジ☆ロード」
の上映館の少なさは、まじっ
た。僕が住んでいるのは静岡県
静岡市。一番近い上映館は神奈
川県横浜。何と100km近くの距
離がある。しかし、見たい! 金
欠の僕は、自転車を使うことに
した。10月9日午前2時、闇の
中を出発。たまたたた東へ向
かい、清水、由比、蒲原、富士
沼津、三島(地図を見よう)と
進み、午前6時に三島駅に着
いた。
ここでひと休み……。休みな
がら僕は重大なことに気づいた。
この先には「箱根の山は天下
の険」の歌でも知られる、箱根峠
があるのだ。今考えると、ち
よっとお金は余分にかかって
も、ここから電車に乗ればよかつた
なと思うのだが、その時は、ま
だ時間が早かったこともあり、
自転車で峠を越えることしか頭
になかった。三島から函南町へ
出て、熱海へのびる熱海道路を
2時間半もかけて登った。僕は
吐く息は白いというのに、体は
汗ひしり。おまけに車からは
白い目で見られるし(自転車
なんて僕以外見かけなかった)。
やがて太陽の光に照らされた
海が見えてきた時は、本当にう
れしかった。そして熱海着。こ
に自転車置き場、電車を降り
て、横浜の関内駅へ(ここに上
映館がある)。駅のホームに降り
て、「オレンジ☆ロード」の宣伝
ポスターを見た時は、ただただ
泣き笑いでしまった。片道8
時間5分我ながらよくやった!
▼静岡県/光氏

「ドッヒャー」
その並はずれた
体力、君を鉄
人光氏と呼
ぶ。
▲ANIME MVP EYE

結局、そういう状況判断ができない
ひかるは、まだ子供なんですね。ま
どかとか恭介の関係を知らなかったら、
あれだけ積極的にぶつかっていいけ
るのも、やはり子供だからじゃないで
しょうか。
一方、まどかさんですが、まどか
さんはひかるの言うように、恭介に
対し何もしてませんでした。でも、む
しろそれがよかったのでは? ひか
るのようなシッコサがない分、も
とまどかに魅かれていた恭介には、
ミスティアスな魅力としてうつた
と思います。それに恋愛って、何か
をしたから、その分、愛してもらえ
る……。ってものじゃないと思います。
この点でもひかるは考え違いをして
いますね(ひかるファンの方々、ご
めんなさい)。
それから恭介。男の子たちは、恭
介が冷たいって言うてたけれど、私
は、いつも優柔不断な恭介にしては、
とても立派だと思いました。一度決
心したからには、もう中途半端では
いられないんですよ。
三角関係については以上ですが、
映画全体を見てみると不満もありま
す。この「さまぐれオレンジ☆ロ
ード」という作品は、恭介が超能力を
使うところにも面白さがあるのに、
今度の映画では、超能力はおかま
いなしでした。私としては、少しで
いいから超能力シーンを見せてほし
かった。何も三角関係だけが、「オレ
ンジ☆ロード」ではないと思います。
▼東京都/松山ゆうこ

「ひかるちゃんを健気とみるか、
シッコイと見るか、人によって意見
が分かれるところだろうけれど、一
つだけ、ひかるちゃん寄りの意見を
紹介しておきます。ひかるちゃんは、
純粋な子だから、恋もまた真剣なの
だ。純粋すぎるから、簡単には後へ、
突

然ですが、「サムライロード」
23話「白炎、死をかけた
戦い」ヨイシヨです。ストーリーは
「リョウが一人悩んで、他のみんな
が心配して、ついに白炎が命をかけ
て剛剣を手に入れる」という、あ
たりまえの泣かせる話ではあったの
ですが、それをそう思わせない程
度、映像と声で生かして描かれた
第一に、表情がいていねいに描かれ
ていました。リョウを見つめるトウマ
リョウの悔や泣き、そしてNo.1は
白炎が生き返った時の純粋な表情、
第2に動きの迫力。リョウの武装
シーンのスピードを、いつもより速
くした演出効果は驚き。他にも
岩壁にぶつかるとリョウ、剣舞
舞の麗剣舞など大胆、極
めつけは輝煌帝烈火の発動シ
ーン。発動する直前、白い画面
に瞳を見開いて叫ぶリョウの
顔がすごかった……。
第3に細かいところまで気
配りがあって、うれしかった。
例えば、上着を脱いで襟元の
ボタン一つはずしているナステイ
さんとか、寝ているリョウの掛け布団
の上に、中の足のかげまでちゃんと
ついてたとか、こういうことって、
当り前のようで、最近手抜きしてい
るアニメが多いんです。暑ければ脱
ぐし、寒ければ着るし。布団の質感
をリアルに出せるのもプロの技術し
やないのかな。
第4に声。「トルーパー」の配役は
すごくよいのですが、23話において
特にヨイシヨしたいのは、純粋な渡
辺久美子さん。白炎が死んだ時の号
泣は、ほんとに小学生の子供だった
(私、もういなくなってしまう)と、
小学生の子供の役という、無邪気

今月の
ヨカッタ
!!!!

に演じようとしてわざとらしくなりがち
だけど、渡辺さんの純粋なイキミがなくて
ほんつとに良い。
以上、私のヨイシヨでした。
▼千葉県/トウマの姉貴
月一日の「ついでにとんちんかん」
最終回「激突!大運動会」についてお
きのジ・エンドは、このシリーズ中、
ちよっと異色でした。東風くんたちにと
つての、どっておきのものは、未来の
自分たちの幸せな姿。東風くんは言い
ました。こんな幸せな未来を作っていくの
は、僕たちなんだ。この一見キザなセ
リフがちよっとも違和感なく聞けたのは、

んらしい行動だった。明るいきさだか
ら明るく引けるほど、軽い恋じやな
いのだ(神奈川県/銀狼)うーむ。
▼東京都/未骨



▲茨城県/飛雲和歌

▲茨城県/若紫

▲千葉県/べいと・ほーす

▲千葉県/べいと・ほーす

▲千葉県/べいと・ほーす

ビデオ&



▲兵庫県/葉宇枝花
↑言葉にできない感動ー/

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!

●月刊アニメイ
By reader for reader

親衛隊

リ ヨウやチャック、アニメやメモリーなど魅力的なキャラが豊富な「ボグマン」。しかし、みなさん忘れてはいませんか、ダストジードを、あの切れ長の上がり目、アブナソーな左目のアイシャドー(ア)、人を見下したような笑い方、そして同じ妖魔界の仲間であるうと、徹底的に相手の足をひっぱるひんまがった性格……完璧な悪役である(ほめてるんです)。悪役といえは「三銃士」のミレディーも相当なものだが、彼女の場合、あの悲惨な過去が暴露されたため、「かわいそう」と同情が集まってしまった。ダストジードも、どうやらメモリーさんと姉弟関係にあるので、その辺の事情が描かれると、同情票が流れそうなのも確か……僕としては、このまま悪役に徹してほしい。最近の悪役にはパワーが欠けている。光あつての闇、闇あつての光だと、歴代の悪役は言っている。ダストジードには開き直って、ボグマンをいじめてほしい。フレ、フレ、ジード!!

▼愛知県/みあ・DRY
流し目がいいわ〜♡

ミ ッドナイトアニメ「レモンエンジェル」が9月に放映終了を迎えました。最終回を見終えた後、余りにも切なくて、「レモンエンジェル2nd」のLPを買った僕。画面最後の歌「レモン白書」を聞くと、涙があふれそうになります。色っぽいミキ、チャーミングなトモ、そして一番好きだった……言葉で表わすのが難しいほど好きだったエリカ。はっきり言って、これは「LEE」ではなくて「LOVE」エリカの笑顔は、今まで好きだったアップルやまどかやアニスを超越えた、まさに「天使の笑顔」……そして突然の別れ。でも僕は、この恋の記憶を、一生心にしまっておくつもりです。そしていつか新しい恋を見つけたら、ふとふり返って、片想いだっただけの恋の思い出を、笑顔で話せる強い男になりたいと思っています。……しばらくは立ち直れないでしょうが、これからは歌手レモンエンジェルのファンの一員としてやっていきます。アニメ「レモンエンジェル」を本当に愛した、心の証として……

▼埼玉県/島沢智希



カップル診断

私 は「ワタル」の虎王くんが大好き。特にいいなと思うのは、虎王くんが「ミミ」に「好きだ」という感情を、ストレートにぶつけるところ。子供だからできる恋、って感じがして、見ていてほほえましくて。そう、私は虎王の「ミミ」になればいいなと思ってるわけ。ちよっと前まで虎王は、平気な顔をして「ミミ」を追いかけてたが、でもワタルと虎王が、互いを自らの宿命の敵と自覚した後は……「ミミ」の正体も知ることになった。虎王は「ミミ」をあきらめちゃう……? いえ、私は絶対あきらめてほしくない。虎王は感情で動いている反面、支配者の息子という自分の立場もわかってる。だから時に自分と、敵である「ミミ」を傷つけるかもしれない。でも、やっぱり「好きだ」という感情は、どこかに残っていると思う。その感情が育まれて、少しずつ大きくなれば、やがて「ミミ」を助け、……ひいてはワタルを理解するかもしれないし……そこから別の虎王が生まれるかも(考え甘いかな)。

とにかく私としては、虎王に「ミミ」を嫁にしてほしいんだけど、まあ、どっちにしても、虎王くんらしい「生き方」をしてほしいな。

▼福岡県/平泉織姫

悪に徹するか、はたまた一転してワタルにつくか、予想不可能なのが虎王にはあるね。それが子供心かなー。

競走馬 競走馬 は行く 競走馬 競走馬



▲埼玉県/星裕美子

INTERCHANGE おたより インターチェンジ

11月号P58の羽柴くらさんの「お便り(自転車に「光輪」と名をつけた、読み、私はふと、2か月前に盗まれた我が愛車のことを思い出した。ホワイトブルーの車体にうすい灰色の入った……す、水溜の鏡じやないか? さほど大切にせず、なくなっても余り探さなかった私。今頃、後悔してももう遅く、友達には「妖怪界で今頃スクラップにされてんじゃないの?」なんて言われる始末。おーい、私の「水溜」返ってこーい!

▼神奈川県/栄子馬子

「私も自転車に名前をつけているという人、たくさんいました。最も多かったのが「サンダー」という名でした。キミは!?」

11月号P60の大日本王国皇太子重夢零さん、僕、ゲーセンへ行ってきました。もちろん「麻雀刺客」をするためです。内容は裏麻雀界から送られてくる刺客を次々に倒していくというもの。その刺客が、らんま、まどか、ナウシカ(ナウシカ、マジカルペア(マミとエミ)でこの四人を倒すと、最後に「殺人牌のラム」と、「うる星」のラムちゃんが出てきます。

ルールは得点1500点で始まり、こちらが勝つと相手は脱走という、いわゆるヌギヌギマジヤン。3回勝つと次に進めるのですが、その前に相手にバツゲームを与えることができ、AのみのがすBを着ると、Cはすかしいポーズをする。D?……?の中から選べます。

11月号P61「珍説よりたおし」の錦さん、氷河をデブなどと言っは、かわいそうですよ。体格というのは、正確にはローレル指数を使っは表わすものです。ローレル指数の出方は、体重(kg)を身長(cm)の3乗で割り、それに10の7乗をかけるんです。それによると、110未満やせすぎ、110以上115未満やせている、115以上145未満標準、145以上160未満太っている、160以上太りすぎ。体重60kg、身長173cmの氷河はローレル指数117で、標準でも下の方。というわけで、紫龍ややせているだけなんです。えーと紫龍のローレル指数は……な、何て!? 約10しかありません。老師様はいつか何を食わせたんですか。

▼千葉県/河豚たき

洋服着たままじや、体格つてわかにいっくらだよね(着やせしたらさ)。一度五人全員に脱いでもらおう♡

ところで、11月号P62の「ガンツケ110番」水龍さんの意見(「S星矢」真紅の少年伝説での観客のマンナーの悪さにあきた)にに対し、「ごめんなさい」というお便り8通来ました。聖闘士たちに会える喜びと、都会へ出た興奮と、観客はみんなファンという甘えが入りまじって、つい……って人がほとんどだったみたい。「これからは、まわりの人のことを考えて行動します」(群馬県/椎羽矢わか)でもらえてヨカッタ。

僕は友人Rとやり、コンティニューを12回程やって、なんとかラムまでいきました。が、ラムには勝てず(というよりお金が尽きた)……やめてしましました。その帰り雨の中、このことをどう書いてメディアに送ろうか、と考えながらバイクで走っているとき、ネズミ取りにつかまって、19kmオーバーと免許不携帯の合わせ技、1万の罰金と減点……というめにあつてしまいました……。

▼新潟県/風間秀雄

このゲームの詳細についてのお便りは52通にも及びました。ただ、最後までいったラムに勝つたという人は一人もいないんだよね。ちなみに、バツゲームの選択のDを選ぶと、らんまの場合、水をかぶる。まどかはHなポーズ、ナウシカがもつこりレオタード、マミ&エミは裸踊り……ゲッツすこいですね。だけど誘惑に負けずAを選んだ方が、次の局に有利になるそう。情報提供者の52人、感謝。



▲徳島県/塩沢くるみ



▲岡山県/とくやまこのみ



▲奈良県/羽羽 知

メッセージ配達便



▲山口県/あきくん
↑アイも聞いてみたいな〜



▲富山県/三日月るう
↑泣きそよりも笑顔が♡

これが専門教育の
明細なカリキュ
して最新・最良
私たちは実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー



●MONTHLY Anime Eye



父として料理人として



▲北海道/武末悠也
↑セイジ君、困ったの図

丸 井さんは男です。「味
っ子」49話、50話の彼
に心からの賞賛を捧げます。
山の幸勝負のあたりから、気
になる人ではあったのです。
すこい実力を持ちながら、決
してひけらかさずとはしない。
けれど「能ある鷹はツメを隠
す」なんて、嫌味な感じでも
ない……裏表のない素直な人
なのでしょ。

素直すぎるから、日頃は三
枚目に見えてしまう丸井さん。
でも、さすがはイタリア料理
部主任。料理にける情熱は、
陽一に勝るとも劣りません。
法子さんに、男は夢を追いつ
けるものなんですよ、と語る
に至っては、きちんとした大
人なんだなあと感動させてく
れます。

それでも、こんなことはま
だ大したことではありません。
特筆すべきは、他人に対する
愛情と、その示し方です。「日
の出食堂が私の家でした」……
井さんは言い切りました。彼のしたこと
とて、勝負のたびに食堂に通ったり、
陽一につきそっていったくらいのもです。
それだけで、これ程の思いを持てる……
何て研ぎ澄まされた優しさに対する感性。
法子さんが惚れてしまうのも、当たり前で
す。もし彼がプロポーズしていたら、彼
女は即座にうなずいたことでしょう。な
のに、彼はそうはしなかったのです。
それは丸井さんが、あくまで料理人だ
から……そして料理を通じた陽一への思
いは、法子さんへのそれをはるかに超越
していました。味探しの当日、陽一は丸
井さんのためにパースデーケーキを、丸
井さんは陽一のために赤飯を作ります。
「陽一、これはお前の成長を祝っての赤
飯だ。本なら君のお父さんがやってい
ただろうが」お父さんその一言に涙が
あふれてしまった。そう、常に陽一を見



▲山口県/山羊座
↑シンのベッドですか?



▲埼玉県/式部 玲
↑考えこむ表情もいいですよ



▲千葉県/剣 見栄子

美味い第一話

「美味い」第一話を見ました。
僕は原作を読んだことがないので
大口はたはたはたはた、11月号P
66の朝希ゆうのさんの言われた、
批判精神が出ていたと思います。
第一話の後半、各界のグルメと
山岡との対決で、僕はテーマをこ
う読みました。それは「ブランド
指向への批判」、各界のグルメた
ちは、世界の珍味であるフオアグ
ラだから、美味しくて当たり前、とい
う固定観念にとらえられているの
に、山岡は誰かが考えたか
かったアンコウの肝で勝負し、そ
して見事、彼らをうち負かしまし
た。

僕たちも日常生活で、自分の価
値感で物事を判断せず、世間の評
判などに流されてしまうことがよ
くあります。山岡は自分の価値感
を貫き通すことを、僕たちに教え
てくれました。素晴らしいことす。
▼静岡県/ナイトオブマンド

「味っ子」50話は感動だったね。も
のを「究める」って、厳しいことだけど
ロマンでもある……アイは、そう感じた。

▼神奈川県/幾瀬別弥生



キレがあってコクがある
ドライ私評

「ドライ私評」22話で、人間に戻ったク
ラム。私はこの人間のクラム
に納得できません。トリさんたつた頃
のクラムの面影を見つけたことがた
なかつたから。顔や姿が美形だたこ
とほまたしも、表情やしやへり方まで
変わってしまったなんて……「別れはハ
ラのトゲのように心を突きさす」とキ
ザなセリフを言った時は、腹が立つて
しまったほどです。とても同一人物と
は思えない。どうして性格まで変えて
しまったんですか?

クラムがトリさんで、またトアクタ
ーのスパイだった頃、スタッフの方た
ちは長い時間をかけて、クラムの心
の変化を描いてくれました。だからク
ラムが、ワ
タルたち
の友情に
うたれ、
仲間とな
った18話
に、みん
なあんな
に感動し
たので
す。なの
に、人間
に戻った
とたん別のキャラクターになっちゃう
なんて、何だか今までの想いを裏切ら
れてしまったような気がします。
▼大阪府/朝希ゆうの

「トリさんの方がよかった」って人
の意見、たくさん来りました。
星矢 94話「兄弟の絆」シドよ
祖国に眠れ」を見ていた時のこ
と。ハトが死んでしまったシドを抱き
雪の中を歩くシーンで、私は「シドの
死に方、かつよかったな」とつぶや
いたのです。すると一緒に見ていた母
が、あんなふうに描くから、このごろ
死を美化する人が多いんだよ。本当は
あんなもんじゃない。もっと醜いもの
なのに」と言ったんです。私、ドキッ

としました。私たつてシドが死んだ時
も、ちろんかわいそうだと思いました。
が、反面、かつこいとも思ってたんで
す(ほかにブラックドラゴンや、クリ
スタルセイントの時なんか)。かつこ
い、あの死に様、すくよくよかつた。
なんてね。『星矢』の世界では、す
てか美しく描かれています。それがこ
の作品の持ち味でもあるのですが、見
ている側の方では、アニメと現実(こ
の場合「S星矢」)の中の死と自分た
ちの死を、はつきりと区別しなけれ
ばいけないんだな、と思いつけられま
した。

▼埼玉県/DRAGON光



▲埼玉県/高野美加



▲宮城県/朝生亜麻美



▲青森県/ハニーらとん



▲栃木県/悠羽(悠海)光流

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!

●月刊アニメアイ
By reader for reader

「銀河英雄伝説」のビデオシリーズ化決定を機に、メディアナーの間ではまだまだマニアックな「銀英伝」の魅力を述べたい。「銀英伝」はスペースオペラというものの、その根底に流れるものは民主制VS専制君主制の争いであり、SF小説というより政治小説と言ってもさしつかえない。ただここで注意したいのは、決して「悪徳非道な帝国に敢然と立ち向かう共和国軍」といった、アメリカ映画のような図式ではなく、悪はないし、善もないという実に客観的視野から、この世界をながめることができるのである。この「善悪がない」というのがポイントで、善玉であると思っていた民主共和制をとっている自由惑星同盟が、悪玉のように見えてきて、悪玉であると思われた銀河帝国専制国家が、最高の政治形態のように思われてくるのだ。しかし、これこそが原作者、田中芳樹氏のワナであり、読者には、「最悪の民主主義と最高の専制君主制の、どちらがよいのか」という問題が、つきつけられるのである。そして銀河系に住む大部分の人間が後者をとり、ヤン・ウェンリーは前者を選び、戦い、傷つき、倒れていくのである。しかも敵であるラインハルトたち帝国の人間に恨みがあるわけではなく、むしろ敵の英知をほめたたえながら、宇宙の片隅に民主主義を残すために……。

田中芳樹氏の客観的視野は、キャラクターにおいても発揮されている。「死」について、恐ろしいほど醒めた目で見つめているのだ。どんなに武勇があっても、また、どんなに知略がすぐれていても、突然やってくる死から逃れることはできない。ある英雄は戦艦ごと爆発飛散し、ある英雄は背中から撃たれ、ある英雄は名も無き暗殺者の手にかかり、孤独に死んでいく。英雄といっても人間である。当り前ではあるが、最近のアニメは忘れていくような気がする。立場・思想の違いだけで戦い、「死」と隣合わせで、物語の世界を懸命に生きぬいていく英雄たち。我々ファンにとって既に宇宙歴796年から801年の5年間は、フィクション

ビデオ化決定『ガンダム』再発進への疑問

11月号の「ガンダム再発進」の記事を見た時、憤りを覚えました。一旦完結したにもかかわらず、どうしてこう「ガンダム」という作品は、次から次へと新作を発表するのか、と（旧作に対しての「ZZ」逆襲のシャア）でしめくくったかと思えば、今度のビデオ化（旧作でファンになった私にとって「ガンダム」とはすなわち「富野・安彦・ガンダム」であり、主人公はアムロ・レイ以外に考えられない。「ZZ」は富野監督下の「ガンダム」であったからまだしも、今回のOVA化には黙っていられない。ただ物語の時代設定が同じというだけで、監督も違う、キャラクターも違う、絵も違う……それがどうして「ガンダム」でなければならぬのか? 11月号P16で「新作ガンダム」の内田プロデューサーは、「ニュータイプと離れて、一人の少年の成長ドラマを軸にした、新しいロボットアニメを作っていきたい」と述べている。だったらならぬこと、「ガンダム」と

ビデオ化決定『銀英伝』無力の英雄たち

ではなくっているのである。ビデオ計画は全例巻だつて出ていくお金も銀英的数字だつて。愛知県/みあ

新編のNTTキャブテンシステムの「銀河英雄伝説」というゲームがあります。これ、どーゆー訳か登場人物がすべて「S」星「S」キャラなんです。ストーリーは「銀英」が高熱を出し、困った兄（輝）が村の長老（老師）の教えに従い、神の水を求めて、神の山へ旅をする、というもの。神の山へ行くには森を通らなければならないのですが、女の子（エスメラルダ）がすすめた水を飲むと、それは毒で、あわれ一輝は天国へ。どりあえす遠慮しておく、方を選択すると、今度はエスメラルダのお父さん（一輝の師匠）が出てきて、「のめつ」とおどしたり……。私はまだ、



銀河英雄伝説! 静岡県/橋庵

新潟はスツニー!

新潟のNTTキャブテンシステムの「銀河英雄伝説」というゲームがあります。これ、どーゆー訳か登場人物がすべて「S」星「S」キャラなんです。ストーリーは「銀英」が高熱を出し、困った兄（輝）が村の長老（老師）の教えに従い、神の水を求めて、神の山へ旅をする、というもの。神の山へ行くには森を通らなければならないのですが、女の子（エスメラルダ）がすすめた水を飲むと、それは毒で、あわれ一輝は天国へ。どりあえす遠慮しておく、方を選択すると、今度はエスメラルダのお父さん（一輝の師匠）が出てきて、「のめつ」とおどしたり……。私はまだ、



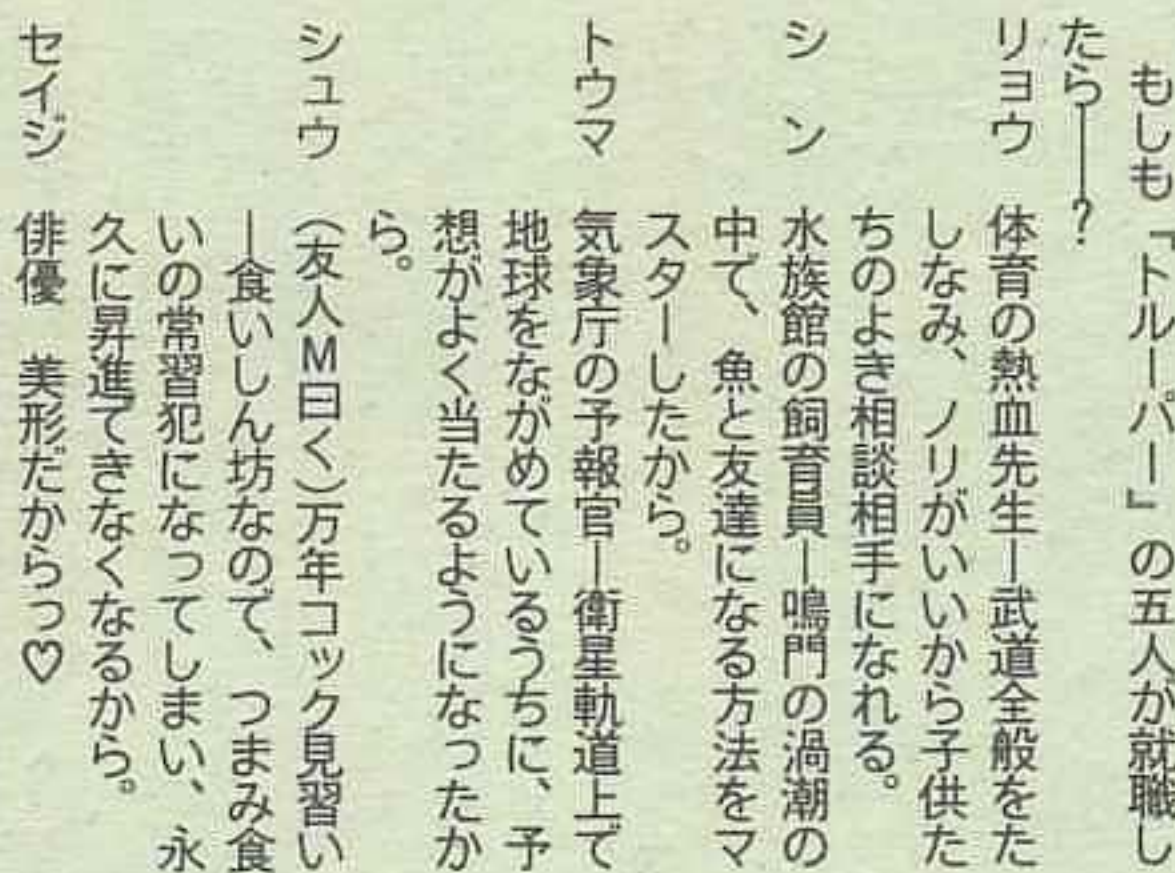
イラストレータ投稿「アニメキャラのトラバニー」転職したら、どんな職業が似合うかな?

▼(下)エスメラルダと、一輝のお師匠さん (右下)出発する一輝。後ろに老師らしき人も!



「俺はコイツのオヤジだぞ見てらんなくて出てきたぜ随分と疲れている様子だ。さあ飲めな。」
1. それじゃあ飲む 2. やっぱり飲まない





鬼まで一緒に笑いだす。
元気な笑顔で、めざせ
新しい年1989年へGO



キヨフの先生

学研

定價

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!

●月刊アニメアイ
By reader for reader

毎月毎月元気よく

投稿大募集

いきなり残念な話で悪いんだけど、最近、他誌に載った投稿の内容をちょこっと変えて、アニメアイに出すふとどきなヤツがいる。こんな投稿道にもとる行為はチョメですぞ!

3月号テーマ投稿

●テーマ① イラスト投稿「あの人にこれを贈りたい♡」

かなり気が早いけれど、来年2月14日のバレンタインデー、あなたは好きなキャラに何をプレゼントする? チョコレートにこだわらず、その人にピッタリの贈り物を想像してイラストにしてください。また、男の子は、女の子キャラからこんな物をもらいたい♡ってイラストを描いてねっ。

●テーマ② 文章投稿「1988年、私の総ザンゲ」

今年ももう残りわずか。キレイな体で新年を迎えるためにも、今年おかしな罪、ハジ、隠し事を、洗いざらいザンゲしましょう。なるべく200字以内で、かつ内容濃くねっ。

テーマ投稿メ切りは 12月24日

いつもの投稿

- ペイントギャラリー
- 白黒イラスト
- きまぐれフォーラム
- カルチャーフォーラム
- パロディフォーラム

以上、レギュラー投稿もヨロシク。レギュラー投稿は毎日毎日エントレス募集集中!

なお、イラストをまとめて封書に入れる場合は、1枚毎に住所、氏名を書いてねっ。

すべてのあて先/〒145
東京都大田区上池台4-40の5 学研・アニメメディア「アニメアイ」係

投稿はハジの書き捨て

●CHOKIのオリジナルカセットを
適価で。▼千部・神奈川県横浜市瀬谷区
阿久和田4466、1の14 井上房子

ゆずってください

●「星矢」音楽集I-IVを送料負担の方
に各2000円で。▼千部・北海道札幌市
東区南一条2-22-2 小林三恵子
●「星矢」のBGM集III(カセット)を送料負担の方に1500円で。▼
千部・神奈川県横浜市小園1-407の7
矢部広子
●「星矢」音楽集I-IVを送料負担の方
に各2000円で。▼千部・北海道札幌市
東区南一条2-22-2 小林三恵子
●「星矢」のBGM集III(カセット)を送料負担の方に1500円で。▼
千部・神奈川県横浜市小園1-407の7
矢部広子

●「ボクマン」音楽集II(CD)を送
料当方負担で2000円で。▼千部・愛
知県名古屋市昭和区3-52 林陽子
●「ボクマン」音楽集II(CD)を送
料当方負担で2000円で。▼千部・愛
知県名古屋市昭和区3-52 林陽子

●「ボクマン」音楽集II(CD)を送
料当方負担で2000円で。▼千部・愛
知県名古屋市昭和区3-52 林陽子
●「ボクマン」音楽集II(CD)を送
料当方負担で2000円で。▼千部・愛
知県名古屋市昭和区3-52 林陽子

●「ボクマン」音楽集II(CD)を送
料当方負担で2000円で。▼千部・愛
知県名古屋市昭和区3-52 林陽子
●「ボクマン」音楽集II(CD)を送
料当方負担で2000円で。▼千部・愛
知県名古屋市昭和区3-52 林陽子



●伝言板を利用される方へ
掲載されている人に連絡をとる時は、指
定のない限り往復ハガキを使用して下さい。
なおトラブルは編集部では責任を負えませ
んの、慎重に利用して下さい。(編集部)

●矢尾一樹に関するものなら何でもOK。
適価で。▼千部・愛知県名古屋市西区田
崎町595 住田真美
●「うる星やつら」全話収録VCD50枚
組を適価で。送料負担します。▼千部・
石川県金沢市野町2-17の6 田村陽一
●「きまぐれオレんじ☆ロード」全話(O
P・ED・予告入り)ビデオ(VHS)を
安価で。▼千部・長野県南佐野郡三
郷村温55255 藤松徹
●「ピククリマン」1話〜53話(OP・
ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。
▼千部・千葉県松戸市古ヶ崎1-305
9の10 高木真

●「ピククリマン」1話〜53話(OP・
ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。
▼千部・千葉県松戸市古ヶ崎1-305
9の10 高木真

●「ピククリマン」1話〜53話(OP・
ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。
▼千部・千葉県松戸市古ヶ崎1-305
9の10 高木真

●「ピククリマン」1話〜53話(OP・
ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。
▼千部・千葉県松戸市古ヶ崎1-305
9の10 高木真

●「ピククリマン」1話〜53話(OP・
ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。
▼千部・千葉県松戸市古ヶ崎1-305
9の10 高木真

●「ピククリマン」1話〜53話(OP・
ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。
▼千部・千葉県松戸市古ヶ崎1-305
9の10 高木真

●「ピククリマン」1話〜53話(OP・
ED・予告入り)ビデオ(VHS)を適価で。
▼千部・千葉県松戸市古ヶ崎1-305
9の10 高木真

決定!! 今月の月間MVP

55頁	54頁	54頁	52頁	50頁	48頁	47頁	47頁	46頁
静岡県/光氏 自転車で山越え。『O☆P』 のためならエーレンヤコラ	神奈川県/きまぐれ評論家 「K」 ちよっとシビアなまどか論	長野県/唐木田 忠 ゲーム「グラディウスII」 を大迫力のイラストにノ	宮崎県/フル命/ 寺の娘「ビミコ」をめぐる 友人とのバトルマッチ	千葉県/秋本みい 実力派二人の合作。スゴイ	千葉県/秋本みい 実力派二人の合作。スゴイ	大阪府/鉄雄41号 かめはめ拳、超流拳、イヤ ミ氏パロディで大活躍です	三重県/らんす・きーれん 「トルーパー」新OP、天 に投げられたカブトは...	新潟県/化け猫お宮 新EDのノリで描いた、ト ルーパーたちのクリスマス
★	★	★	★★	★	★	★	★	★

宮崎県/「NBC」の四谷さんか
ら面白いものが届いた。それは延岡
警察署・延岡地区防犯協会が制作し
た、全国防犯運動のチラシ。何と、
そこに、数か月前までメディアの編
集部にいた成田記者(現在はNOR
A編集部)が、家出少年として登

場している
のだ(下図
参照)。この
絵とこたて
見覚えがあ
る。...そ
う、4月号の「編集
部日記」の成田記者ほとんどその
ままだ。...ということは? 延岡警
署内部にメディアがいるってこ
とにノ、うむ、それにしてもケ
サツが著作物を勝手に無断使用す
るとはふとどきな、プ
ル命/めとい、ど
も延岡には変な奴が多い
いな。ところで、そ
のフル命、今月星
5つを獲得し、5人目
の「メディアの殿堂」入
りを果たした。ヘ
ンな奴もここに極め
れば、エライ人!!
や、おめでとう。
さて、今月の月刊M
VPは...つと、そろそ
ろ追い込みにかかる受
験生に希望を与えてく
れた、内田やすのりさ
んに♡ 賞品は「シテ
ィハンター2」の最新C
D。他の9名には、シテ
ィハンターグッズ一
点と、アニメのカセッ
ト(この作品がいくか
は内緒)を贈呈しつ。
そんもつて2月号
の扉絵は...ふふふ、お
正月号だつ、あけてみ
るまでヒ・ミ・ツ!



殿堂男 NORI

殿堂男 松原かつや

殿堂女 幾春別弥生

殿堂男 奇怪田

巻頭大特集

未公開写真一挙掲載

●強烈カラーグラビア

西村知美・渡辺美奈代・浅香 唯
酒井法子・渡辺満里奈・本田理沙

●シューティングアスター 小川範子・姫乃樹

リカ・生稲晃子・中山忍・中村由真

●巻末特集

西村知美・渡辺
美奈代・渡辺満里奈

坂上香織

BOMB!

1月号絶賛発売中!!

1年間使える特別付録

特製アイドル手帳が

全員にもれなくついてるよ!!

1989年
新年特大号
特別定価
330円



11月号ビッグプレゼント当選者

61

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!



★'89もめでたさ満載のスーパービジュアルマガジン

2月号

特別
定価490円

アニメ

1月10日(火)発売!

88アニメ・読者の総決算

巻頭
カラー

決定! キャラ&メカ'88アニメチャンピオン

'88年一年間で、最も明るかったキャラ、暗かったメカなど、それぞれファンの心に残るナンバー1のアニメスターのビジュアル大行進

発表!!

読者アンケートによる'88アニメベスト10

年1回の人気投票によるベスト10。さて、あなたのお気に入りのアニメは何位にランクされる? '88年の人気ナンバー1は何だ?

注目!

〈テレビ・映画・OAV〉アニメ10大ニュース

ますます隆盛を極めるOAV。大作『アキラ』『ガンダム』の劇場公開など、'88アニメ界を騒がせたニュースをまとめてレポート

袋とじ
スペシャル

秘 衝撃のラスト!

特大号吉例の袋とじは、2月中に最終話を迎える『トルーパー』と『三銃士』の気になるクライマックス詳細情報

春映画情報●ヴィナス・アクションマルチ研究

年が明けると気になる劇場アニメ。『ヴィナス』のメカアクションを中心に『星矢』など春映画の最新情報

賀正3大付録

①コミックはあてい(新春特別号)

ボリューム満点の読み切りマンガ本。総100ページのコミックのお年玉だ。上杉恵美子が描く待望の『でえくマン2』をはじめ、『レモンエンジェル』の長編マンガなどまさに盛りだくさん♡

②ボーグマン・ファイナルブック

いよいよラストを迎える『ボーグマン』。その最終話のフィルムレビューとアフレコ台本を完全バック。そして、キミに挑戦してほしいシミュレーション「アニスとデート」ゲームも収録した保存版

③ジャンボポスター(トルーパー・ガンダム)

'88年後半の人気者『サムライトルーパー』5人組と、美樹本晴彦が描く『ガンダム0080』イラスト



©安彦良和・学研・松竹・バンダイ (内容は一部変更になる場合があります)

アニメディア1月号

定価390円

1989年1月1日発行(毎月1回1日発行)第9巻第1号

編集長阿久津幸宏 統括編集長忍足恵一 編集人倉田幸雄 発行人児山敬一

発行所・株式会社 学習研究社

〒145 東京都大田区上池台4-40-5

振替 東京 8-142930

印刷所・凸版印刷株式会社

電話(03)797-6061(編集部直通)
(03)726-8111(案内番号)

©GAKKEN

★アニメディアは、しばしば売切れることが予想されます。本誌を確実に入手するために、なるべく最寄りの書店にご予約ください。

★この本の内容・製本などに関するお問い合わせは、つぎのところに連絡ください。

文書は 〒146 東京都大田区仲池上1-17-15 学研お客さま相談センター『アニメディア』係

電話は 東京 (03) 726-8124

★本誌掲載の写真、イラスト、および記事の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

これが専門教育の
明細なカリキュ
して最新・最良
私たちは実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー



12・10→1・9

TV

STATION
NETWORK

テレビ局ネットワーク

ドリモグだ!! (日) 9:30~
炎のアルペンローゼ (日) 18:00~
▶千葉テレビ
忍者戦士飛影 (月~金) 17:00~
カバトット (火~土) 18:15~
いじわるじいさん大迫跡 (月~水) 16:05~
おれは鉄兵 (火) 18:30~
おんぶおんぶ (木) 18:30~
サスケ (土) 18:30~
蒼き流星SPT レイズナー (日) 18:30~
以下すべて18:00~
ガルフオーズ2 (1/1)
魔法の天使クリミミ (1/2)
魔法のスターマジカルエミ (1/3)
▶テレビ神奈川
ムーミン (金) 18:30~
星のアルフェウス (12/28) 19:30~
トットちゃんとカンガルー (1/3) 8:35~
以下すべて9:35~
リボンの騎士 (1/4)
ピンキオ (1/5)
宇宙まぼろし城 (1/6)
ドラゴン水滸伝 (1/7)

美味しんぼ (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00~
超音戦士ボーグマン (12/21) (水) 17:00~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
アニメスペシャル (12/26、27) 10:30~
▶TBS
新まんがなるほど物語 (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんがどうして物語 (日) 6:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
まんがどうして物語10周年 (仮) (1/7) 17:00~
▶フジテレビ
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
F (12/23) (金) 17:25~
おそ松くん (土) 18:30~
名門! 第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00~
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00~
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30~
聖闘士星矢 (水) 16:30~
それいけ! アンパンマン (水) 17:00~
超音戦士ボーグマン (金) 16:30~
エスパー魔美 (金) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~
ドラえもん (日) 8:00~
▶山形テレビ
アルプスの少女ハイジ (月~土) 6:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (12/18) (月~木) 16:00~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (月~木) 16:00~
小公子セディ (1/9) (月) 16:30~
ビックリマン (月) 19:00~
サザエさん (再) (火) 16:30~
まんが水戸黄門 (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
おそ松くん (木) 16:30~

闘将!! 拉麵男 (日) 8:30~
ミスター味っ子 (日) 9:00~
▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶仙台放送
まんが世界昔ばなし (月~金) 6:03~
アルプスの少女ハイジ (月~金) 16:00~
うる星やつら (月~金) 16:30~
キャプテン翼 (月~金) 17:00~
みゆき (12/20) (月~金) 17:30~
陽あたり良好! (12/21~)(月~金) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
魁!! 男塾 (12/30) (金) 19:00~
おそ松くん (土) 18:30~
名門! 第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
▶ミヤギテレビ
おはようスパンク (月~金) 6:15~
おはようスパンク (月~金) 17:30~
シティーハンター2 (月~金) 17:30~

北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16:54~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶札幌テレビ放送
ウッドベッカー (月~木) 17:00~
ルパン三世PART III (月~木) 17:30~
美味しんぼ (月) 19:30~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
超音戦士ボーグマン (土) 7:00~
ニューボバイ (12/11~) (日) 9:00~
▶北海道テレビ
おはよう! スパンク (月~金) 7:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~
怪物くん (月~木) 17:00~
一休さん (月~木) 17:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (金) 17:00~
忍者ハットリくん (土) 17:30~
ど根性ガエル (土) 7:15~



アニメ
Q&A

『超音戦士ボーグマン』でダストジードを演じてらっしゃる山寺宏一さんについてくわしく教えてください。(愛知県/さくら、岐阜県/ダストジード様あへ、ほか)

えー、山寺宏一さんはS38年6月17日宮城県生まれの27才。ダストジードの声からはちょっと想像しにくいのですが、落語が特技とか。主な出演作は『ボーグマン』のダストジードとサンダーのほか、『F』の松浦、『どんどんメルとロン』のポリスなどがあり、最近TVで放映された映画『ヤング・シャーロック』でホームズの声をあてていたのは記憶に新しいところでしょう。

山寺さんへのファンレターのあて先は、〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷5丁目11-13 俳協まで。

『アニメ三銃士』の音楽集はあるのですか?(東京都/だるちゃん大好き、長崎県/川村泰彦、ほか)

これこれ、君たちは別冊アニメメディア『アニメ三銃士』を買ってないな。しかたないから教えて進ぜよう。『三銃士』のレコードはオリジナルサウンドトラックの音楽編ということでビクター音産から発売されています。(レコード番号/JBX28016、CD番号/VD R1462)

『鉄拳チンミ』14話で流れた水島裕さんの歌う曲は何というタイトルですか?(大分県/マオ・タイ、ほか)

水島裕さんが歌うテンポのよいこの曲は『カンフー・ファイティング』といいます(作詞=森雪之丞、作曲=北野誠、編曲=若草恵)。この曲はキングレコード発売『KUNG FU BOY "CHINMI" vol.1』に収録されています(レコード番号/K25G-7386、CD番号/K30 X-7135、テープ番号/K25H-4512)



12月
10日



1月
9日

善悪入り乱れていつもにぎやかな『魔神英雄伝ワタル』。今月はブキミ〜な麻婆ババにシバラクと幻龍斎がつかまってしまう。一方、ワタルはヒミコと二人で第七界層へ行くための試練、四つの魔幻地獄門に挑むことになる。限られた時間内にワタルは四つの地獄門をくぐり抜けられるか!? ハッキリいってハラハラもんだぜい!

'89年4月生願書受付中!



2月号

特別
定價 490円

1月10日(火)発売!

アキバ

決定 ジャンル別 キャラ&メカ '88アニメチャンピオン

’88年一年間で、最も明るかったキャラ、暗かったメカなど、それぞれファンの心に残るナンバー1のアニメスターのビジュアル大行進

読者アンケートによる'88アニメベスト10

年1回の人気投票によるベスト10。さて、あなたのお気に入りのアニメは何位にランクされる？ '88年の人気ナンバー1は何だ？

※日 / (テレビ・映画・OVA)アー×10大ニュース

Ⓐ=ウルトラB Ⓑ=ビリ犬

放映 日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/12	①Aぬくぬく通学 ②B恋するダブ?	麻尾みこ 山本 優	善聡一郎 青木康直	岡田直弘 高橋敏雄	増田直子 天水 勝
12/19	①Aもくもくカメさん ②B大コウモリ現わる	松下幹夫 城山 昇	善聡一郎 須永 勇	藤田亮亮 高橋敏雄	増田直子 天水 勝
12/26	①Aビーでスマート ②Bこれで安心/郵便配達	麻尾みこ 中 弘子	小林真理 青木康直	叶内孝行 高橋敏雄	増田直子 天水 勝
1/2	特番				
1/9	①Aカボチャがいっぱい ②Bこれか空とぶタコだわさ	岸間信明 山本 優	善聡一郎 須永 勇	藤田亮亮 高橋敏雄	増田直子 天水 勝

ダイキチの飼犬、ダブの様子がおかしい。どうやらだれかに恋をしているようだ。ダイキチやビリ犬たちは、何とかこの恋を裏らせてやろうとするが、相手がだれやら分からない。そこで、ダブの後を追ってみると……。

●53話●ぬくぬく通学
いつまでたっても遅刻ぐせの直らないミチオ。もう一度遅刻すると、今学期はずっと一人で便所掃除をしなければならぬ。UBに手伝ってもらい、テレポートやベビーカーで遅刻防止に挑戦するが、結果はどうも今ひとつ。ミチオは最後の手段として…。

——ピリ大——

●61話●恋のまぐさ

—ウルトラB—

藤子不二雄ワールド
月

夜6時50分テレビ朝日・朝日放送ほか

放送 局 放送日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/12 ⑪	アンパンマンとタイタノトンデカダケ アンパンマンとひいちくもり	中村 修	奥脇雅晴 大賀俊二	笠原 彰	横山幸博
12/19 ⑫	消えたサンタクロース	翁 妙子	永丘昭典	前田 実	〃
12/26 ⑬	アンパンマンとドンちゃん アンパンマンとりんごちゃん	翁 妙子	奥脇雅晴 川越 淳	前田 実	〃
1/2	特番				
1/9 ⑭	アンパンマンとみえないまん アンパンマンとナンカベンダー	中村 修	森脇真琴	徳田悦郎	横山幸博

町の学校で集団食中毒が起こった。給食のおかずに入っていたシクシクダケというキノコが原因だ。アンパンマンはみんなのためにシクシクダケの毒を消すイタイノトンデクダケをさがしに出かけたが、そこにはばいきんまんが先回りしていて……。

●12話●消えたサンタクロース

もうすぐクリスマス。だが、ばいきんまんは悪いことばかりしていたので、プレゼントをくれる人もない。幸せそうな人を見て腹が立つばかりのばいきんまんは、サンタに化けてばいきんプレゼントをばらまこうと、本物のサンタをさらってしまった。

夕方5時 日本テレビ・読売テレビほか

それいけ！アンパンマン
月

年次 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/12 ㊦	珍怪獣キングドッグ 夢ドメの豆の木の記	内田幸子 小山真弓	望月敏一郎 舛成孝二	中島豊秋 NADE	新井寛雄 〃
12/19 ㊦	おいらどめサタンだ スッテッドハンスキー	〃	舛成孝二 木下勇喜	北村卓士 木下勇喜	〃 〃
12/26 ㊦	ハイヨー馬ヒン牧場 クタタばっちゃん	大平 敏 小山真弓	岡崎幸男 秦泉寺博	中島豊秋 昆進之介	〃 〃
1/2 ㊦	大ブルッパ雪ダルマ ヤッホーUFC対決	十品 薫 大平 敏	望月敏一郎 舛成孝二	中島豊秋 NADE	〃 〃
1/9 ㊦	どろスライムゴッコ 魔ジャクメブラー	小山真弓 小泉 昌男	舛成孝二 佐藤 信	依田正彦 鈴木 港	〃 〃

●37話●珍怪獣キングドック
テレビで人気スターを見たドメルは、自分もスターになりたくなかった。チェリイたちの助けをかりて何とか怪獣映画に出演が決まったが、張りきり過ぎたドメルは……

●38話●おいらドメサントだ
ドメルの前に、サンタ姿をキメたロンが来た。空飛ぶトナカイ型の気球に乗って出かけようというのだ。そこでドメルもサンタになってプレゼント配りに大はりきり。

●39話●ハイヨー馬ヒン牧場
ドメルグータラぶりに怒ったロンは、家出して山の牧場へ行ってしまった。後を追ってドメルたちも牧場へ。何やら楽しい事を期待していたドメルだったが、牧場で

は雑用ばかりさせられてガッカリ。

夕方5時 テレビ東京

どんどんメルとロン
月

わんぱくダック夢冒険
月

夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか

●36話●全巻いっばいの1日(12/12)

スクールジとクロムゴールドは二人共世界一、二を争う大金持ちだ。世界一金持ちのアヒルがそれを入れれば、もっと金持ちになれるという光り輝く果物。それを手に入れようと、クロムゴールドは、スクールジを金持ちの座から引きずり落とす計略をたてる。

●37話● Donaldと潜水艦 (12/19)

スクールジは自分の財産を船に乗せて海を渡ろうと計画。ところが突如現れた鯨に船ごと飲みこまれてしまった。乗組員のドナルドとスクールジは、その鯨が実はグロムゴールドの手下、ホレイシヨ・ブルーボトル操る潜水艦だということに気づいた。

●38話●海に眠る謎の大陸 (12/26)

スクールジ、ジャイロ、ランチパッド、そしてドウ
ファスの四人はマクダック家の失われた宝をさがして海
溝を調査していたが、そこが水棲人のすみかとわかつて
びっくり仰天ノ 四人はつかまらけるが……。

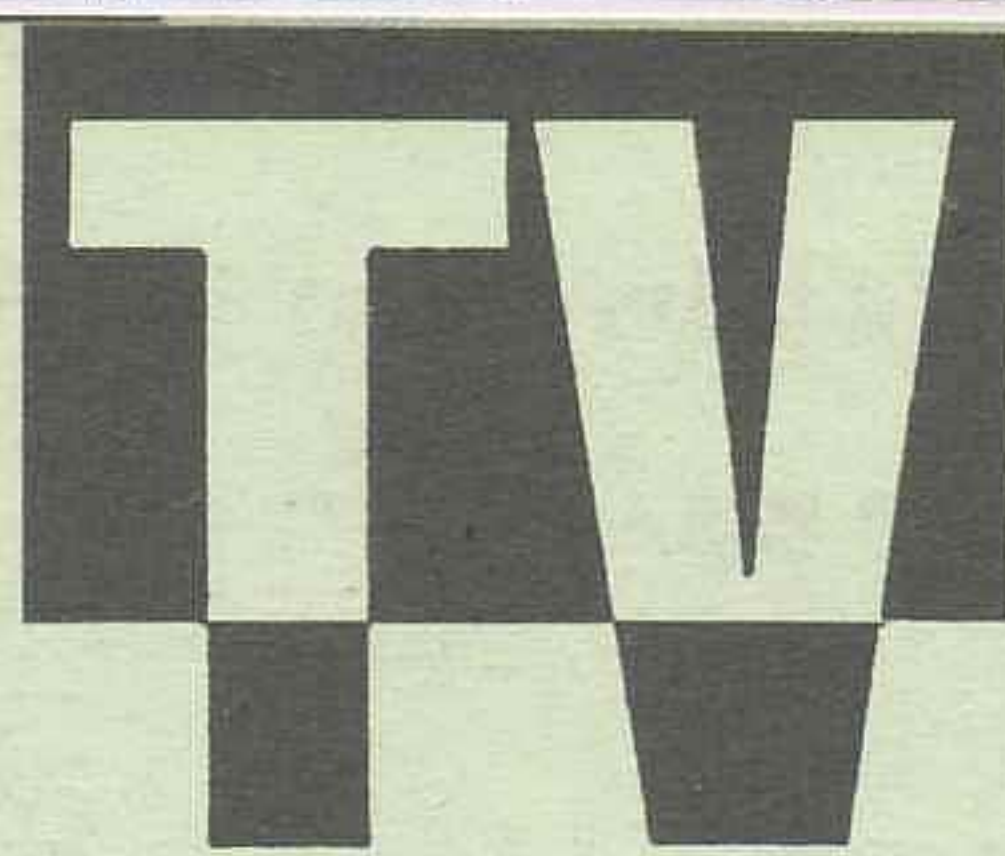
●エジプトのドナルド (12/26)
●39話●未定 (1/2) ●40話●未定 (1/9)

※12/26は二本立てスペシャルです。

これが専門教育の
明細なカリキュ
して最新・最良
私たちは実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー



12・10→1・9



STATION
NETWORK

テレビ局ネットワーク

ドリモグダ!! (日) 9:30~
炎のアルペンローゼ (日) 18:00~
▶千葉テレビ
忍者戦士飛影 (月~金) 17:00~
カバトット (火~土) 18:15~
いじわるじいさん大追跡 (月~水) 16:05~
おれは鉄兵 (火) 18:30~
おんぶおばけ (木) 18:30~
サスケ (土) 18:30~
蒼き流星SPT レイズナー (日) 18:30~
以下すべて18:00~
ガルフォース2 (1/1)
魔法の天使クリィミーマミ (1/2)
魔法のスターマジカルエミ (1/3)
▶テレビ神奈川
ムーミン (金) 18:30~
星のオーフェウス (12/28) 19:30~
トットちゃんとかんがろー (1/3) 8:35~
以下すべて9:35~
リボンの騎士 (1/4)
ピノキオ (1/5)
宇宙まぼろし城 (1/6)
ドラゴン水滸伝 (1/7)

美味しんぼ (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00~
超音戦士ボーグマン (12/21)
魔神英雄伝ワタル (水) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:00~
アニメスペシャル (12/26, 27) 10:30~
▶TBS
新まんがなるほど物語 (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんがどうして物語 (日) 6:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
まんがどうして物語10周年 (仮) (1/7) 17:00~
▶フジテレビ
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
F (12/23) (金) 17:25~
おそ松くん (土) 18:30~
名門!第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (12/25) (日) 19:30~

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00~
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00~
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30~
聖闘士星矢 (水) 16:30~
それいけ!アンパンマン (水) 17:00~
超音戦士ボーグマン (金) 16:30~
エスパー魔美 (金) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~
ドラえもん (日) 8:00~
▶山形テレビ
アルプスの少女ハイジ (月~土) 6:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (12/18) (月~木) 16:00~
未定 (月~木) 16:00~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (月) 16:30~
小公子セディ (1/9) (月) 19:00~
ビックリマン (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
まんが水戸黄門 (水) 16:30~
ドラゴンボール (水) 19:00~
おそ松くん (木) 16:30~
おそ松くん (金) 16:00~

闘将!!拉麵男 (日) 8:30~
ミスター味っ子 (日) 9:00~
▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶仙台放送
まんが世界昔ばなし (月~金) 6:03~
アルプスの少女ハイジ (月~金) 16:00~
うる星やつら (月~金) 16:30~
キャプテン翼 (月~金) 17:00~
みゆき (12/20) (月~金) 17:30~
陽あたり良好! (12/21~) (月~金) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
魁!!男塾 (12/30) (金) 19:00~
おそ松くん (土) 18:30~
名門!第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
▶ミヤギテレビ
おはようスパンク (月~金) 6:15~
シティーハンター2 (月~金) 17:30~
主水小太郎 (12/25) (日) 17:00~

北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16:54~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶札幌テレビ放送
ウッドベッカー (月~木) 17:00~
ルパン三世PART III (月~木) 17:30~
美味しんぼ (月) 19:30~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
超音戦士ボーグマン (土) 7:00~
ニューボバイ (12/11~) (日) 9:00~
▶北海道テレビ
おはよう!スパンク (月~金) 7:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~
怪物くん (月~木) 17:00~
一休さん (月~木) 17:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (金) 17:00~
忍者ハットリくん (土) 17:30~
ど根性ガエル (土) 7:15~

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/13 ⑨	ピンチ サイバトロンの基地大爆発	安藤豊弘	新田義方 又野裕弘	星越賢次	佐賀利勝
12/20 ⑩	ブラックザラック 宇宙からの破壊者	荒木芳久	梅澤淳稔	大島城次	渡辺佳人
12/27 ⑪	危機/ 人類滅亡の日	荒木芳久	佐々木勝利	上村栄司	坂本信人
1/3 ⑫	ゴッドジンライ キャンサーを救う	安藤豊弘	松浦錠平	工原茂樹	渡辺佳人



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/12 ⑧	寿司の心	山崎晴哉	佐藤真人	清山滋崇	古谷 彰
12/19 ⑩	料理のルール	中西隆三	松園 公	河南正昭	//
12/26 ⑪	土鍋の力	田波靖男	未定	清山滋崇	//
1/2	特番				
1/9 ⑫	ダシの秘密	中西隆三	谷田部勝義	河南正昭	//



●33話●ピンチ サイバトロンの基地大爆発
クラウドのスパイ活動によって、サイバトロンの基地は窮地に立たされていた。デストロンのオーバーロードが、地球侵略の総攻撃の前にサイバトロンの基地を破壊しようとする。攻撃を仕掛けてきたのだ。しかも、サイバトロンの基地は防衛バリア、リーダー、無線を破壊され、全くの陸の孤島と化していた。
基地内に閉じ込められたヘッドマスターJr.たちを救うべく、全力を尽くすゴッドジンライ。いよいよ、オーバーロードとの一騎打ちが始まった。
●34話●ブラックザラック
宇宙からの破壊者
サイバトロンの基地破壊に成功したデストロンは、その勢いで一気に地球上人類完全抹殺計画を実行に移した。その上、グランドマキシマスに隣接したブラックザラックも地球上に上陸。オーバーロー

●35話●危機/人類滅亡の日
サイバトロンの地球上での攻撃を阻まれたデストロン。いよいよその手段を宇宙に移し、地球周囲軌道上からの全面攻撃に出た。
彼らの武器は、ブラックザラックの全エネルギーを集約させ、殺人光線を作り出す画期的な兵器「デスパラマジン」。デストロンはこの究極の殺人兵器を使い、サイバトロンのともども、全人類を滅亡させようとしていた。
デストロンのこの野望を真っ向から受けて立つゴッドジンライ。果たしてその戦いの結末は!?

トランスフォーマー
超神マスターフォース

●10話●料理のルール
銀座にバリの有名な料理店、ル・キャナルが新店することになった。開店披露の招待状が来たこともあって、土郎とゆう子は谷村部長たちと行つて見ることに。ところが、そこには土郎の父、海原雄山も招待されている。またまた何か起きそうな気配だ。
案の定、雄山は出て来る料理すべてにケチをつけ、店のオーナーの目の前でカモ料理に、持ってきたワサビ醤油をつけて食べ、フランスから出店して来たからといって日本の懐石料理にはかなわん」とまわりの者に言う。
それを聞いた土郎は、「慣れ親しんだワサビ醤油にしがみついて、新しい味をわかろうとしない! 感受性も見せまい」と反撃する。怒った雄山は完璧な懐石料理を拜ませるから、料理人の指定した以外のうまい食べ方をしてみせると勝負を挑んで来た。
●11話●土鍋の力
ある冬の日、ゆう子は谷村部長たちから「究極のメニュー」の企画の進行具合を尋ねられ、困ってしまう。実は土郎と打ち合わせなど何もしていなかったのだ。とっさの思いつきで、鍋物! と答えてしまったゆう子だが、その結果、数日後に運輸会社の会長、鶴森からフグ料理の店に招待されることになった。
そこで出たフグ料理は黄金の鍋を使つたものだ。金は熱伝導率が高く、材料の味を損なわないのだが、鶴森は最近どうもこのフグ料理に何か一味足りないと感じ始めているという。
土郎たちと一緒に来ていた大原社主は気のせいでは、というが、その時土郎が、それは気のせいではなく、ただの成金趣味から成長した証拠だ、といったために話はややくしくなつて来た。土郎は明日もつと価値のある鍋を見せて、鶴森の疑問を解決してやるというが……。

●12話●土鍋の力
ある冬の日、ゆう子は谷村部長たちから「究極のメニュー」の企画の進行具合を尋ねられ、困ってしまう。実は土郎と打ち合わせなど何もしていなかったのだ。とっさの思いつきで、鍋物! と答えてしまったゆう子だが、その結果、数日後に運輸会社の会長、鶴森からフグ料理の店に招待されることになった。
そこで出たフグ料理は黄金の鍋を使つたものだ。金は熱伝導率が高く、材料の味を損なわないのだが、鶴森は最近どうもこのフグ料理に何か一味足りないと感じ始めているという。
土郎たちと一緒に来ていた大原社主は気のせいでは、というが、その時土郎が、それは気のせいではなく、ただの成金趣味から成長した証拠だ、といったために話はややくしくなつて来た。土郎は明日もつと価値のある鍋を見せて、鶴森の疑問を解決してやるというが……。

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!



★'89もめでたさ満載のスーパービジュアルマガジン

2月号

特別定価490円

1月10日(火)発売!

アニメスター

アニメ・読者の総注

巻頭カラー

決定! キャラ&メカ'88アニメチャンピオン

'88年一年間で、最も明るかったキャラ、暗かったメカなど、それぞれファンの心に残るナンバー1のアニメスターのビジュアル大行進

発表!!

読者アンケートによる'88アニメベスト10

年1回の人気投票によるベスト10。さて、あなたのお気に入りのアニメは何位にランクされる? '88年の人気ナンバー1は何だ?

注目! テレ・ビ・映・画・の・ハ・ハ・ア・ー・メ・イ・ク・エ・ル

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/13 ①	赤ちゃんと猫 ジャングルの主ターニヤン 芸術は猫だ ダイヤモンドは永遠に	梅田由貴 川崎裕之 影山由美	日巻裕二 古川政美	香西隆男	内田好之
12/20 ②	猫と恋人たち どろぼう猫 マイケルのクリスマス	川崎裕之 杉原 恵	広嶋秀樹	佐々木 康 矢野 則夫	//
12/27 ③	無敵ねこマイケル 飛ぶのは怖い 珍獣ニャジャ 大忙し! 年の暮れ	中 弘子 岸田 明男 杉原 恵	高橋 賢司 松本 淳 金子 伸吾 高田 真司	大武正枝 山崎 猛 大宅 幸男 大武正枝	//
1/3	特番				



※12/27は1時間スペシャルの予定です。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/13 ④	生きがい...	橋谷 顕	高柳哲司	富永貞義	川井 憲
12/20 ⑤	エスパークリスマス	水出弘一	本郷みつる	林 桂子	//
12/27	マイエンジェル魔美ちゃん 雪の降る街を(再)	橋谷 顕 もとむら	塚田庄英 貞光 幹也	高倉佳彦 橋本とよ子	//
1/3	特番				



エスパー魔美

●83話・生きがい...

魔美と父、そして高畑が、絵をかくため朝日村を訪れた。ここは、3年前に造られたダムのためにほとんどが水没してしまった廃村だ。

翌日、スケッチに出かけた魔美と高畑は、ダム湖の岸辺にたずむ初老の男を見つけた。男は、冤罪が認められるまで30年間無実の罪で投獄されていた横沢だった。朝日村は横沢の故郷で、投獄中の心の支えにもなった村だった。その村が水没したことをなげく横沢に同情した魔美は、レポートで湖底の村を見に行き、その印象を横沢に伝えようとする。

●84話・エスパークリスマス

アルバイトでサンタクロースの扮装をしていた魔美は、小さな女の子からパンダの赤ちゃんがほしいと頼まれてしまう。魔美は困ったが、女の子の家は兄と飲んだくれの父親との貧しい暮らしであることとを知り、この兄妹のためにクリスマス

火

夜6時50分
テレビ朝日
朝日放送ほか

ホワッツマイケル

火

夜7時30分
テレビ東京
テレビ大阪ほか

●31話・ダイヤモンドは永遠に

宝石店を襲った強盗が盗みの成果を前に大喜びしているところへ、警察の捜査の手がのびてきた。これは、ヤバイ! と強盗は宝石を放り投げたが、投げた先には大きなアクリルをしているマイケルが。何と宝石はマイケルのおなかの中へ入ってしまった! 強盗はあわててものすごい形相でマイケルを追い回す。マイケルは何が何やらわからず逃げ回る。そして、警官たちは強盗を追いかけると、何とも珍妙な三つともえの大迫力が展開されることに。強盗は何とかしてマイケルをつかまえようとする...

●32話・マイケルのクリスマス

冬のロンドンとはとても寒い。名探偵マイケルも他の猫たちと同じように寒さに弱い。だから、次々とくる依頼をすべて断っていたのだが、突然煙突から侵入して来た老人に、大切な商売道具の白い袋を取り返してほしい、と強引に頼まれてし

●33話・無敵ねこマイケル

マイケルが両手で一生懸命に顔を洗っている。あまりの異様に小林さんがボカーンと様子を見てみると、突然大きな地震が起こった。動物には地震を予知する能力があるという。例によって小林さんは、マイケルが地震を予知したと早合点。もっと感覚を鋭敏にして大地震を予知させようと特訓を始めたり、日ごろの行動で違う動きをしないかどうかマイケルの行動を四六時中観察する始末だ。数日後、奥さんが「大変!」と血相をかえた。マイケルがいつもの砂場と違う場所にフンをしたというのだが...

これが専門教育の
明細なカリキュニ
して最新・最良
私たちが実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー



12・10→1・9

TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

ドリモグダ!! (日) 9:30~
炎のアルペンローゼ (日) 18:00~
▶千葉テレビ
忍者戦士飛影 (月~金) 17:00~
カバトット (火~土) 18:15~
いじわるじいさん大追跡 (月~水) 16:05~
おれは鉄兵 (火) 18:30~
おんぷおぼけ (木) 18:30~
サスケ (土) 18:30~
蒼き流星SPT レイズナー (日) 18:30~
以下すべて18:00~
ガルフォース2 (1/1)
魔法の天使クリィミーマミ (1/2)
魔法のスターマジカルエミ (1/3)
▶テレビ神奈川
ムーミン (金) 18:30~
星のオルフェウス (12/28) 19:30~
トットちゃんカンガルー (1/3) 8:35~
以下すべて9:35~
リボンの騎士 (1/4)
ピノキオ (1/5)
宇宙まぼろし城 (1/6)
ドラゴン水滸伝 (1/7)

美味しんぼ (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00~
超音戦士ボーグマン (12/21) (水) 17:00~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
アニメスペシャル (12/26、27) 10:30~
▶TBS
新まんがなるほど物語 (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんがどうして物語 (日) 6:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
まんがどうして物語10周年 (仮) (1/7) 17:00~
▶フジテレビ
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール F (12/23) (水) 19:00~
おそ松くん (金) 17:25~
名門! 第三野球部 (土) 18:30~
ひみつのお宝ちゃん (土) 19:30~
サザエさん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
サザエさん (日) 19:00~
サザエさん (日) 19:30~

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00~
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00~
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30~
聖闘士星矢 (水) 16:30~
それいけ!アンパンマン (水) 17:00~
超音戦士ボーグマン (金) 16:30~
エスパーマー (金) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~
ドラえもん (日) 8:00~
▶山形テレビ
アルプスの少女ハイジ (月~土) 6:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (12/18) (月~木) 16:00~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (月~木) 16:00~
小公子セディ (1/9) (月) 16:30~
ビックリマン (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
まんが水戸黄門 (水) 16:30~
ドラゴンボール (水) 19:00~
おそ松くん (木) 16:30~

闘将!! 拉麵男 (日) 8:30~
ミスター味っ子 (日) 9:00~
▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶仙台放送
まんが世界昔ばなし (月~金) 6:03~
アルプスの少女ハイジ (月~金) 16:00~
うる星やつら (月~金) 16:30~
キャプテン翼 (月~金) 17:00~
みゆき (12/20) (月~金) 17:30~
陽あたり良好! (12/21~) (月~金) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
魁!!男塾 (12/30) (金) 19:00~
おそ松くん (土) 18:30~
名門! 第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのお宝ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
▶ミヤギテレビ
おはようスパンク (月~金) 6:15~
おはようスパンク (月~金) 17:30~
シティーハンター2 (日) 17:00~

北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16:54~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶札幌テレビ放送
ウッドベッカー (月~木) 17:00~
ルパン三世PART III (月~木) 17:30~
美味しんぼ (月) 19:30~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
超音戦士ボーグマン (土) 7:00~
ニューボバイ (12/11~) (日) 9:00~
▶北海道テレビ
おはよう! スパンク (月~金) 7:00~
おはよう! スパンク (月~金) 18:35~
オバケのQ太郎 (月~木) 17:00~
怪物くん (月~木) 17:30~
一休さん (月~木) 17:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (金) 17:30~
忍者ハットリくん (土) 7:15~
ど根性ガエル (土) 7:15~

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/14 ⑩	謎の男・シェン	井上敏樹	西尾大介	海老沢幸男	山元健生
12/21 ⑪	激闘! たびたび悟空 VS 天津飯	五月はじめ	岡崎 稔	前田 実	高田茂祝
12/28 ⑫	ほんとうの力	照井啓司	葛西 治	内山正幸	山元健生
1/4 ⑬	四人の天津飯	井上敏樹	葛西 治	青嶋克己	高田茂祝



ドラゴンボール

水

夜7時
フジテレビ
関西テレビほか

●10話 謎の男・シェン
第一戦から波乱を呼んでいる天下一武道会。いよいよクリリンと、ピッコロ大魔王の分身、マジニアの対戦だ。マジニアの全身から陽炎のように燃え上がる紫色の妖気。クリリンの連続パンチを、まるで亡霊のような動きでかわしていく。やがて空に暗雲が立ちこめ、稲妻がマジニアを照らした。腕を振り下ろすマジニア。その腕はやがて大蛇と化し、牙をむいてクリリンを襲う。マジニアの腕につかまれ、すさまじい鉄拳を受けるクリリン。しかし、マジニアの攻撃はそれだけで終わらなかった。●11話 激闘! たびたび悟空 VS 天津飯
天下一武道会の第4戦、ヤムチャ対シエンの戦いは、みんなの予想を裏切り、シエンの勝利で終わった。これで勝ち残ったのは天津飯、孫悟空、マジニア、シエンの4人だ。

●12話 ほんとうの力
天津飯と孫悟空の宿命の対決が始まった。地上から空中、そしてまた地上と目まぐるしく移動しながら、2人は闘い続ける。そのあまりの速さに、周りの人間には2人の姿が見えないほどだ。やがて天津飯が優位に立った。悟空のスピードが3年前と変わっていないところを目を付け、持ち前の速さで連続攻撃を仕掛けてきたのだ。その天津飯の前で、途中、悟空は上着や靴を脱ぎ始めた。脱ぎ捨てられた上着を手に取った天津飯は目を見張った。何と悟空は、全部で10キロ以上の服を身に付けていたのだ。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/14 ⑭	叫びは空にノグストジード死す	園田英樹	村山 靖	工藤雄輝	新井實雄
12/21 ⑮	妖魔王復活ノさらばボーグマン (最終回)	根岸 弘	根岸 弘	本橋秀之	〃



●35話 妖魔王復活ノさらばボーグマン (最終回)
ダストジードは倒したものの、妖魔王が復活しようとしていた。おまけに、防衛軍が独断で妖魔城攻撃を開始、リョウたちはミサイルにさらされることになった。しかし、妖魔王は攻撃をものともせず復活し、体から発するプラズマで防衛軍をあっという間に全滅させてしまう。世界はついに妖魔のものになってしまったのか!? 妖魔王には通常兵器は歯が立たないと考えたメモリーは、ソニックシステムを使って妖魔王を異空間に転送することを思いつく。シエンを他の生徒たちのもとへ脱出させたリョウたちは、ソニックブースターを装備したサンダーで最後の決戦へと飛び出した!!

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/14 ⑯	おともは寝れるオメデタかしら?	山本 優	五月女有作 鈴木敏明	中山和子 増谷三郎	遠藤守俊 金村勝義
12/21 ⑰	神さまのプレゼント 赤ちゃん聞こえる?	朝倉千筆 中 弘子	南波千浪 堤新太郎	金子 勲 中山和子	〃
12/28 ⑱	さすが!お母さま まちどおしいな	山本 優	五月女有作 南波千浪	鈴木英二 金子 勲	〃
1/4	特番				

●16話 オメデタかしら?
姑のセツコがすっぱいといふミカンをあつこはやら食べている。「もしかして...」とセツコはあつこからいろいろ話を聞いて、あつこがオメデタだと確信する。●17話 神さまのプレゼント
産婦人科へ行ったあつこ。結果はまちがいなくオメデタだった。その知らせを、あつこはセツコや実家よりも先に、ジュンイチへ電話した。大喜びのジュンイチは、なんと会社を早退して……。●18話 さすが!お母さま
初めての妊娠でうれしいながらも少し不安のあつこ。ジュンイチも彼女のちよとした寝言にオロオロするほど落ち着かない。が、そんな不安もセツコの知識と経験で...

超音戦士ボーグマン 水

ハニーあつこです 水

夜6時50分 朝日放送・テレビ朝日ほか

'89年4月生願書受付中!



2月号

特別
定価 490円

1月10日(火)発売!

アキバ

巻頭
カラー

決定 ジャンル別 キャラ&メカ '88アニメチャンピオン

'88年一年間で、最も明るかったキャラ、暗かったメカなど、それぞれファンの心に残るナンバー1のアニメスターのビジュアル大行進

発表!!

読者アンケートによる'88アニメベスト10

年1回の人気投票によるベスト10。さて、あなたのお気に入りのアニメは何位にランクされる？ '88年の人気ナンバー1は何だ？

※日 / (テレビ・映画・NHK・フジテレビ・TBS・朝日放送)

A black and white photograph of a man with a mustache, wearing a t-shirt with a cat graphic, holding a glass and a cigarette.

●60話●餃子勝負・大逆転／

味將軍の野望

香港から戻った陽一、ところがそんな彼を待ち受けていたのは、味將軍によつて、味皇ビルが解体寸前だという知らせだった。陽一は味皇ビルを守るため、大阪の井兄弟の助けを借りて、味將軍七包丁人候補の三人と餃子勝負をすることに なった。新しい餃子のアイデアを考える時間のない陽一は、今まで作ったことのある餃子でいこうとする。しかし、七包丁人候補の三人は、陽一の餃子を研究しつくしており、さらに具を高級なものにしたパワーアップ餃子を作っていた。

●61話●年越しそばは出刃包丁

いなり商店街の攻防

12月22日の冬至の日、陽一がすっかり町内の御隠居然となった味皇の所へカボチャの煮物を持って行くと、そこには稻荷横丁でソバ屋を営む金さんという人物が来ていた。みんなで煮物をつついてい

●32話●胸いっぱい
の悲しみ

と9日。しかしリンは、パパやセーラの夢が託されているマール館を守るため、大会への出場を辞退する覚悟を決めていた。そういうリンの心内を知らず、リンに期待を寄せるクラスメートたち。

やつと意を決して馬術部のメンバーに辞退を伝えようとするリンを止めたのは、ヴィヴィアンだった。ヴィヴィアンは、「メアリのことは何とかするから、あと一日黙って練習して」とリンを諭した。その日のうちに、ヴィヴィアンはメアリの屋敷を訪れ、

●33話●愛のシンフォニー

メアリの言葉を信じたレイノルズは、リンを聖パトリック学院から追い出そうと考えた。と、そこへ、ヴィヴィアンから事情を聞いたスペンサーが現れ、何とかリンのことを理解してくれるよう説得を始める。

夕方6時
テレビ東京
テレビ大阪ほか

メアリがジョージの保険の問題を盾にリンに大会出場辞退を迫ったことを知らされたレイノルスは、スベンサーの熱意もあって、保険会社への圧力を解くことを約束する。しかし、それはあくまでもリンがジュニア・グラッドナシヨナルで優勝したら、という条件付きだった。

●34話●涙のむこうには虹が(最終回)

ついにジュニア・グラントナショナルが始まった。リンは、キャシー、アン、バーバラと並んで満点を取り、勝負は決勝の障害レースにもち込まれた。

決勝までの短いひととき、レイノルズは身分を隠してリンに近づいた。そして、この大会に優勝しなければマーブル館を手放すことになるというブレッツシャーにも負けず一途に前進しようとするリンの姿勢に触れ、心を動かされる。

そしていよいよ障害レースが始まった。リンの走りを、ジョージ、ウオーバン公爵、そしてレイノルズが見つめる…。

夜7時30分
テレビ東京
テレビ大阪ほか

ると、垂目があわててとびこんで来る。

味將軍が稻荷横丁のそばにシヨッピン
グセンターを造り、味將軍グループに入
っていない横丁の店をつぶしに出たので
ある。その手始めとして狙われたのは金
さんのソバ屋だ。陽一は味將軍の武智と
の勝負を受けた金さんに協力するところに。

●記話●年越しそば出前合戦！

謎の快傑味頭巾

武智は味將軍七包丁人の一人だった。武智の店、林正庵に寄ってきた客が、「あのソバツユは何とも言えずうまい」というのを聞いた陽一と金さんは、ソバだけでなくツユにも工夫が必要だと悩む。その頃、味將軍シヨッピンクセンターから黒いワゴン車が方々へ出前に走り始め、一つでも配達、もう商店会なんかいない／＼と書かれたチラシをバラまいていた。それまでのん気にかまえていた商店会の人々も青くなる。陽一は勝負に勝って、横丁の店々を守るのか？

これが専門教育の
明細なカリキュニ
して最新・最良
私たちが実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー



12・10→1・9

TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

ドリモグだ!! (日) 9:30~
炎のアルペンローゼ (日) 18:00~
▶千葉テレビ
忍者戦士飛影 (月~金) 17:00~
カバトット (火~土) 18:15~
いじわるじいさん大追跡 (月~水) 16:05~
おれは鉄兵 (火) 18:30~
おんぶおばけ (木) 18:30~
サスケ (土) 18:30~
蒼き流星SPT レイズナー (日) 18:30~
以下すべて18:00~
ガルフォース2 (1/1)
魔法の天使クリミミ (1/2)
魔法のスターマジカルエミ (1/3)
▶テレビ神奈川
ムーミン (金) 18:30~
星のオルフェウス (12/28) 19:30~
トットちゃんとカンガルー (1/3) 8:35~
以下すべて9:35~
リボンの騎士 (1/4)
ピノキオ (1/5)
宇宙まほうし城 (1/6)
ドラゴン水滸伝 (1/7)

美味しんぼ (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00~
超音戦士ボグマン (12/21)
魔神英雄伝ワタル (水) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:00~
アニメスペシャル (12/26、27) 10:30~
▶TBS
新まんがなるほど物語 (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (日) 19:00~
まんがどうして物語 (日) 6:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
まんがどうして物語10周年 (仮) (1/7) 17:00~
▶フジテレビ
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
F (12/23) (金) 17:25~
おそ松くん (土) 18:30~
名門! 第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (12/25) (日) 19:20~

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00~
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00~
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30~
聖闘士星矢 (水) 16:30~
それいけ! アンパンマン (水) 17:00~
超音戦士ボグマン (金) 16:30~
エスパー魔美 (金) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~
ドラえもん (日) 8:00~
▶山形テレビ
アルプスの少女ハイジ (月~土) 6:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (12/18) (月~木) 16:00~
未定 (月~木) 16:00~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (月) 16:30~
小公子セディ (1/9) (月) 19:00~
ビックリマン (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
まんが水戸黄門 (水) 16:30~
ドラゴンボール (水) 19:00~
おそ松くん (木) 16:30~
おれは鉄兵 (金) 16:00~

闘将!! 拉麵男 (日) 8:30~
ミスター味っ子 (日) 9:00~
▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶仙台放送
まんが世界昔ばなし (月~金) 6:03~
アルプスの少女ハイジ (月~金) 16:00~
うる星やつら (月~金) 16:30~
キャプテン翼 (月~金) 17:00~
みゆき (12/20) (月~金) 17:30~
陽あたり良好! (12/21~) (月~金) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
魁!! 男塾 (12/30) (金) 19:00~
おそ松くん (土) 18:30~
名門! 第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
▶ミヤギテレビ
おはようスパンク (月~金) 6:15~
シティーハンター2 (月~金) 17:30~
まふ小僧 (12/25) (日) 17:00~

■北海道地方
▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16:54~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶札幌テレビ放送
ウッドベッカー (月~木) 17:00~
ルパン三世PART III (月~木) 17:30~
美味しんぼ (月) 19:30~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
超音戦士ボグマン (土) 7:00~
ニューボパイ (12/11~) (日) 9:00~
▶北海道テレビ
おはよう! スパンク (月~金) 7:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~
怪物くん (月~木) 17:00~
一休さん (月~木) 17:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (金) 17:00~
忍者ハットリくん (金) 17:30~
ど根性ガエル (土) 7:15~

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/16 ①	即席イワノモト タイムコビー (再)	丸尾みほ 水出弘一	芝山 努	中村英一	石橋修一
12/23 ②	ぜったいあんせんがさ 「サカユメン」でい夢みよう (再)	丸尾みほ	〃	〃	〃
12/30	特番				
1/6 ③	あげられダコ 代用シール (再)	水出弘一 松岡清治	芝山 努	中村英一	石橋修一

●32話●即席イワノモト
新聞で恐竜の足跡の化石発見の
ニュースを知ったのび太は自分で
恐竜の足跡の化石を作ろうと、ド
ラえもんが9千万年前へタイムワ
ープした。のび太はドラえもんか
ら、地面を一度ドロドロにして時
間がたつと岩にする、という即席
イワノモトを借りて、さっそく足
跡の化石を作ろうとするが……
●33話●ぜったいあんせんがさ
ちよっと外へ出かけただけで、
ものすごい数の災難にあったのび
太は、家から出まいと決心するが、
ママにお使いを言い渡され、また
外へ出なければならなくなった。
のび太を気の毒に思ったドラえ
もんは、持った災難にあわない、
ぜったいあんせんがさを貸すが……

ドラえもん
夜6時50分 テレビ朝日・朝日放送ほか
金

今月のゲストキャラ
今月は悲しくも終了する二作品から登場してもらおう。
左のゴツいお兄さんは「チンミ」18話でチンミと激し
いボクシング試合をやるディック・スタイナー氏。
下はキャラじゃないけど「ボグマン」35話に登
場のフル装備型のサンダー君。もはやバイクでな
い彼? がどんな活躍をするのか大いに楽しみだ。

※12/29はスペシャル番組です。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/15 ②	みかけノビッカ超能力 つるセコベストテン ハゲ丸と豆の木	桜井正明 なし	米谷良知	武内 啓	宮野 隆
12/22 ③	学級委員だぞーい つるセコベストテン ハゲ丸守唄	田中浩司 なし 小松崎康弘	木暮実夫 しのゆきひろ 佐々木裕之	川島 彰	〃
12/29 ④	コンニャロ、いじめっ つるセコベストテン 恐怖の梅桃屋敷 虫歯でワッセッ ハゲ丸クラブ ハゲ丸昔ばなし	桜井正明 なし 田中浩司 なし 桜井正明	木暮実夫 しのゆきひろ 佐々木裕之 米谷良知 〃	三浦清継 〃 〃 武内 啓 〃	〃
1/5	特番				

●32話●みかけノビッカ
超能力
すっかり超能力に興味
をもったハゲ丸と近藤。
学校でもレポートた念
力だど大騒ぎ。そのうち
ハゲ丸くんが「指一本で
学校中をバニックにして
みせる」とい出し……
●33話●学級委員
だぞーい
学級委員の選挙に立候
補した近藤とハゲ丸。さ
っそく、メガホンやチリ
紙交換車を使って選挙運
動を開始。ところが、結
果は引き分けとなり、2
人はそろって学級委員を
することに……

つるピカハゲ丸くん
夜6時50分 テレビ朝日・朝日放送ほか
木

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/16 ①	オレが主役だ!	林たかし	小倉英吉	石野博和	川本征平
12/23 ②	聖夜の贈り物	渡辺麻美	今成英司	田中 保	〃
12/30	特番				
1/6 ③	名犬バク	林たかし	腰 繁男	遊佐和重	川本征平

●11話●オレが主役だ!
クノッブさんの娘、アンナが猫
のメガロを貸してほしいといっ
てきた。メガロを使って猫の健康食
品のコマシヤルを作ろうという
のだ。する事はただその食品を食
べるだけ、おまけに美人女優と共
演できると聞いて、メガロはすっ
かり有頂天だが……
●12話●聖夜の贈り物
妹のシンシア一家のためにクリ
スマスパティーの用意をしてい
たクノッブさん。ところがシンシ
アたちが急に来れなくなり、仕方
なくジーナたちをスパティーに誘
うが、誘い方が悪かったためにジ
ーナたちを怒らせてしまう。せつ
なく誘ってやったのに……と逆恨み
したクノッブさんは……

夢みる
トッポジージョ
夜6時30分 テレビ東京ほか
金

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!



★'89もめでたさ満載のスーパービジュアルマガジン

2月号

特別定価490円

1月10日(火)発売!

アニメスター

巻頭カラー

決定! キャラ&メカ '88アニメチャンピオン

'88年一年間で、最も明るかったキャラ、暗かったメカなど、それぞれファンの心に残るナンバー1のアニメスターのビジュアル大行進

発表!!

読者アンケートによる '88アニメベスト10

年1回の人気投票によるベスト10。さて、あなたのお気に入りのアニメは何位にランクされる? '88年の人気ナンバー1は何だ?

注目! ティン・トゥン・のハハアーマーメ10大ニュース

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/16	軍馬 VS 聖! ファイナルカウントダウン	高屋敷英夫	古川順康	工藤征輝	新井貞雄
12/23	さらば軍馬! めざせ世界最速の男!!	//	澤井幸次	//	//



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/16	あまい誘い恐怖の魔道門	川崎裕之	近藤信宏	渡辺 浩	池田繁美
12/23	難問、珍門、魔風門!	小山高生	福田満夫	中村旭良	//
12/30	特番				
1/6	天まで昇れ! 魔天門!	高橋義昌	日高政光	松下浩美	池田繁美



魔神英雄伝ワタル

●33話 あまい誘い恐怖の魔道門

いよいよ第七界層の一手手前までやって来たワタル一行。ところがそこから先は道が四つに分かれている。ワタルは適当に道を選ぶが、そのせいでヒミコたち共々、魔道空間へ落ちてしまった。そこにいたのは見るからに醜い魔婆ババ。彼女はシバラクやミコたちを魔時計に吸いこみ、ワタルに彼らを助けたければ、先にある4つの魔道地獄門を通り抜けるという。

意を決したワタルは第一の門、魔道門へと飛びこんだが……

●34話 難問、珍門、魔風門!

魔道門を通り抜けたワタルは、中に怪物がひそむ魔道地獄門第二の魔風門へと足を踏み入れた。そこに待っていた怪物とは、馬の尻尾を持ち、鹿と同じフンをするという魔の風の谷のウマシカだった。ワタルとヒミコはウマシカが大きな耳で操る魔風によって魔の風の谷へ運ばれて

しまった。

ウマシカと対峙するワタルだが、ウマシカとの間は厚い空気の壁でへだてられている。壁を消すには彼の出す三つの問題を解かねばならない。

相次ぐ珍問奇問をワタルとヒミコはあの手この手で解いてゆくが……

●35話 天まで昇れ! 魔天門

残る地獄門はあと二つ。あまり時間がない、とワタルはローラースケートで第三の門、魔天門を一気につつ切ろうとするが、小さな水たまりに足が触れたとたん、その中へ吸いこまれてしまう。

ワタルが落ちて来たのは魔天門の底で、そこにいた小悪魔デビルによれば、出口はワタルが落ちて来た水たまりに通じる天の穴しかないらしい。

後から落ちて来たヒミコと共に、天の穴めざして岩山を登り始めるワタルが、途中であきらめかけたり、弱音を吐いたり、途にふり出しへと戻ってしまい……

エフ

●30話 軍馬VS聖!

ファイナルカウントダウン

F3のライセンズが自分の手に戻ってきた軍馬。しかし、それが聖の口をえにやるものだと知って、レースには出場しない、と言い出した。

そんな軍馬の前にユキが突然現れ、「夢を捨てないで」と告げる。その一言に心を動かされ、軍馬は、再びメカニックとしてサーキットに戻る決心をした英二郎と共にレースにおもむく。いよいよ舞台は雪の鈴鹿へと移った。

一方、聖の病状は徐々にではあるが、確実に悪化していた。しかし、ルイ子はそんな聖をただ見守ることしかできない。

いろんな人々のドラマが交錯する中、決勝レースの日がやってきた。ついに軍馬は聖との対決の時を迎えたのだ。聖は軍馬に言う。「約束するんだ赤木! 必ず俺のテールにくらいつけ! そうすれば面白いものを見せてやる!」と……

金

夕方5時25分
フジテレビ
関西テレビほか

●31話 さらば軍馬!

めざせ世界最速の男!! (最終回)

決勝レースは10周目に突入し、トップは聖、そして軍馬はその後を追って2位につけている。文字通りの一騎打ちだ。しかし、トップを走る聖はすでに視力がほとんどなくなっていた。マシンの中で何度も吐血を繰り返す、みずからの死期を迎えつつあるのを彼は感じ取る。

ところが、それでペースを落とすどころか、聖はますますスピードを上げ、F3の、そして自分の限界を越えた走りをする。そんな聖の異変にタモツが気づく。

タモツはヘアピンで聖を待ち受けるが、聖は彼に向かってクローフを放り投げる。それは、自分のかわりに軍馬と世界のレース舞台へ行け、という聖のタモツへの最後のメッセージだった。

あと一周となった時、どうしても聖を抜けない軍馬は最後の賭けに出ることにした。

金

夕方5時
日本テレビ
中京テレビほか

これが専門教育の
明細なカリキュ
して最新・最良
私たちは実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー

12・10→1・9

TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

ドリモグダ!! (日) 9:30~
炎のアルペンローゼ (日) 18:00~
▶千葉テレビ
忍者戦士飛影 (月~金) 17:00~
カバトット (火~土) 18:15~
いじわるじいさん大追跡 (月~水) 16:05~
おれは鉄兵 (火) 18:30~
おんぶおぼけ (木) 18:30~
サスケ (土) 18:30~
蒼き流星SPT レイズナー (日) 18:30~
以下すべて18:00~
ガルフォース2 (1/1)
魔法の天使クリミミ (1/2)
魔法のスターマジカルエミ (1/3)
▶テレビ神奈川
ムーミン (金) 18:30~
星のオルフェウス (12/28) 19:30~
トットちゃんとカンガルー (1/3) 8:35~

以下すべて9:35~
リボンの騎士 (1/4)
ピノキオ (1/5)
宇宙まぼろし城 (1/6)
ドラゴン水滸伝 (1/7)

美味しんぼ (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00~
超音戦士ボウマン (12/21) (水) 17:00~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
アニメスペシャル (12/26、27) 10:30~
▶TBS
新まんがなるほど物語 (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんがどうして物語 (日) 6:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
まんがどうして物語10周年 (仮) (1/7) 17:00~

▶フジテレビ
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
F (12/23) (金) 17:25~
おそ松くん (土) 18:30~
名門!第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00~
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00~
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30~
聖闘士星矢 (水) 16:30~
それいけ!アンパンマン (水) 17:00~
超音戦士ボウマン (金) 16:30~
エスパー魔美 (金) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~
ドラえもん (日) 8:00~

▶山形テレビ
アルプスの少女ハイジ (月~土) 6:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (12/18) (月~木) 16:00~
未定 (月~木) 16:00~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (月) 16:30~
小公子セディ (1/9) (月) 19:00~
ビックリマン (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
まんが水戸黄門 (水) 16:30~
ドラゴンボール (水) 19:00~
おそ松くん (木) 16:30~

闘将!!拉麵男 (日) 8:30~
ミスター味っ子 (日) 9:00~
▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~

▶仙台放送
まんが世界昔ばなし (月~金) 6:03~
アルプスの少女ハイジ (月~金) 16:00~
うる星やつら (月~金) 16:30~
キャプテン翼 (月~金) 17:00~
みゆき (12/20) (月~金) 17:30~
陽あたり良好! (12/21~) (月~金) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
闘!!男塾 (12/30) (土) 18:30~
おそ松くん (土) 19:30~
名門!第三野球部 (日) 18:00~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 19:00~
キテレツ大百科 (日) 19:30~
小公子セディ (日) 19:30~

▶ミヤギテレビ
おはようスパンク (月~金) 6:15~
シティーハンター2 (月~金) 17:30~
キテレツ大百科 (日) 17:30~

北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16:54~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~

▶札幌テレビ放送
ウッドベッカー (月~木) 17:00~
ルパン三世PART III (月~木) 17:30~
美味しんぼ (月) 19:30~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
超音戦士ボウマン (土) 7:00~
ニューボパイ (12/11~) (日) 9:00~

▶北海道テレビ
おはよう!スパンク (月~金) 7:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:05~
怪物くん (月~木) 17:00~
一休さん (月~木) 17:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (金) 17:00~
忍者ハットリくん (金) 17:30~
ど根性ガエル (土) 7:15~

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/16 ⑤	鉄仮面を救出せよ	田波靖男	早川啓二	山本哲也	中村光毅
12/23	特番				
12/30	//				
1/6 ⑥	炎の中のジャン	田波靖男	アミノテロ	山下明彦	中村光毅



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/16 ⑦	猿は美味しんぼ / そば打ち美人に絆なPR	井上敏樹	山口美浩	高岡希一	東 潤一
12/23 ⑧	猿が香に... クリスマスに愛をこめて(前編)	平野靖士	西山明樹彦	北原健雄	宮前光春
12/28 ⑨	猿が香に... クリスマスに愛をこめて(後編)	//	江上 潔	神志那弘志	東 潤一
1/6 ⑩	海ちゃん色男! 美人スライパー美樹が肉迫	港野洋介	藤本義孝	高橋久美子	宮前光春



アニメ三銃士

●46話●鉄仮面を救出せよ
ミレディーと鉄仮面たちは国王ルイ13世を鉄仮面として処刑するべく準備を着々と進めていた。
牢の中のアトスはロッシュフォールと協力して壁をこわすかたわら、外のダルトニヤンと、コピーを使って連絡をとりつつ、国王を救出しようとして努力していた。
一方、ダルトニヤンは一時は強行突破を考へるが、アトスからの連絡で処刑前にざんげ聴聞僧が牢に入ることを知り、その僧に変装して牢の中に入ることに成功する。
その頃、アラミスはマンソン邸へ向かい、鉄仮面から国王の仮面を外すための鍵を奪い、牢へと急いで戻っていた。
牢の中のアトスたちは脱出まであと一歩のところまでこぎつける。しかし、ダルトニヤンと共に潜入して捕えられたジャンを入れるから、と部屋を変えられてしまふ。果して国王処刑を阻止できるか?

シティーハンター2

●87話●猿は美味しんぼ / そば打ち美人に絆なPR
ある夜、刑務所から二人の男が脱走した。男たちの名は虎吉とアキラ。アキラの提案で銀行を襲おうと脱走した虎吉だが、足は自然にあるソバ屋に向かう。
そのソバ屋、白子屋には猿がいた。一人て店をさきもりしている真理子という女の子目当てで入りびたっていたのだ。
真理子は死んだ母の後をついで店をやっていたのだが、うまくそばを作れないので客は集まらず、その上土地上げ屋のいやがらせにあっていた。そこへやって来た虎吉は、銀行を襲うことも忘れて、真理子にソバ作りを教えることにする。
●88話●猿が香に...
クリスマスに愛をこめて(前編)
街はもうすぐクリスマス。猿はニタニタと大モッコリ・パーティーの招待状の印刷などをしてる。
香は戸塚養護院で子供たちのためにパ

シティーハンター2

●88話●猿が香に...
クリスマスに愛をこめて(後編)
香が盗んだ書類の中には日本の黒幕、大河内の悪事の証拠となる裏帳簿が紛れていた。大河内の部下たちはそれを奪い返すため、養護院の子供を一人連れ去り、帳簿を返せと脅してきた。香は盗んだ書類の中を探すが、帳簿はない。
帳簿なんかなくても、少し強引な手を使えば...という猿に、人吉は強硬に反対する。人吉は昔、大河内の下で物資の横流しに加担していたという弱みがあった。帳簿を見つけた香は、これでひと芝居打とうと考える。それは.....

金

●47話●炎の中のジャン
すべての企みが水泡に帰した鉄仮面の一味は、国王の双子の兄弟、フィリップを連れてルーブル宮から逃走した。
国王はフィリップを鉄仮面共々捕えて処刑せよというが、アラミスがフィリップは何も知らず、鉄仮面に利用されただけであると話し、国王の怒りを解く。
テレビルが銃士隊長に復帰し、ダルトニヤンも銃士に戻ることができた。三銃士とリシユリユーも、今までのことを互いにわび、これからは協力することを誓った。いよいよ残るは鉄仮面一味の逮捕だけだ。ダルトニヤンたちは勇んで鉄仮面捜索に飛び出した。
その頃、鉄仮面一味は船を使い、ミレディーの変装で護衛隊の目をくらまして検問を突破していた。ミレディーはその後で単身バリへ戻り、ジャンを連れ去った。そして、ダルトニヤンへの仕返しとして風車小屋に縛りつけ、火を放った!

金

●89話●猿が香に...
クリスマスに愛をこめて(後編)
香が盗んだ書類の中には日本の黒幕、大河内の悪事の証拠となる裏帳簿が紛れていた。大河内の部下たちはそれを奪い返すため、養護院の子供を一人連れ去り、帳簿を返せと脅してきた。香は盗んだ書類の中を探すが、帳簿はない。
帳簿なんかなくても、少し強引な手を使えば...という猿に、人吉は強硬に反対する。人吉は昔、大河内の下で物資の横流しに加担していたという弱みがあった。帳簿を見つけた香は、これでひと芝居打とうと考える。それは.....

金

●89話●猿が香に...
クリスマスに愛をこめて(後編)
香が盗んだ書類の中には日本の黒幕、大河内の悪事の証拠となる裏帳簿が紛れていた。大河内の部下たちはそれを奪い返すため、養護院の子供を一人連れ去り、帳簿を返せと脅してきた。香は盗んだ書類の中を探すが、帳簿はない。
帳簿なんかなくても、少し強引な手を使えば...という猿に、人吉は強硬に反対する。人吉は昔、大河内の下で物資の横流しに加担していたという弱みがあった。帳簿を見つけた香は、これでひと芝居打とうと考える。それは.....

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!



★'89もめでたさ満載のスーパービジュアルマガジン

2月号

特別定価490円

1月10日(火)発売!

アニメ

巻頭カラー

決定! キャラ&メカ '88アニメチャンピオン

'88年一年間で、最も明るかったキャラ、暗かったメカなど、それぞれファンの心に残るナンバー1のアニメスターのビジュアル大行進

発表!!

読者アンケートによる '88アニメベスト10

年1回の人気投票によるベスト10。さて、あなたのお気に入りのアニメは何位にランクされる? '88年の人気ナンバー1は何だ?

注目! ティン・ロン・ハハアーマーメ10オナーズ

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/10 ⑩	行け! 二人の戦士達よ...	鳥海冬三	石崎すむ	進藤満尾	岡田和夫
12/17 ⑪	ここは妖邪界か?	大西由紀	赤根和樹	達坂浩司	//
12/24 ⑫	伝説の鎧 輝煌帝	海老沼三郎	川瀬敏文	岡本哲子 藤田正幸	//
12/31	特番				
1/7 ⑬	地獄衆、恐怖の作戦	岡 雅徳	関田 修	黄瀬和也	岡田和夫



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/10 ⑭	炭セメント(再)	志村多穂 久保田圭司	江沢聖三 野寺三郎	江沢聖三 加藤政志	久保瑞彦 八村博也
12/17 ⑮	冬を暖かく過ごす方法 ソース	戸田博史 杉原 恵	又野龍也 野寺三郎	又野龍也 野寺三郎	絵入館 八村博也
12/24 ⑯	版画 メカネ(再)	柿崎明彦 小西川博	泰泉寺博 富沢和雄	泰泉寺博 富沢和雄	八村博也 八村博也
12/31	特番				
1/7 ⑰	未定	未定	未定	未定	未定



新まんが なるほど物語

●36話●炭

バーベキューやウナギなど、ガスよりも炭で焼いたほうがおいしく出来るという食べ物はいくつもある。では、なぜ炭だといひのか。お姉さんとナルタンはこのなぞを解くために、炭の歴史を調べることになった。

まずは、炭の中でも最高傑作と言われる備前炭の発祥地、紀州国(和歌山県)。その後、日本で一番古いといわれる、1万年ほど前の木炭が発見された愛媛県、川町の洞窟へ向かい、炭がいかにかに人々の生活を助けてきたか、そして、炭の意外な秘密などを発見していく。

●37話●冬を暖かく過ごす方法

エアコンもヒーターもなかった昔。人はどうやって冬を暖かくすごしていたのだろうか。

平安時代の暖房器具は、木製の丸火鉢である火桶ぐらひ。そのため人々は着物を重ね、さらに仕切り戸やびょうぶで外

土

夕方5時30分
TBSほか

の空気を何重にも遮断していた。

やがて、いろり、こたつ、あなか、いろいろが使われるようになった。

日本のように、夏の湿気が大敵という国では、家の造りは風通しのいいことが一番。したがって、体を部分的に暖める暖房器具が発達していったのだ。

●38話●版画

版画を作ると同じ絵を何度も描く手間が省け、自分のイメージをたくさんの人に伝えられる。年賀状用の版画作りをほったらかして、お姉さんは版画のなるほどを見に江戸時代の日本へ行った。

そこでは、一枚一枚肉筆だったため高価で庶民には手の出なかった浮世絵が、版画の技術の発達によって、大量に安く手に入るようになっていた。最初は単色だった版画も多色刷りとなり、隆盛を極めたが、文字が読めない人にも強烈にアピールするその影響力が、かえってアタに

鎧伝サムライトルーパー

土

夕方5時30分
名古屋テレビ放送
テレビ朝日ほか

●29話●行け! 二人の戦士達よ...
女妖邪、迦遊羅に苦戦するリョウたちを救った謎の雲水。迦遊羅が復活したのか? カユラは、妖邪に災いをもちたすかも知れないその雲水を斬ろうとするが、雲水は鎧杖からすさまじいエネルギーを発し、その場から消えた。

一方、リョウは妖邪界に捕われた仲間を救出しようと決意に燃えるが、どこから妖邪界へ入るのか、彼らにない人間界は誰が守るのか、とトウマに言われ悩む。とりあえず阿羅醐城のあった新宿へ向かったリョウたちは、そこで例の雲水に出う。笠をとった雲水の顔は...

●30話●ここは妖邪界か?

リョウとトウマは元鬼魔將の朱天に人間界の守りを任せ、カユラの翼を承知で妖邪界へ飛びこんだ。

リョウたちが戻るまで、自分の命にかえても人間界を守る、とナスティたちに約束する朱天。その時、幻魔將、螺旋羅

が裏切り者の朱天を倒すため現れた。妖邪の技を身につけたラジュラの力に苦戦する朱天だが、妖邪の力を抑え、制する時に発動するという鎧杖のパワーで勝利を収める。

●31話●伝説の鎧 輝煌帝

妖邪界へ突入したリョウとトウマの前に現れた騎馬戦士軍団の頭目。彼の持つ剣は、シン、シユウ、セイジの鎧パワーカーでできている。そのパワーカーの前には、リョウたちの攻撃は通じない。

「早く輝煌帝の鎧を出してしろ」というダラの言葉から、リョウとトウマは初めて白い鎧の名を知るのだった。

その頃、阿羅醐の城では、悪奴守たち三魔將が、地霊衆の長、バダモンからアラゴが輝煌帝の鎧を求めていることを聞く。アラゴは新しい城の人柱として輝煌帝を納めるつもりなのだ。

これが専門教育の
明細なカリキュニ
して最新・最良
私たちが実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー



12・10→1・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

ドリモグダ!! (日) 9:30~
炎のアルペンローゼ (日) 18:00~
▶千葉テレビ
忍者戦士飛影 (月~金) 17:00~
カバトット (火~土) 18:15~
いじわるじいさん大追跡 (月~水) 16:05~
おれは鉄兵 (火) 18:30~
おんぶおばけ (木) 18:30~
サスケ (土) 18:30~
蒼き流星SP レイズナー (日) 18:30~
以下すべて18:00~
ガルフォース2 (1/1)
魔法の天使クリミミ (1/2)
魔法のスターマジカルエミ (1/3)
▶テレビ神奈川
ムーミン (金) 18:30~
星のオルフェウス (12/28) 19:30~
トットちゃんとカンガルー (1/3) 8:35~
以下すべて9:35~
リボンの騎士 (1/4)
ピンキョ (1/5)
宇宙まぼろし城 (1/6)
ドラゴン水滸伝 (1/7)

美味しんぼ (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00~
超音戦士ボーグマン (12/21) (水) 17:00~
魔神英雄伝ワタル シティーハンター2 (金) 17:00~
アニメスペシャル (12/26, 27) 10:30~
▶TBS
新まんがなほ物語 (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんがどうして物語 (日) 6:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
まんがどうして物語10周年 (仮) (1/7) 17:00~
▶フジテレビ
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール F (12/23) (水) 19:00~
おそ松くん (金) 17:25~
名門! 第三野球部 (土) 18:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (再) (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00~
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00~
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30~
聖闘士星矢 (水) 16:30~
それいけ! アンパンマン (水) 17:00~
超音戦士ボーグマン (金) 16:30~
エスパー魔美 (金) 16:30~
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~
ドラえもん (日) 8:00~
▶山形テレビ
アルプスの少女ハイジ (月~土) 6:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (12/18) (月~木) 16:00~
未定 (月~木) 16:00~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (月) 16:30~
小公子セディ (1/9) (月) 19:00~
ビックリマン (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
まんが水戸黄門 (水) 16:30~
ドラゴンボール (水) 19:00~
おそ松くん (木) 16:30~

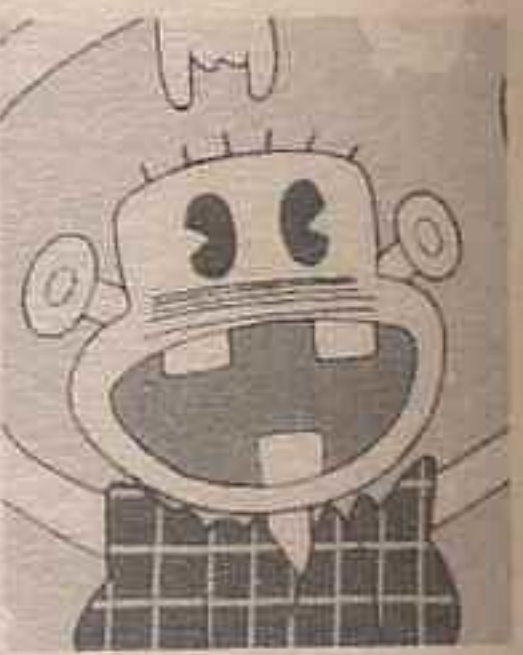
開将!! 拉麵男 (日) 8:30~
ミスター味っ子 (日) 9:00~
▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶仙台放送
まんが世界昔ばなし (月~金) 6:03~
アルプスの少女ハイジ (月~金) 16:00~
うる星やつら (月~金) 16:30~
キャプテン翼 (月~金) 17:00~
みゆき (12/20) (月~金) 17:30~
陽あたり良好! (12/21~) (月~金) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
魁!! 男塾 (12/30) (金) 19:00~
おそ松くん (土) 18:30~
名門! 第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (再) (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (再) (日) 19:30~
▶ミヤギテレビ
おはよう! スパイク (月~金) 6:15~
シティーハンター2 (月~金) 17:30~

北海道地方

▶北海道放送
新まんがなほ物語 (土) 16:54~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶札幌テレビ放送
ウッドベッカー (月~木) 17:00~
ルパン三世PART III (月~木) 17:30~
美味しんぼ (月) 19:30~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
超音戦士ボーグマン (土) 7:00~
ニューボバイ (12/11~) (日) 9:00~
▶北海道テレビ
おはよう! スパイク (月~金) 7:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~
怪物くん (月~木) 17:00~
一休さん (月~木) 17:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (金) 17:00~
忍者ハットリくん (金) 17:30~
ど根性ガエル (土) 7:15~

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/10	大へびと大ダコ やろか水	沖島 勲	やすみ哲夫 小林 治	古宇田文男 児山昌弘	あかぼんてん 金箱良成
12/17	くしがき仙人 夜なきうどん(再)	〃	フカミツ 前田康成	フカミツ 前田康成	門屋達郎 福井のり子
12/24	たいことキツネ 夢の売り買い	〃	若林忠生 芝山 努	若林忠生 林 桂子	西村邦子 亀谷三良
1/2	ひょうきんま うさぎとかめ(再) はみだせ! 雪むすめ(再)	〃	こはなみち 上田 康夫 若林忠生 若林忠生	小堀一朗 高木 孝 若林忠生 若林忠生	門屋達郎 福井のり子 木暮井悦子
1/7	馬の恩返し 源五郎ポット(再)	〃	殿内勝 森川信英	殿内勝 森川信英	西村邦子

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/10	討ち入りにはご用心ザンス	久島一仁	渡部高志	高橋資祐	小林七郎
12/17	子守りはつらい仕事ザンス	照井啓司	水野和則	岸 義之	〃
12/24	摩天楼のホワイトクリスマス	星山博之	鶴野 彰	山本哲也	〃
12/31	イヤミのインチキ商売ザンス	浦沢義雄	うえたけと	アベ正巳	〃
1/7	未定				



まんが 日本昔ばなし

●40話●大へびと大ダコ
昔、愛媛の御五神島には、いつの頃からか陸には大蛇が、海には大ダコが住んでいた。大蛇が移動するたびに、その大きな体で畑を荒らされ、海の中から突然現れる大ダコのせいで漁もできず、島の人々は困り果てていた。
この大蛇と大ダコは仲が悪く、いつもいがみ合ってばかりいたが、ある日、決着をつけようと力くらべをすることになった。巻きそえをくっては大変、と島の人々が大あわてで島からはなれていく中、大蛇と大ダコのすさまじい力くらべが始まったが……。
●41話●くしがき仙人
昔々、飛騨の高山に源蔵という大工がいた。すこぶる働き者だったが、女房に死なれてからというもの仕事もせず、毎日空を見つめては死んだ女房のことを思い返していた。
そんなある日、源蔵は大工の頭領から

おそ松くん

●39話●討ち入りにはご用心ザンス
時は元禄十四年、江戸城。阿呆藩々主浅野八太坊の頭は、藩の財政危機を打開すべく、幕府に救済を求めていた。幕府と阿呆藩との仲介役は吉良イヤミの介だった。八太坊の頭は吉良イヤミの介に助けを求め、金にならないことはしないうイヤミの介が助けるわけがない。怒った八太坊の頭はイヤミの介を襲うが、逆に切腹するハメになってしまった!!
●40話●子守りはつらい仕事ザンス
おそ松たちが野球から帰ってくると、見知らぬ父が居座っている。話によると、父はおそ松たちの父の会社の社長と息子。その息子が家の前の道路工事のせいで不眠症になってしまったので、工事の間おそ松家であずかることになったというのだ。ところがその息子、恐ろしく寝起きが悪い。起きるたびに大暴れする。そこで特別ボーナスを条件に、おそ松たちが面倒を見ることになったのだが……。

土

●42話●イヤミのインチキ商売ザンス
何やらイヤミがインチキ商売を始めた。そこへチビ太が弟子入りし、2人で次々とインチキ商売をするが、ついにバレてしまい、ダヨーンのお巡りさんに捕まってしまう。チビ太だけは、トコに善行を証言してもらい助かった。一方留置場のイヤミはそこでサギの親分と会い、その善人になろうとした様子を驚く。そして、先に釈放された親分は、イヤミを更生させようとする。

土

夜6時30分
フジテレビ
関西テレビほか
●41話●摩天楼のホワイトクリスマス
ニューヨークのある高級ホテル。ボーイのチビ太や六つ子たちはクリスマスデイナーショーの準備で大忙し。そんな時、チビ太は自殺未遂の少女を助ける。少女はスター養成所に通い、次の公演の主役を演じるはずだったが、直前に降ろされ失望していたのだ。そこへ、ショーを予定していた歌手が遅れるという知らせが……。

※670話は別の代りに1/2、朝7時30分からの放映です。

'89年4月生願書受付中!



特別
定價 490円

PEXTER

決定 ジャンル別 キャラ&メカ '88アニメチャンピオン

’88年一年間で、最も明るかったキャラ、暗かったメカなど、それぞれファンの心に残るナンバー1のアニメスターのビジュアル大行進

読者アンケートによる '88アニメベスト10

年1回の人気投票によるベスト10。さて、あなたのお気に入りのアニメは何位にランクされる？ '88年の人気ナンバー1は何だ？

組 / <テレビ・映画・CD\ビデオ・アーカイブ・大特集>

● 103話 ● 危うし瞬／恐るべき魔獣の牙

メイソ・ブレドウィナに入った沙織を救うため、まずは北太平洋の柱を守護するシーホースのバイアンを倒した星矢。しかし、ベガサス彗星拳をもつてしても、柱にひび一つ入れることができない。これでは例え七將軍を倒しても、沙織を救うことができないことになる。

その星矢の前に、天秤座の聖衣を持った貴鬼が現れた。聖闘士の要といわれる天秤座の聖衣は、分解すると12の武器となり、老師が使用を認めたときだけその威力を発揮する。そして今、老師が星矢にその使用を許可したのだ。

星矢の前に置かれた天秤座の聖衣。その片方の円盾が反応し、ピシッと星矢に向けて放たれた。星矢は円盾を受け止め、それを強固で巨大な柱に向けて投げつける。空を引き裂くように一直線に柱の上部に向かった円盾は、目も眩むような閃光を放ちながら、すさまじい衝撃音を響

夜7時30分
フジテレビ
関西テレビほか

● 8 話 ● 僕たちには涙なんて
もつ似合わない!!

第三野球部と名門銚子工業野球部の試合は、息詰まる投手戦を繰り広げていた。銚子工業のピッチャー、桑本は大きく縫に割れる「三階カーブ」で第三野球部の打者を寄せつけず、あすなるは手堅い守備に守られて得点を許さない。

しかし、回が進むにしたがって、ピシヤリとバッテリーを抑え込む桑本と、球威こそ衰えてはいないが、次第にタイミンクを合わされ始めるあすなるとの差が歴然としてきて：

●9話●僕たちの気迫が奇跡を呼ぶか!?
一本足打法!!

7 回裏の銚子工業の猛攻ですっかり自信を失ったあすなる。マウンドに立ちすくむあすなるに、集まったナインはかける言葉もない。

そんなとき、夕子が血にまみれにボ
ルを出し、「一軍との試合を思い出して」

かせる。すると、今までいかなる攻撃に

もビクともしなかった柱の表面に、くもの巣状のヒビが無数に走った。そして、ついに柱は粉々に砕け散った。

と同時に天地を揺るがすような地震
が起こり、星矢と貴鬼は激しい震動の中
で不安におちいるが…。

●104話●魔獣死すべし／不滅の黄金鎖

星矢は、老師から渡された天秤座の聖衣を武器に、ついに7本の柱の1つ、北太平洋の柱を撃破した。次は南太平洋の柱だ。先に柱に向かった紫龍と氷河を追って、星矢は移動を開始した。

いっぽう、南太平洋の柱の下では、聖獣拳を放つスキュラのイオと瞬のし烈な戦いが繰り広げられていた。だが、瞬はイオの6つの聖獣拳をことごとく打ち破りながらもイオに致命傷を与えない。瞬にとつては柱を砕くことだけが望みなのだ。その瞬のすきを突くイオ。そのとき、瞬のチェーンがゴールドに変わった。

とはっぱをかけた。何があつても眞つ正
面から堂々と勝負する。夕子のこの言葉

に、あすなろたちの戦意がよみがえった。そして9回表。右打ちの達郎が左打席に入った。何が何でも一塁へ出たい、その思いが、達郎を少しでも一塁に近い左打席へ立たせたのだ。

9回表。達郎、海堂が辛くも壘に足を進めた。そして、打順はあすなろに。しかし、あすなろは8回に痛めた左足のほれがひどく、とても普通に打てる状態ではない。そのとき、あすなろの左足がゆ

つくり宙に浮いた。一本足打法だ。しかも、ジャストミートした球はレフトの握を直撃する長打コース。第三野球部希望の追加点のチャンスだ。しかし、あすなろは足の痛みがひどく、一塁でアウト。リードを奪うことはできなかった。

しかし、やっと桑本のカーブをとらえたナインの表情は明るかった。

これが専門教育の
明細なカリキュ
して最新・最良
私たちが実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー

12・10→1・9

TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

ドリモグだん!! (日) 9:30~
炎のアルペンローゼ (日) 18:00~
▶千葉テレビ
忍者戦士飛影 (月~金) 17:00~
カバトット (火~土) 18:15~
いじわるじいさん大追跡 (月~水) 16:05~
おれは鉄兵 (火) 18:30~
おんぶおぼけ (木) 18:30~
サスケ (土) 18:30~
蒼き流星SPT レイズナー (日) 18:30~
以下すべて18:00~
ガルフォース2 (1/1)
魔法の天使クリミミ (1/2)
魔法のスターマジカルエミ (1/3)
▶テレビ神奈川
ムーミン (金) 18:30~
星のオルフェウス (12/28) 19:30~
トットちゃんとカンガルー (1/3) 8:35~
以下すべて9:35~
リボンの騎士 (1/4)
ピノキオ (1/5)
宇宙まぼろし城 (1/6)
ドラゴン水滸伝 (1/7)

美味しんぼ (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00~
超音戦士ボーグマン (12/21)
魔神英雄伝ワタル (水) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
アニメスペシャル (12/26、27) 10:30~
▶TBS
新まんがなるほど物語 (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんがどうして物語 (日) 6:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
まんがどうして物語10周年 (仮) (1/7) 17:00~
▶フジテレビ
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
F (12/23) (金) 17:25~
おそ松くん (土) 18:30~
名門! 第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00~
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00~
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30~
聖闘士星矢 (水) 16:30~
それいけ! アンパンマン (水) 17:00~
超音戦士ボーグマン (金) 16:30~
エスパー魔美 (金) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~
ドラえもん (日) 8:00~
▶山形テレビ
アルプスの少女ハイジ (月~土) 6:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (12/18) (月~木) 16:00~
ザ・ヘッドマスターズ (月~木) 16:00~
小公子セディ (1/9) (月) 16:30~
ビックリマン (月) 19:00~
サザエさん (再) (火) 16:30~
まんが水戸黄門 (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
おそ松くん (木) 16:30~

闘将!! 拉麵男 (日) 8:30~
ミスター味っ子 (日) 9:00~
▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶仙台放送
まんが世界昔ばなし (月~金) 6:03~
アルプスの少女ハイジ (月~金) 16:00~
うる星やつら (月~金) 16:30~
キャプテン翼 (月~金) 17:00~
みゆき (12/20) (月~金) 17:30~
陽あたり良好! (12/21~) (月~金) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
魁!! 男塾 (12/30) (金) 18:00~
おそ松くん (土) 18:30~
名門! 第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
▶ミヤギテレビ
おはようスパンク (月~金) 6:15~
シティーハンター2 (月~金) 17:30~

■北海道地方
▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16:54~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶札幌テレビ放送
ウッドベッカー (月~木) 17:00~
ルパン三世PART III (月~木) 17:30~
美味しんぼ (月) 19:30~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
超音戦士ボーグマン (土) 17:00~
ニューボバイ (12/11~) (日) 9:00~
▶北海道テレビ
おはよう! スパンク (月~金) 7:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~
怪物くん (月~木) 17:00~
一休さん (月~木) 17:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (金) 17:00~
忍者ハットリくん (金) 17:30~
ど根性ガエル (土) 7:15~

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/11 ⑤	試験のふるさと	渡辺麻実	矢部利則	小曾根孝夫	千田国広
12/18 ⑩	聖遊軍に悪魔が!	柳川 茂	遠藤勇二	安藤正浩	松尾みちよ
12/25 ⑮	聖光源が危ない!	渡辺麻実	角銅博之	小和田良博	吉池隆司
1/1	特番				
1/8 ⑳	六魔穴が消える日	富田祐弘	岡 佳宏	青山 充	横立智子



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/10 ⑥	強敵あらわる! 青い目の挑戦者	岸間信明	森 一浩	本橋秀之	金村勝義
12/17 ⑪	命をかけた教え/ 通背拳の極意	武上純希	//	郡留稔幸	//
12/24 ⑱	龍虎との戦い! 炎の大林寺(最終回)	//	大庭秀太郎	大貫健一	//



ビックリマン

●11話●聖光源が危ない!
度重なる失敗に業を煮やしたワンダーマリアは、自らの手で神帝ビーターと神光子を殺そうと思いつく。2人を聖光源ごと焼殺することに決めた。しかし、聖光源は宝石の里。それを知っている金喰鬼は、聖光源を焼くのはカネメの物を盗んでからでも遅くはない、とワンダーマリアを丸め込み、自ら聖光源に潜入、まんまと里の長、宝玉神の額に輝くビックリビーを盗み出す。

宝玉神は神光子と照光子の育ての親だ。ワンダーマリアによって里に落とされていた神帝ビーターと神光子は、ビックリビーを取り返すため金喰鬼を追った。いっぽう、ワンダーマリアは神帝ともども聖光源を焼きはらおうと火をつけた。神帝ビーターと神光子の力も及ばず、里は巨大な炎にのみ込まれようとしていた。そのとき、危機を知った照光子が駆けつけた...

日

朝8時30分
朝日放送
テレビ朝日ほか

●12話●六魔穴が消える日
ワンダーマリアの作戦で、六魔穴の一つである聖夢源に送り込まれたアリババ神帝とヘッドロココは、ある日、困り果てた桃源如来と出会った。お守りの「正夢の助」が悪魔の仕業で悪夢を見せられ、眠れずに凶暴化しているというのだ。

しかも、悪魔はスーパースペースが極悪非道のヘッドであるという悪夢をヘッドロココたちに見せつけた。

アリババ神帝はそれを見破り、悪魔を追うが、それはワンダーマリアの作戦だった。アリババ神帝はワンダーマリアの魔戦衣乱れメダルによって聖理力を奪われ、ゴーストアリババにされかかる。しかし、最強の理力をふりしぼり、アリババ神帝は辛くもワンダーマリアを撃退することに成功した。

ヘッドロココとともに何とか黄金の本殿にたどり着いたアリババ神帝。しかし、アリババ神帝はすでに死の寸前だった。

鉄拳チンミ

●18話●強敵あらわる! 青い目の挑戦者
ディック・スタイナーという男がチンミたちの前に現れた。チンミとヨーセン道士に倒された水兵たちの復讐のため、ヨーセン道士に「親善試合」にかこつけた戦いを挑んできたのだ。スタイナーの力を知るラオチユウは必死にこの試合を止めるが、ヨーセンは自分に代わってチンミをスタイナーの相手に立てた。困難な敵と戦えばこそ、力が引き出せるというヨーセンの言葉に、チンミは果敢にスタイナーに挑む。しかし、スタイナーのたつた3発のジャブであつと言つ間にダメージを受けてしまった。

●19話●命をかけた教え! 通背拳の極意
ある日突然、ヨーセン道士が血を流して倒れた。医者の診断によると、すでに内臓は手のつけられない状態で、ヨーセンの命はせいせいせいといふ10日だといふ。チンミのショックは大きかった。だがそのチンミに、ヨーセンは弱った体をお

土

夜7時30分
朝日放送
テレビ朝日ほか

して「通背拳」を教えるようとする。先日のスタイナー戦でチンミが苦戦したのは、体の大きさの違いが原因だ。同じスピードで打ち込んだパンチでも、体重が重いほうが威力が優る。この通背拳は、小さな体の者がおのれの体重を何倍にもし、威力を発揮させるという拳だった。

●20話●龍虎との戦い! 炎の大林寺(最終回)
チンミが大林寺に戻って来ることになつた。打倒チンミに燃えるキン・タン、ラオチユウのチンミへのライバル意識は日に日に高まるばかりだ。そんな様子を見ていた大僧上たちは、ある懸念を抱いていた。大林寺には古くから、虎、龍、そして鶴が争いを起こしたとき、大林寺は滅びる、という予言が言い伝えられていたのだ。虎の拳を持つキン・タン、龍の拳で挑むラオチユウ、そして通背拳という第3の拳を自分のものとしたチンミ。3人は争い、そして大林寺は滅びるのか。

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!



★'89もめでたさ満載のスーパービジュアルマガジン

2月号

特別定価490円

1月10日(火)発売!

アニメ

アニメ・読者の総誌

巻頭カラー

決定! キャラ&メカ '88アニメチャンピオン

'88年一年間で、最も明るかったキャラ、暗かったメカなど、それぞれファンの心に残るナンバー1のアニメスターのビジュアル大行進

発表!!

読者アンケートによる '88アニメベスト10

年1回の人気投票によるベスト10。さて、あなたのお気に入りのアニメは何位にランクされる? '88年の人気ナンバー1は何だ?

注目! / テレビ・映画・OVA・海外アニメ・10月号・7月号

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/11 ①	恐怖のスキーレース	山崎晴哉	山田 徹	菊池城二	坂本信人
12/18 ①	サンタさんの贈りもの	大橋志吉	川田武範	増田信博	//
12/25 ②	タコ焼大好き宇宙人!	浦沢義雄	山吉康夫	梨澤孝司	//
1/1	特番				
1/8 ③	ガンモの落語名人劇場	山崎晴哉	芝田浩樹 有迫俊彦	松本朋之	坂本信人



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/11 ①	六羽の白鳥	藤本信行	横田和善	菊池 晃	福田和矢
12/18 ①	千びき皮	//	鈴木孝義	吉田昭治	中村光毅
12/25 ②	姉と弟	宮崎 晃	黒川文男	石井秀一	松宮正純
1/1	特番				
1/8	未定				



新グリム名作劇場

●10話 六羽の白鳥

森の中で魔法に助けられたある国の王は、その娘を妃にさせられてしまった。王には六人の王子と末娘の姫がいたが、妃は密かに子供達を殺そうとする。危険を察した王は子供達を森の城へ逃がすが、追って来た妃によって王子達は六羽の白鳥の姿にされてしまう。ただ一人助かった末娘は兄達を元の姿に戻すために、六年間口をきかず笑いもしない約束をした。やがて末娘は隣国の王子に見えめられて結婚し、赤ん坊を産む。ところが、その祝いの席にあの魔法が現れ、姫が口をきけないのをいいことに……。

●11話 千びき皮

錯乱した実の父である国王に結婚を迫られた姫がいた。王はみずから城に火を放ち、姫は命からがら逃げ出した。千匹の動物の皮でできたコートを着て行くあてもなくさまよう姫は、子供にいいめられているところを王子に助けられ、

ひみつのアッコちゃん

●10話 恐怖のスキーレース

町内子供スキーに参加したアッコたち。ゲレンデは、色とりどりの華やかなスキーウェアに身を包んだ若者たちでいっぱい。そんな中で初心者アッコたちは、山下コーチについて基本からの訓練だ。だがそれに不満の大將たちは勝手なことばかりしている。そこでアッコは山下コーチの昔の教え子、今やスキー界の橋本聖子と騒がれる冬木春子に大將たちがまじめにやるよう説得してもらおうとするがすけなく断られる。そこでアッコが冬木春子に变身した。ところが本物と間違えられて、何とスキー選手権大会に出場することになってしまった。

●11話 サンタさんの贈りもの

街はもうすっかりクリスマスマスの装い。ところが、サンタクロースは本当にいると信じているアッコは皆の笑いもの。怒ったアッコは、皆に本物のサンタクロースを見せるとつい口走ってしまった。

朝10時
朝日放送ほか

下働きとして城で働くことになった。

ある舞踏会の夜、姫はコートを脱ぎ隠し持っていたドレスを着て王子の前に現れた。すっかりその姿に心を奪われた王子は姫の素状を知りたがるが、姫は忌むしい過去を思い出して逃げ去ってしまった。そんな時、王子に結婚の話が……。

●12話 姉と弟

ローザとルドルフという仲の良い姉弟がいた。二人は継母と一緒に住んでいたが、継母は魔法で二人にひどい仕打ちばかりしていた。とうとう我慢できなくなった二人は家から逃げ出すが、森の中にあつた魔法のかかった泉の水を弟が飲んでしまい、鹿になってしまった。姉と弟は森の中で静かに暮らしていたが、ある日通りかかった王様によって城に迎えられる。姉は王様の后となり、子供も生まれて楽しい日々が始まったかに見えた。が、二人の居場所を知った魔法が城に現れ、姉は高い山に連れ去られた。

夕方6時
フジテレビ
関西テレビほか

これが専門教育の
明細なカリキュ
して最新・最良
私たちは実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコ



12・10→1・9

TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

ドリモグダ!! (日) 9:30~
炎のアルペンローゼ (日) 18:00~
▶千葉テレビ
忍者戦士飛影 (月~金) 17:00~
カバトット (火~土) 18:15~
いじわるじいさん大追跡 (月~水) 16:05~
おれは鉄兵 (火) 18:30~
おんぶおぼけ (木) 18:30~
サスケ (土) 18:30~
蒼き流星SPT レイズナー (日) 18:30~
以下すべて18:00~
ガルフォース2 (1/1)
魔法の天使クリミミ (1/2)
魔法のスターマジカルエミ (1/3)
▶テレビ神奈川
ムーミン (金) 18:30~
星のオーフェウス (12/28) 19:30~
トットちゃんとカンガルー (1/3) 8:35~
以下すべて9:35~
リボンの騎士 (1/4)
ピノキオ (1/5)
宇宙まぼろし城 (1/6)
ドラゴン水滸伝 (1/7)

美味しんぼ (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00~
超音戦士ボーグマン (12/21)
魔神英雄伝ワタル (水) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:00~
アニメスペシャル (12/26, 27) 10:30~
▶TBS
新まんがなるほど物語 (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんがどうして物語 (日) 6:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
まんがどうして物語10周年 (仮) (1/7) 17:00~

▶フジテレビ
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
F (12/23) (金) 17:25~
おそ松くん (土) 18:30~
名門!第三野球部 (日) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00~
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00~
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30~
聖闘士星矢 (水) 17:00~
それいけ!アンパンマン (水) 17:00~
超音戦士ボーグマン (金) 16:30~
エスパー魔美 (金) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~
ドラえもん (日) 8:00~

▶山形テレビ
アルプスの少女ハイジ (月~土) 6:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (12/18) (月~木) 16:00~
未定 (月~木) 16:00~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (月) 16:30~
小公子セディ (1/9) (月) 19:00~
ビックリマン (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
まんが水戸黄門 (水) 16:30~
ドラゴンボール (水) 19:00~
おそ松くん (木) 16:30~

闘将!!拉麵男 (日) 8:30~
ミスター味っ子 (日) 9:00~
▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶仙台放送
まんが世界昔ばなし (月~金) 6:03~
アルプスの少女ハイジ (月~金) 16:00~
うる星やつら (月~金) 16:30~
キャプテン翼 (月~金) 17:00~
みゆき (12/20) (月~金) 17:30~
陽あたり良好! (12/21) (月~金) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
魁!!男塾 (12/30) (金) 19:00~
おそ松くん (土) 18:30~
名門!第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
▶ミヤギテレビ
おはようスパンク (月~金) 6:15~
シティーハンター2 (月~金) 17:30~

▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16:54~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶札幌テレビ放送
ウッドベッカー (月~木) 17:00~
ルパン三世PART III (月~木) 17:30~
美味しんぼ (月) 19:30~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
超音戦士ボーグマン (土) 7:00~
ニューボバイ (12/11) (日) 9:00~
▶北海道テレビ
おはよう!スパンク (月~金) 7:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~
怪物くん (月~木) 17:00~
一休さん (月~木) 17:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (金) 17:00~
忍者ハットリくん (土) 17:30~
ど根性ガエル (土) 7:15~

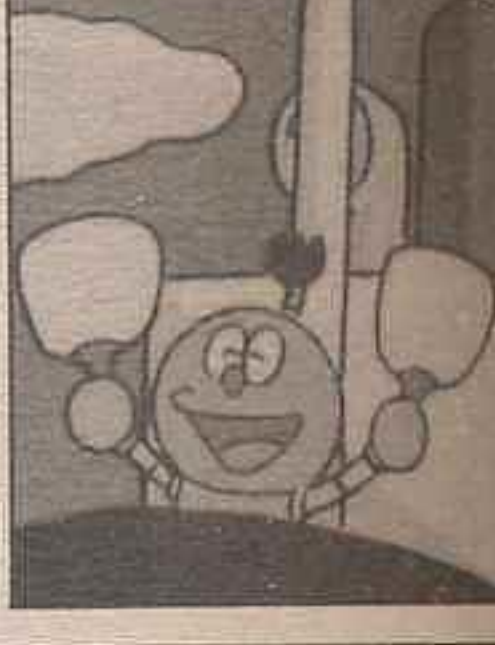
北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16:54~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶札幌テレビ放送
ウッドベッカー (月~木) 17:00~
ルパン三世PART III (月~木) 17:30~
美味しんぼ (月) 19:30~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
超音戦士ボーグマン (土) 7:00~
ニューボバイ (12/11) (日) 9:00~
▶北海道テレビ
おはよう!スパンク (月~金) 7:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~
怪物くん (月~木) 17:00~
一休さん (月~木) 17:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (金) 17:00~
忍者ハットリくん (土) 17:30~
ど根性ガエル (土) 7:15~

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/11 ①	セディが狙われる!? 悪女ミンナの陰謀!	石森史郎	楠葉宏三	賀川 愛	沼井信朗
12/18 ②	ミンナの秘密! アメリカからの電報!	〃	〃	しまだひさし	〃
12/25 ③	おめでとう! 君こそリトルプリンスだ! (最終回)	〃	〃	山崎登志樹	〃



話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/11 ①	君こそスターだ! 浦島太郎	山田隆司	石井文子	後藤真砂子	小林七郎
12/18 ②	キテレツ斎は千両役者!?	雪室俊一	棚橋一徳	佐藤好春 大島秀範	〃
12/25 ③	サンタクロース見つけた	〃	早川啓二	渡辺はじめ	〃
1/1	特番				
1/8	〃				



小公子セディ

●41話●セディが狙われる!?
悪女ミンナの陰謀!

突然現れたトムとミンナに対するハビシヤムの調査は長びいていた。ハビシヤムは伯爵に、ミンナがセディに危害を加えるかも知れないので用心するよう告げる。自分の息子であるトムを人前で殴るミンナならば充分考えられるというのだ。さらに無礼な態度をとるミンナに腹を立てた伯爵は、セディの母、アニーの家を訪ねる。そして今まで自分の頑固さのためにつらい目にあわせたことをわびた。その頃セディは、リトル・プリンスを駆って、伯爵と初めて行った丘へ……。

●42話●ミンナの秘密!
アメリカからの電報!

ハビシヤムの調査が長びいていることに業を煮やしたミンナは、ただちに訴訟を起こすといきまいている。ハビシヤムが何とかその場は納めたが、ミンナは訴訟を起こさぬ代わりに、セディを屋敷から追い出せと条件をつけてきた。そのことを知り、自分がいたのでは伯爵に迷惑がかかると感じたセディは、伯爵に黙ってドリンコート邸を後にするのだった。その頃、ニューヨークでは、ホップスやディックたちがセディがどうしているか気をもんでいたが……。

●43話●おめでとう!君こそリトルプリンスだ! (最終回)

突然、セディのもとへホップスたちがやって来た。わたしはセディと母さんを助けに来たのだと、ホップスはいう。セディは何のことやらわからない。ハビシヤムと共に久しぶりにドリンコート邸へ戻るセディ。そこでは伯爵が跡継ぎを決めようとしていた。勝ち誇った様子を見せるミンナに伯爵はディックを引き合わせる。途端に顔色を変えるミンナ。ディックによると、トムはディックの兄とミンナの子だということ。なおもしらるを切るミンナだが……。

キテレツ大百科

●31話●君こそスターだ!浦島太郎
文化祭が迫り、キテレツたちのクラスは「浦島太郎」の劇をやることになった。乙姫役は全員一致でみよ子に決まったが困ったのは浦島太郎役だ。公平を期すためにクジ引きをした結果、浦島はプタゴリラがやることになり、キテレツは何と亀の役になってしまった。プタゴリラに大きな顔をされておもしろくないキテレツは、浦島太郎の作者に頼んで、亀を主役にしてもらおうと、動物変身小槌を持って、航時機で室町時代へと向かった。うまい具合にお伽話を作っているという旅人に会えたのだが……。

●32話●キテレツ斎は千両役者!
ある日コロ助が捨て猫を拾って帰ってきた。もちろんママが許してくれるわけではない。キテレツも発明に夢中で相手にしてくれない。仕方なく家を出て、猫のもらい手を探していたコロ助は、しがな旅役者の藤十郎と出会う。この藤十郎、何とキテレツ斎にそっくりだ。そこでコロ助は藤十郎をキテレツ斎に仕立て上げ、家に連れて行く。藤十郎の演技力に、すっかり本物のキテレツ斎と信じこんでしまったキテレツは、藤十郎にいたれりつくせりだったが、やっぱりどうも何だか変だ……。

●33話●サンタクロース見つけた
いつも乱暴なプタゴリラが、近頃はいつになく親切で優しい。どうも何か理由があるにらんだキテレツ。さっそく探りを入れてみたところ、なんとあのプタゴリラが、おとなしく良い子にしていればラップランドのサンタクロースがプレゼントを運んでくれると信じているらしいのだ。キテレツはプタゴリラのサンタクロースの正体を暴こうと、熱気球を発明し、コロ助たちとラップランドへ出発した。危険な目にあいながらも、何とかラップランドへ着陸したキテレツたちがそこで見たものは……。

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!



★'89もめでたさ満載のスーパービジュアルマガジン

2月号

特別
定価490円

1月10日(火)発売!

アニメ

'88アニメ・読者の総決

巻頭
カラー

決定! キャラ&メカ'88アニメチャンピオン

'88年一年間で、最も明るかったキャラ、暗かったメカなど、それぞれファンの心に残るナンバー1のアニメスターのビジュアル大行進

発表!!

読者アンケートによる'88アニメベスト10

年1回の人気投票によるベスト10。さて、あなたのお気に入りのアニメは何位にランクされる? '88年の人気ナンバー1は何だ?

注目! テレ・ビ・映・画・の・ハ・ハ・ア・マ・10・ナ・ー・ー・フ

募集

「アニメキャラクターリサーチ」アニメQ&Aへののおハガキを大々的に募集中心! いつも見ているアニメ番組で、不思議に思ったこと、知りたいこと、制作のことで分からないことなど、アニメに関することなら何でもOK! ほかにも大好きなキャラの隠された一面が見たい、こんなことが知りたい、なんでもいう人は、おハガキに質問を書いて送って下さい。宛先は●〒145 東京都大田区上池台4-40-15 学研 アニメディア①テレビアニメシテイの各係まで。待つてくれるよ。

ひみつのアッコちゃん
加賀美アッコ



アニメキャラクターリサーチ

—アッコちゃん、はじめまして。まず自己紹介を…。
アッコ「本名は加賀美アッコ。みんな私の姓を“鏡”と思ってたんじゃない? S52年10月9日生まれ的小学5年生よ。身長は150cm、体重は…(汗ジツ)ま、いっか…エート、好きな食べ物は、チョコチップクッキー、柿の種に、アイスクリームはチョコミントとラムレーズンのダブルで決め!」
—は、はあ、では趣味は?
アッコ「いろいろあります。お菓子づくりでしょ。トランプ占いにバレーボール、映画鑑賞、おしゃべり、それにシッポナとの散歩。趣味が8つあるから無・趣・味。テヘツ」
—(ズルッ)え、えーと女の子の憧れ、変身願望がかなえられた感想は?
アッコ「うれしいようなこわいような…みんなの願望にこたえなや、というプレッシャーと、特権を乱用したいというエゴイズムのはさまで日夜モンモンとしております、ナーンチャッテン!」
—(うーん、最近の小学生は…)ところで、大將兄弟には困っているようですが、どんな子ですか?
アッコ「ハッキリ言ってしまうと、変態兄弟。その上、二人ともあのファッションでしょ? 何とかならないの? ってモコとも言うてるんだけど…。ま、一生誰かブランドを着ない、着れないって人がいてもいいよね」
—(ひどい言われよう…)では好みの男性のタイプは?
アッコ「よくぞ聞いてくれました。そうね、ハリソン・フォードのたくましさミッキー・ロークのアンニュイとジョン・ローンのおしゃれ顔がミックスされて、それに光ゲンジの元気と…」
—(どひゃー!)わ、わかりましたわかりました。では最後に読者へメッセージを。
アッコ「アニメメディア読者のお兄さん、お姉さん! 目の離せない妹が一人できたと思って、これからもアッコを見守ってくださいね!」
—どうもありがとうございました(つ、つかれた…)。(東映動画)

※1/8はサザエさん1000回記念スペシャル(18:30~19:30予定)です。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
12/11	マスコカ等々? 忘年会の季節 福引き当ててみせます	城山 昇 西村則男 丸尾みほ	村山 修 永徳雄博	月川秀茂 大山 隆	未定 駒見英里 島崎洋史
12/18	ひらめきサザエさん 波平、男の約束 親切とおせっかい	清水 東 西村則男 丸尾みほ	岡田平吾 村山 修 岡田平吾	片野 巧 月川秀茂 未定	未定
12/25	事の大そうじ(仮) クラちゃん表裏状 クリスマス(仮)	城山 昇 清水 東 丸尾みほ	未定 永徳雄博 未定	未定	未定
1/1	特番				
1/8	未定	丸尾みほ 城山 昇	未定	未定	未定

サザエさん

夜6時30分 フジテレビ

関西テレビほか

●電話●忘年会の季節

サザエが波平に昨夜すく酔っていたといっている。しかし波平はまったくおぼえていないらしい。カツオはそれをいいことに、皿を割ったのを波平のせいにしてうと…。

●電話●波平、男の約束

カツオに子供用のスキーを買ってやると約束した波平。二人でデパートまでやって来たが、あまりの高値に先が曲がって、とわけのわからないことをいって…。

めいさくわーるど

フジテレビ・月曜・金曜 朝7時45分

「ひらけ! ポンキッキ」内で5分間放映

●37週●青い鳥(12/12)

脚本 田中浩司

●38週●クリスマスキャロル(12/19)

脚本 山下世理子、演出 岡崎稔、作監 前田 実、美監 中野 朗

●39週●くるみ割り人形(12/26)

脚本 笹本妙子、演出 秋葉ユキオ、作監 宮沢康範、美監 未定

●40週●未定(1/2)

※37週はイコノグラフィ(静止画構成)です。

これが専門教育の
明細なカリキュ
して最新・最良
私たちは実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー

12・10→1・9

TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

ドリモグダ!! (日) 9:30~
炎のアルペンローゼ (日) 18:00~
▶千葉テレビ
忍者戦士飛影 (月~金) 17:00~
カバット (月~水) 16:05~
いじわるのじいさん大追跡 (月~水) 16:05~
おれは鉄兵 (火) 18:30~
おんぶおばけ (木) 18:30~
サスケ (土) 18:30~
蒼き流星SPT レイズナー (日) 18:30~
以下すべて18:00~
ガルフォース2 (1/1)
魔法の天使クリミミ (1/2)
魔法のスターマジカルエミ (1/3)
▶テレビ神奈川
ムーミン (金) 18:30~
星のオルフェウス (12/28) 19:30~
トットちゃんとカンガルー (1/3) 8:35~
以下すべて9:35~
リボンの騎士 (1/4)
ピノキオ (1/5)
宇宙まぼろし城 (1/6)
ドラゴン水滸伝 (1/7)

中部地方

▶新潟放送
まんがことわざ事典 (月~金) 6:15~
新まんがなるほど物語 (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶新潟総合テレビ
愛の若草物語 (月~金) 6:00~
おじゃまんが山田くん (月~金) 16:45~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
魁!!男塾 (土) 17:00~
おそ松くん (土) 18:30~
名門!第三野球部 (日) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (12/25) (日) 19:30~
▶新潟テレビ21
ハニーハニーのすてきな冒険 (月~日) 6:05~
一休さん (月~金) 17:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~
怪物くん (月~木) 17:30~
藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
エスパー魔美 (火) 18:50~
ハイあっこです (水) 18:50~
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50~
ドラえもん (金) 18:50~
鎧伝サムライトルーパー (土) 17:30~
聖闘士星矢 (土) 19:00~
ビックリマン (日) 8:30~
新グリム名作劇場 (日) 10:00~
▶テレビ新潟
トムとジェリー (月~金) 17:30~
シティーハンター2 (月) 17:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00~
超音戦士ボーグマン (水) 17:00~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
魔法少女メグちゃん (土) 6:30~
▶信越放送
トランスフォーマー 超神マスターフォース (土) 17:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶長野放送
母をたずねて三千里 (月~日) 6:00~
キャプテン翼 (月~木) 17:00~
めざん一刻 (月~木) 17:30~
ミスター味っ子 (月) 19:00~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
魁!!男塾 (土) 17:00~
愛の若草物語 (土) 7:30~
どんどんデルとロン (土) 8:00~
おそ松くん (土) 18:30~
名門!第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (12/25) (日) 19:30~
▶テレビ信州
ものしり館 (月~金) 16:05~
宇宙船サタリウス (月~木) 16:10~
藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
エスパー魔美 (火) 18:50~
ハイあっこです (水) 18:50~

美味しんぼ (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00~
超音戦士ボーグマン (12/21) (水) 17:00~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
アニメスペシャル (12/26, 27) 10:30~
▶TBS
新まんがなるほど物語 (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんがどうして物語 (日) 6:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
まんがどうして物語10周年 (仮) (1/7) 17:00~

▶フジテレビ
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
F (12/23) (金) 17:25~
おそ松くん (土) 18:30~
名門!第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (12/25) (日) 19:30~
タッチ 背番号のないエース (12/26) 10:00~
うる星やつら リメンバー・マイラブ (12/27) 10:00~

さよなら銀河鉄道999 (12/30) 23:00以降(仮)
ゲゲゲの鬼太郎リクエストスペシャル (12/31) 10:00~
おそ松くんスペシャル (12/31) 17:00~
ドラゴンボール神龍の伝説 (1/2) 7:30~
ドラゴンボール魔城の謎 (1/3) 7:35~

▶テレビ朝日
バオバオタイム (月~金) 18:25~
藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
エスパー魔美 (火) 18:50~
ハイあっこです (水) 18:50~
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50~
ドラえもん (金) 18:50~
鎧伝サムライトルーパー (土) 17:30~
聖闘士星矢 (土) 19:00~
鉄拳チンミ (12/24) (日) 8:30~
ビックリマン (日) 10:00~
新グリム名作劇場 (日) 10:00~

以下すべて19:00~
藤子不二雄ワールドスペシャル (12/26) (火) 19:00~
エスパー魔美スペシャル (12/27) (水) 19:00~
ハイあっこですスペシャル (12/28) (木) 19:00~
つるピカハゲ丸くんスペシャル (12/29) (金) 19:00~
藤子不二雄スペシャル 大晦日だよ!ドラえもん (12/31) 18:00~
ドラえもんお年玉スペシャル (1/6) 19:00~

▶テレビ東京
あらいぐまラスカル (月~金) 8:15~
機動戦士Zガンダム (月~木) 7:20~
さすの狼 (月~木) 18:30~
どんどんデルとロン (月) 17:00~
わんぱくダック夢冒険 (月) 19:00~
ピコリーノの冒険 (火) 17:00~
ホワッツマイケル (火) 19:30~
キャプテン翼 (水) 17:00~
ハロー!レディリン (木) 18:00~
ドカベン (木) 19:00~
ミスター味っ子 (木) 19:30~
機動戦士Zガンダム 夢見るトップジョー (金) 7:30~
冬休みアニメ大会 (12/31) 8:00~

▶群馬テレビ
めっちゃこどコン (月) 18:30~
一発貫太くん (火) 18:30~
おれは鉄兵 (水) 18:30~
ポパイ (木) 18:30~
アンデス少年ベロの冒険 (金) 19:00~
ガルフォース2 (11/13) 19:30~
▶テレビ埼玉
風の木モック+ハイ!ステップ (11/23) 19:00~
風船少女テンブルちゃん (月~木) 16:00~
マンガ大戦 (木・金) 11:45~
まんがおもしろタイム (月) 10:45~
のらくろくん (月) 10:45~
らんぼう (土) 10:45~
ハゼドン (日) 8:15~

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00~
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00~
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30~
聖闘士星矢 (水) 16:30~
それいけ!アンパンマン (水) 17:00~
超音戦士ボーグマン (金) 16:30~
エスパー魔美 (金) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~
ドラえもん (日) 8:00~

▶山形テレビ
アルプスの少女ハイジ (月~土) 6:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (12/18) (月~木) 16:00~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (月~木) 16:00~
小公子セディ (1/9) (月) 19:00~
ビックリマン (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
まんが水戸黄門 (水) 16:30~
ドラゴンボール (水) 19:00~
おそ松くん (木) 16:30~
おじゃまんが山田くん (金) 16:00~
陽あたり良好! (金) 19:00~
名門!第三野球部 (土) 19:30~
魁!!男塾 (日) 6:00~
F (日) 9:00~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~

▶福島放送
北斗の拳 (月~木) 16:00~
新ゲゲゲの鬼太郎 (月) 19:00~
魁!!男塾 (火) 19:00~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
おそ松くん (土) 17:00~
名門!第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~

▶福島中央テレビ
巨人の星 (月~金) 6:15~
ルパン三世 (月~金) 17:30~
ニューボバイ (月) 17:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
シティーハンター2 (火) 17:00~
ビックリマン (火) 19:00~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (水) 17:00~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
スベクトルマン (土) 6:17~
鉄人タイガセブン (日) 6:17~
ベティちゃん (日) 7:30~

▶福島放送
一休さん (月~金) 17:00~
忍術ハットリくん (月~金) 17:30~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:30~
藤子不二雄ワールド (火) 19:00~
ハイあっこです (火) 18:50~
ガミーマニアの冒険 (水) 19:00~
ドラえもん (金) 19:00~
ユリシエ31 (土) 17:30~
聖闘士星矢 (土) 19:00~
パンダ親王の世界動物ばなし (日) 6:30~
一休さん (日) 8:00~
ビックリマン (日) 8:30~
新グリム名作劇場 (日) 10:00~
怪物くん+らんぼう (12/26) 9:30~
藤子不二雄ワールドスペシャル (12/26) 19:00~
牙王 (12/29) 16:30~
らんぼう (12/30) 10:55~

藤子不二雄スペシャル 大晦日だよ!ドラえもん (12/31) 18:00~
怪物くん+らんぼう (1/5, 6) 9:30~
怪物くん+らんぼう (1/7) 10:00~
▶テレビユー福島
まんがなるほど物語 (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
超獣機神ダンクーガ (日) 17:00~
まんがどうして物語 (日) 6:00~
牙王 (12/31) 18:00~
らんぼう (12/29) 16:30~
らんぼう (12/30) 10:55~
藤子不二雄ワールド (12/26) 19:00~
藤子不二雄ワールド (12/29) 16:30~
らんぼう (12/30) 10:55~
藤子不二雄ワールド (12/31) 18:00~
怪物くん+らんぼう (1/5, 6) 9:30~
怪物くん+らんぼう (1/7) 10:00~
▶NHK
まんがで読む枕草子 (火) 23:00~
アニメ三銃士 (金) 19:30~
▶日本テレビ
それいけ!アンパンマン (月) 17:00~

関東地方

▶NHK
まんがで読む枕草子 (火) 23:00~
アニメ三銃士 (金) 19:30~
▶日本テレビ
それいけ!アンパンマン (月) 17:00~

闘将!拉麵男 (日) 8:30~
ミスター味っ子 (日) 9:00~
▶東北放送
新まんがなるほど物語 (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~

▶仙台放送
まんが世界昔ばなし (月~金) 6:03~
アルプスの少女ハイジ (月~金) 16:00~
うる星やつら (月~金) 16:30~
キャプテン翼 (月~金) 17:00~
みゆき (12/20) (月~金) 17:30~
陽あたり良好! (12/21) (月~金) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
魁!!男塾 (12/30) (金) 19:00~
おそ松くん (土) 18:30~
名門!第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~

▶ミヤギテレビ
おはようスパンク (月~金) 6:15~
シティーハンター2 (月~金) 17:00~
未来少年コナン (月~水) 17:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
超音戦士ボーグマン (12/21) (水) 17:00~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 17:00~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
おらッスラだ! (日) 7:30~
トムとジェリースペシャル (12/26) 16:00~
クリイミマミカーテンコール (12/27) 16:00~

▶東日本放送
あんみつ姫 (月~金) 17:00~
一休さん (月~金) 17:40~
おじゃまんが山田くん (月~木) 17:30~
藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
エスパー魔美 (火) 18:50~
ハイあっこです (水) 18:50~
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50~
ハロー!レディリン (金) 17:00~
オバケのQ太郎 (金) 17:25~
ドラえもん (金) 18:50~
鎧伝サムライトルーパー (土) 17:30~
聖闘士星矢 (土) 19:00~
鉄拳チンミ (12/24) (土) 19:30~
ビックリマン (日) 8:30~
新グリム名作劇場 (日) 10:00~
アニメスペシャル (12/26, 27) 17:00~
藤子不二雄ワールドスペシャル (12/26) 19:00~
エスパー魔美スペシャル (12/27) 19:00~
地球へ (12/28) 15:30~
ハイあっこですスペシャル (12/28) 19:00~
つるピカハゲ丸くんスペシャル (12/29) 19:00~

藤子不二雄ワールド (12/31) 18:00~
一休さん (12/16) (月~金) 5:57~
聖闘士星矢 (月) 17:00~
まんが日本昔ばなし (月) 17:30~
エスパー魔美 (日) 10:30~
美味しんぼ (日) 19:30~
ドラえもん (火) 17:00~
藤子不二雄ワールド (火) 17:30~
シティーハンター (水) 24:25~
ハートカテル (水) 24:25~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 17:30~
オバケのQ太郎 (土) 5:57~
闘将!拉麵男 (日) 6:00~

▶秋田テレビ
ど根性ガエル (月~土) 6:00~
キン肉マン (月~金) 17:00~
ミスター味っ子 (火) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
まんがなるほど物語 (水) 17:30~
ドラゴンボール (水) 17:30~
ビックリマン (木) 17:30~
おそ松くん (金) 17:30~
魔法少女メグちゃん (土) 17:30~
魁!!男塾 (12/24) (土) 18:30~
名門!第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:30~
小公子セディ (12/28~30) 10:00~
年末アニメ大会 (12/28~30) 10:00~

▶青森放送
ゲゲゲの鬼太郎 (月~日) 6:05~
聖闘士星矢 (月) 17:00~
ドラゴンボール (月) 17:30~
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
エスパー魔美 (火) 17:40~
F (火) 17:40~
シティーハンター (水) 17:30~
ついでにどんちゃん (木) 17:00~
ひみつのアッコちゃん (木) 17:30~
おそ松くん (木) 17:30~
愛の若草物語 (金) 17:00~
ビックリマン (日) 8:30~
ドラえもん (日) 10:30~
▶青森テレビ
科学忍者隊ガッチャマンファイター (月~金) 6:00~
北斗の拳 (月~金) 16:00~
サザエさん (再) (月) 16:30~
魁!!男塾 (火) 16:30~
キテレツ大百科 (水) 16:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 16:30~
鎧伝サムライトルーパー (木) 16:30~
ミスター味っ子 (土) 6:00~
サザエさん (土) 18:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
天才バカボン (日) 10:30~

▶岩手放送
ゲゲゲの鬼太郎 (月~木) 6:00~
おそ松くん (月) 16:35~
ドラえもん (火) 16:35~
サザエさん (火) 19:00~
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:07~
愛の若草物語 (金) 6:00~
小公子セディ (土) 6:00~
げらげらブス物語 (土) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
聖闘士星矢 (日) 6:00~
エスパー魔美 (日) 11:00~
▶テレビ岩手
ベティちゃん (月~土) 6:00~
いなかつ大捕鯊 (月~金) 6:00~
キャプテン翼 (月) 16:15~
キャプテン翼 (月) 17:00~
キテレツ大百科 (火) 17:00~
魁!!男塾 (土) 17:00~
ビックリマン (土) 6:15~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (日) 7:45~

北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16:54~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
▶札幌テレビ放送
ウッドベッカー (月~木) 17:00~
ルパン三世PART III (月~木) 17:30~
美味しんぼ (月) 19:30~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (金) 17:30~
超音戦士ボーグマン (土) 7:00~
ニューボバイ (12/11) (日) 9:00~

▶北海道テレビ
おはよう!スパンク (月~金) 7:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~
怪物くん (月~木) 17:00~
一休さん (月~木) 17:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (金) 17:00~
忍術ハットリくん (土) 17:30~
ど根性ガエル (土) 17:15~
ハロー!レディリン (12/31) (土) 7:30~

▶北海道文化放送
アルプスの少女ハイジ (月~金) 16:00~
めざん一刻 (月~金) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (金) 17:00~
F (金) 17:00~
ミスター味っ子 (土) 7:30~
おそ松くん (土) 18:30~
名門!第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~

東北地方

▶青森放送
ゲゲゲの鬼太郎 (月~日) 6:05~
聖闘士星矢 (月) 17:00~
ドラゴンボール (月) 17:30~
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
エスパー魔美 (火) 17:40~
F (火) 17:40~
シティーハンター (水) 17:30~
ついでにどんちゃん (木) 17:00~
ひみつのアッコちゃん (木) 17:30~
おそ松くん (木) 17:30~
愛の若草物語 (金) 17:00~
ビックリマン (日) 8:30~
ドラえもん (日) 10:30~
▶青森テレビ
科学忍者隊ガッチャマンファイター (月~金) 6:00~
北斗の拳 (月~金) 16:00~
サザエさん (再) (月) 16:30~
魁!!男塾 (火) 16:30~
キテレツ大百科 (水) 16:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 16:30~
鎧伝サムライトルーパー (木) 16:30~
ミスター味っ子 (土) 6:00~
サザエさん (土) 18:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
天才バカボン (日) 10:30~

▶岩手放送
ゲゲゲの鬼太郎 (月~木) 6:00~
おそ松くん (月) 16:35~
ドラえもん (火) 16:35~
サザエさん (火) 19:00~
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:07~
愛の若草物語 (金) 6:00~
小公子セディ (土) 6:00~
げらげらブス物語 (土) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
聖闘士星矢 (日) 6:00~
エスパー魔美 (日) 11:00~
▶テレビ岩手
ベティちゃん (月~土) 6:00~
いなかつ大捕鯊 (月~金) 6:00~
キャプテン翼 (月) 16:15~
キャプテン翼 (月) 17:00~
キテレツ大百科 (火) 17:00~
魁!!男塾 (土) 17:00~
ビックリマン (土) 6:15~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (日) 7:45~

▶秋田放送
ゲゲゲの鬼太郎 (月~日) 6:05~
聖闘士星矢 (月) 17:00~
ドラゴンボール (月) 17:30~
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
エスパー魔美 (火) 17:40~
F (火) 17:40~
シティーハンター (水) 17:30~
ついでにどんちゃん (木) 17:00~
ひみつのアッコちゃん (木) 17:30~
おそ松くん (木) 17:30~
愛の若草物語 (金) 17:00~
ビックリマン (日) 8:30~
ドラえもん (日) 10:30~
▶秋田テレビ
ど根性ガエル (月~土) 6:00~
キン肉マン (月~金) 17:00~
ミスター味っ子 (火) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
まんがなるほど物語 (水) 17:30~
ドラゴンボール (水) 17:30~
ビックリマン (木) 17:30~
おそ松くん (金) 17:30~
魔法少女メグちゃん (土) 17:30~
魁!!男塾 (12/24) (土) 18:30~
名門!第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:30~
小公子セディ (12/28~30) 10:00~
年末アニメ大会 (12/28~30) 10:00~

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00~
藤子不二雄ワールド (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00~
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30~
聖闘士星矢 (水) 16:30~
それいけ!アンパンマン (水) 17:00~
超音戦士ボーグマン (金) 16:30~
エスパー魔美 (金) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~
ドラえもん (日) 8:00~
▶山形テレビ
アルプスの少女ハイジ (月~土) 6:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (12/18) (月~木) 16:00~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (月~木) 16:00~
小公子セディ (1/9) (月) 19:00~
ビックリマン (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
まんが水戸黄門 (水) 16:30~
ドラゴンボール (水) 19:00~
おそ松くん (木) 16:30~
おじゃまんが山田くん (金) 16:00~
陽あたり良好! (金) 19:00~
名門!第三野球部 (土) 19:30~
魁!!男塾 (日) 6:00~
F (日) 9:00~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!



▶「ハローレディリン」



▲「鉄拳チンミ」



▲「F (フ)」

もういくつ寝ると、と残り少なくな
った今年。終了するアニメ番組もいくつ
か決まり、ちょっとメランコリック気分。
最終回は見逃さないようにネ。予定され
てる年末年始のスペシャルも要チェック!

●テレビ局ネットワーク

9:30~

8:30~

6:30~

9:00~

6:30~

4:40~

8:30~

9:00~

8:30~

9:00~

7:30~

7:00~

3:30~

3:00~

0:30~

0:00~

■中国地方

山陰放送
トムとジェリー (金) 17:30~
聖闘士星矢 (土) 16:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~

日本海テレビ
ルパン三世 (月~金) 17:30~
メイプルタウン物語 (月~水) 17:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 17:00~

オズの魔法使い
ドラえもん (土) 8:00~
藤子不二雄ワールド (日) 7:15~
ビックリマン (日) 8:30~

山陰中央テレビ
メーテルリンクの青い鳥 (月~金) 16:00~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
名門!第三野球部 (土) 19:30~

ひみつのアッコちゃん
サザエさん (日) 18:00~
キテレツ大百科 (日) 18:30~
小公子セディ (日) 19:30~

山陽放送
ハクション大魔王 (土) 17:15~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
オズの魔法使い (日) 11:00~
まんが日本昔ばなしスペシャル (1/2) 7:30~

岡山放送
赤毛のアン (12/22) (月~木) 16:00~
未定 (12/26~) (月~木) 16:00~
ハイスクール奇面組 (月~木) 17:25~

軽!男塾
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
おそ松くん (土) 18:30~

名門!第三野球部
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~

小公子セディ (12/25) (日) 19:30~
テレビせとうち
ポパイ (月~金) 7:00~
機動戦士Zガンダム+オタスケマン (月~金) 7:20~

おじゃまんが山田くん (月~金) 18:30~
百獣王ライオン (月~木) 17:00~
まいっちんぐマチコ先生 (12/13) (木) 18:30~

ドカベン
ミスター味っ子 (木) 19:00~
機動戦士ガンダムZ (金) 7:30~
どんがり帽子のメモル (土) 7:00~

中国放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなし大会 (12/20~23) 10:00~
まんが日本昔ばなし大会 (12/26~30) 10:00~

内容・時間未定 (12/31) 10:00~ (予定)
広島テレビ
ルパン三世 (月~金) 17:30~
シティーハンター2 (月) 17:00~

美味しんぼ (月) 19:30~
きまぐれオレンジ☆ロード (火) 17:00~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (水) 17:00~

超音戦士ボーグマン (木) 17:00~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
広島ホームテレビ
ムーミン (月~土) 7:00~
Dr. スランプアラレちゃん (月~金) 17:30~

オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~
ドカベン (月~木) 17:00~
藤子不二雄ワールド (火) 18:50~
エスパー魔美 (火) 18:50~

ハイあっこです (水) 18:50~
怪物くん (木) 18:50~
ドラえもん (金) 18:50~
鎧伝サムライトルーパー (土) 17:30~
聖闘士星矢 (土) 19:00~

ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
読売テレビ
シティーハンター (12/15) (月~金) 16:30~
キャッツ・アイ2 (12/16~) (月~金) 16:30~

それいけ!アンパンマン (月) 16:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (12/27) (火) 16:00~
超音戦士ボーグマン (12/28) (水) 16:00~
魔神英雄伝ワタル (12/22) (金) 16:00~

元祖天才バカボン (土) 17:00~
シティーハンター2 (土) 18:00~
ルパン三世 (日) 12:00~
以下すべて 8:55~
クリスタルドラゴン (12/26) (金) 16:00~

ガルフォース2+レリックアーマーガシ
アム (12/27) (水) 16:00~
ザ・サムライ+装甲騎兵ボトムズ ザ・ラ
ストレッドショルダー (12/28) (土) 17:00~

ドリームハンター麗夢II+最終教師 (12/29) (日) 12:00~
ウイングリリア (12/30) (金) 16:00~
YTVアニメ30年史 (12/31) (土) 17:00~

傷追い人3+傷追い人4+哭きの竜+メガ
ゾーン23PART2 英語版 (1/1) (日) 19:30~
以下すべて 10:25~
るみくわーどと炎トリッパー (1/4) (月) 18:00~

るみくわーどとザ・超女 (1/5) (火) 18:00~
るみくわーどと笑う標的 (1/6) (水) 18:00~
テレビ大阪
あらうまらさ (月~金) 7:00~
機動戦士Zガンダム+オタスケマン (月~金) 7:20~

キャンディキャンディ (月~金) 8:15~
伊賀のカバ丸 (月~金) 8:30~
わんぱくダック夢冒険 (月) 19:00~

ホワッツマイケル (火) 19:30~
ハロー!レディリン (水) 18:00~
ドカベン (木) 19:00~

ミスター味っ子 (木) 19:30~
夢みるトッピージョー (土) 19:00~
サンテレビ
ベリウス物語 (月~金) 19:00~
亜空大戦争スラング (月~木) 8:30~

まんがおもしろタイムトンネル (月~木) 18:15~
忍者戦士飛影 (木) 19:30~
KBS京都放送
フランダーズの大ガンとゴン (月~金) 7:30~

あしたのジョー (月~金) 7:55~
亜空大戦争スラング (火) 18:25~
魔法使いチャッピー (火) 18:25~

ななSOS (火) 19:00~
アンデス少年ベロの冒険 (水) 18:25~
ハロー!レディリン (金) 17:00~

若草の四姉妹 (金) 19:30~
バックキートン (日) 18:10~
ハゼドン (日) 18:15~

三重テレビ放送
ミクロイドS (月~土) 18:15~
あしたのジョー (火) 18:30~
魔境伝説アクロバチ (火) 18:30~

キャプテン翼 (水) 18:30~
榎の木モック (木) 18:30~
ハニーハニーのすてきな冒険 (金) 18:30~

パンダ親王の世界動物ばなし (土) 17:30~
くまの子ジャッキー (日) 11:00~
奈良テレビ放送
どんどんメルとロン (月) 17:00~
キャプテン翼 (月) 18:30~

まんがおもしろタイムトンネル (月) 18:45~
わんぱくダック夢冒険 (月) 19:00~
ドンチャック物語 (火) 17:00~

まんがことわざ事典 (火) 18:15~
ホワッツマイケル (火) 18:30~
まいっちんぐマチコ先生 (水) 17:00~

ミスター味っ子 (木) 17:00~
カリメロ (木) 18:45~
テレビ和歌山
機動戦士ガンダム (月~水) 17:00~
ホワッツマイケル (月) 19:30~

がんばれゴンベ (月) 17:15~
星のオルフェウス (1/2) 7:00~

藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
エスパー魔美 (火) 18:50~
ルパン三世 (水) 18:50~
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50~

ドラえもん (金) 18:00~
鎧伝サムライトルーパー (土) 17:30~
聖闘士星矢 (土) 19:00~
鉄拳チンミ (12/24) (土) 19:30~

ポパイ (日) 7:00~
ビックリマン (日) 8:30~
新グリム名作劇場 (日) 10:00~
中京テレビ
ベリウス物語 (月~金) 5:45~
ルパン三世 (月~木) 17:30~

おれは鉄兵 (月~水) 17:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 17:00~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~

シティーハンター2 (金) 17:30~
ベリウス物語 (土) 6:00~
マンガ大戦争 (土) 7:00~
超音戦士ボーグマン (12/15) (日) 7:00~

以下すべて 10:30~
るみくわーどと炎トリッパー (12/26) (月) 18:00~
るみくわーどとザ・超女 (12/27) (火) 18:00~

るみくわーどと笑う標的 (12/28) (水) 18:00~
グッドモーニングアルデア (12/29) (木) 18:00~
以下すべて 8:30~
テクノポリス21C (12/31) (金) 18:00~

ユニコ (1/6) (土) 18:00~
テレビ愛知
コアラボーイコッキー (月~金) 7:00~
機動戦士Zガンダム (月~金) 7:20~

タイガーマスク二世 (月~木) 18:30~
ガンバの冒険 (月~木) 8:15~
ドカベン (木) 19:00~

ミスター味っ子 (木) 19:30~
機動戦士ガンダムZ (金) 7:30~
はじめ人間ギャートルズ (金) 8:15~

毎日放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
ジャリン子チエ (12/25) 17:00~
まんが日本昔ばなし大会 (12/29, 30) 10:00~

まんが日本昔ばなし大会 (1/2) 7:30~
朝日放送
藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
エスパー魔美 (火) 18:50~

ルパン三世 (水) 18:50~
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50~
ドラえもん (金) 18:00~
鎧伝サムライトルーパー (土) 17:30~

鉄拳チンミ (12/24) (土) 17:55~
ビックリマン (日) 8:30~
新グリム名作劇場 (日) 10:00~
藤子不二雄ワールドスペシャル (12/26) (金) 18:50~

エスパー魔美スペシャル (12/27) (土) 18:50~
ハイあっこですスペシャル (12/28) (日) 18:50~
つるピカハゲ丸くんスペシャル (12/29) 17:00~

藤子不二雄スペシャル (12/31) 18:00~
大晦日だよ!ドラえもん (1/6) 19:00~
ドラえもんお年玉スペシャル (1/6) 19:00~

びわ湖放送
アタッカーYOU! (月) 8:30~
まいっちんぐマチコ先生 (月) 18:25~
新エースをねらえ! (火) 17:00~

ホワッツマイケル (火) 19:30~
のらくろくん (水) 8:30~
機甲創世記モスピーダ (水) 17:00~

超時空要塞マクロス (木) 19:30~
ミスター味っ子 (木) 19:30~
ハロー!サンディベル (金) 17:00~

キャプテン翼 (金) 19:30~
関西テレビ
F (月) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~

ドラゴンボール (水) 19:00~
まんが日本昔ばなし (金) 6:00~
シンドバットの冒険 (土) 6:00~
おそ松くん (土) 18:30~

名門!第三野球部 (土) 19:30~
うる星やつら (日) 9:00~

聖闘士星矢 (木) 17:00~
忍者戦士飛影 (木) 17:30~
ルパン三世 (金) 17:30~
ドラえもん (日) 10:30~

アニメスペシャル (1/4) 7:30~
ドラえもんお年玉スペシャル (1/4) 9:30~
藤子不二雄スペシャル (1/7) 17:00~
福井テレビ
ど根性ガエル (12/12) (月~金) 16:15~

怪物くん (12/13) (月~金) 16:15~
サザエさん (再) (月) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (金) 16:30~

おそ松くん (土) 18:30~
名門!第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~

キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
静岡放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
静岡県民放送
一休さん (月~金) 6:00~

新メイプルタウン物語 (月~金) 8:00~
ドカベン (月~金) 17:00~
藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
エスパー魔美 (火) 18:50~

ハイあっこです (水) 18:50~
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50~
ドラえもん (金) 18:50~
鎧伝サムライトルーパー (土) 17:30~

聖闘士星矢 (土) 19:00~
鉄拳チンミ (土) 19:30~
ビックリマン (日) 6:00~
くまの子ジャッキー (日) 8:30~

新グリム名作劇場 (日) 10:00~
静岡
ムーミン (月~土) 6:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (月~金) 16:30~

ゲゲゲの鬼太郎 (月~木) 16:00~
ハイスクール!奇面組 (月~木) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~

名門!第三野球部 (土) 19:30~
おそ松くん (土) 18:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~

キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (12/25) (日) 19:30~
静岡第一テレビ
元祖天才バカボン (月~金) 6:15~
トムとジェリー (月~金) 17:30~

美味しんぼ (月) 19:30~
シティーハンター2 (火) 17:00~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (水) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (木) 17:00~

魔神英雄伝ワタル (金) 17:30~
ニューボバイ (土) 7:00~
超音戦士ボーグマン (土) 7:00~
未定 (12/31) 8:30~

岐阜放送テレビ
シートン動物記くまの子ジャッキー (火) 18:30~
赤胴鈴之助 (火) 19:00~

宇宙大帝ゴッドシグマ (火) 19:30~
ミスター味っ子 (木) 18:30~
マッハGoGoGo (金) 18:30~
ろぼっ子ビートン (土) 18:30~

ボールのミラクル大作戦 (土) 19:00~
中部日本放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
東海テレビ
北斗の拳 (月~金) 16:30~

ぼくバタリロ! (月~木) 16:00~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
ゼンダマン (1/7~) (土) 6:30~

ハクション大魔王 (12/17, 24) (土) 6:30~
おそ松くん (土) 18:30~
新レモンエンジェル (土) 26:15~
愛の若草物語 (日) 9:00~

ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (12/25) (日) 19:30~

名古屋テレビ放送
メイプルタウン物語 (月~金) 7:00~
怪物くん (月~金) 17:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 17:30~

つるピカハゲ丸くん (木) 18:50~
シティーハンター2 (金) 16:10~
バーマン (土) 17:00~
鎧伝サムライトルーパー (土) 17:30~

魔神英雄伝ワタル (日) 6:15~
いなかつべ大将 (日) 7:00~
あした天気になあれ (日) 7:30~
ビックリマン (日) 8:30~

新グリム名作劇場 (日) 10:00~
聖闘士星矢 (日) 18:30~
山梨放送
F (月) 17:00~
おそ松くん (月) 16:30~

鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00~
ドラえもん (火) 16:30~
それいけ!アンパンマン (水) 16:00~
小公子セディ (水) 16:30~

エスパー魔美 (木) 16:00~
キテレツ大百科 (木) 16:30~
ドラゴンボール (金) 16:00~
ひみつのアッコちゃん (金) 6:15~

つるピカハゲ丸くん (日) 6:15~
藤子不二雄ワールド (日) 10:00~
オバケのQ太郎 (日) 10:30~
テレビ山梨
アンデルセン物語 (月~金) 5:55~

聖闘士星矢 (月) 15:55~
名門!第三野球部 (月) 16:25~
火曜!ミューズ (火) 15:55~
鉄拳チンミ (水) 15:55~

トランスフォーマー 超神マスターフォース (水) 16:25~
ミスター味っ子 (木) 15:55~
ビックリマン (木) 16:55~
おらぶグズラだど (金) 15:55~

星の子ボロン (金) 16:25~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
サザエさん (土) 19:00~
北日本放送
はじめ人間ギャートルズ (月~金) 17:30~

シティーハンター2 (月) 17:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
まんが日本昔ばなし (火) 17:00~
ドラえもん (金) 17:00~

富山テレビ放送
ど根性ガエル (月~金) 16:10~
サザエさん (再) (月) 19:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 16:25~

げらげらブース物語 (水) 16:25~
ドラゴンボール (水) 19:00~
ミスター味っ子 (木) 16:25~
ガミスター・ベアの冒険 (金) 16:25~

おらぶグズラだど (土) 8:00~
おそ松くん (土) 17:30~
名門!第三野球部 (土) 19:30~
トムとジェリー (日) 8:30~

ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~

北陸放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんが日本昔ばなしスペシャル (1/4) 10:00~
石川テレビ放送
聖闘士星矢 (月~木) 17:30~

シティーハンター (月) 16:10~
ホワッツマイケル (火) 16:10~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~

トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 16:10~
おそ松くん (土) 16:55~
美味しんぼ (土) 19:30~
ドラえもん (日) 9:00~

ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (12/25) (日) 19:30~

以下すべて 10:00~
ガンバレ!ぼくらのヒットエンドラン (12/27) (土) 10:00~
十五少年漂流記 (12/28) (日) 10:00~
まえば太郎 (12/29) (日) 10:00~

ドラゴンボール劇場用 (12/30) (日) 10:00~
福井放送
藤子不二雄ワールド (月) 17:00~
エスパー魔美 (月) 17:30~

美味しんぼ (月) 19:30~
ビックリマン (火) 17:00~
まんが日本昔ばなし (火) 17:30~
魔神英雄伝ワタル (水) 17:00~

つるピカハゲ丸くん (水) 17:30~

実戦イコー
車がなくてドラ
プールがなくて
私たちは実地の
して最新・最良
明細なカリキュ
これが専門教育の



STATION
NETWORK

12・10→1・9

テレビ局ネットワーク

鐵拳サムライトルーパー (土) 17:30~
聖闘士星矢 (土) 19:00~
鉄拳チンミ (土) 19:30~
ビックリマン (日) 8:30~
新グリム名作劇場 (日) 10:00~
●琉球放送
聖闘士星矢 (月) 17:30~
つるピカハゲ丸くん (水) 17:30~
ドラえもん (木) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
●沖縄テレビ
陽あたり良好! (月~木) 16:00~
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 16:30~
おそ松くん (土) 18:30~
名門! 第三野球部 (日) 18:00~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 19:00~
キテレツ大百科 (日) 19:30~
小公子セディ (日) 19:30~

まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
●テレビ宮崎
闘将!! 拉麵男 (月~木) 16:00~
キテレツ大百科 (月) 16:30~
エスパー魔美 (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
おそ松くん (水) 16:30~
ドラゴンボール (水) 19:00~
ドラえもん (木) 16:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 16:30~
ビックリマン (金) 16:30~
小公子セディ (金) 16:30~
サザエさん (再) (日) 18:00~
●南日本放送
ミスター味っ子 (土) 15:30~
サザエさん (再) (土) 17:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
●鹿児島テレビ
小公女セーラ (月~金) 16:00~
小公子セディ (月) 16:30~
キテレツ大百科 (月) 16:30~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (火) 16:30~
おそ松くん (火) 16:30~
名門! 第三野球部 (水) 16:30~
小公子セディ (水) 16:30~
サザエさん (木) 16:30~
●熊本放送
シードン動物記りすのバナナ (月~金) 17:55~
ハットリくん+バーマン (月~木) 17:25~
藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
聖闘士星矢 (火) 18:50~
サザエさん (再) (水) 18:50~
ハイパーあっこです (水) 18:50~
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50~
ドラえもん (金) 18:50~
ド根性ガエル (土) 6:00~

サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
●長崎放送
ドラえもん (月) 17:00~
エスパー魔美 (月) 17:30~
ドラゴンボール (火) 17:00~
サザエさん (再) (火) 17:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:20~
ミスター味っ子 (水) 17:00~
藤子不二雄ワールド (水) 17:00~
つるピカハゲ丸くん (木) 16:55~
まんが日本昔ばなし (木) 16:30~
●テレビ長崎
ゲゲゲの鬼太郎 (月~金) 16:00~
シティーハンター2 (月) 19:30~
美味しんぼ (火) 16:30~
燃える! お兄さん (火) 19:00~
サザエさん (再) (水) 16:30~
キテレツ大百科 (水) 16:30~
ドラゴンボール (木) 16:30~
おそ松くん (土) 18:30~
名門! 第三野球部 (土) 19:30~
小公子セディ (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
●熊本放送
シードン動物記りすのバナナ (月~金) 6:00~
ハットリくん+バーマン (月~木) 16:05~
藤子不二雄ワールド (月) 16:30~
聖闘士星矢 (火) 16:30~
サザエさん (再) (水) 16:30~
ハイパーあっこです (水) 16:30~
ドラゴンボール (木) 16:30~
おそ松くん (土) 17:30~
ビックリマン (土) 19:30~
名門! 第三野球部 (日) 18:00~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 19:00~
キテレツ大百科 (日) 19:30~
小公子セディ (日) 19:30~
ゲゲゲの鬼太郎リクエストスペシャル (12/31) 10:00~

●テレビ愛媛
ドラえもん (月) 19:00~
おそ松くん (火) 16:30~
星の子ボロン (水) 7:40~
エスパー魔美 (水) 16:30~
ドラゴンボール (水) 19:00~
サザエさん (再) (木) 16:30~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (金) 16:30~
名門! 第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
●高知放送
ゲゲゲの鬼太郎 (月~金) 16:00~
ドラえもん (月) 16:30~
サザエさん (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
ビックリマン (火) 16:30~
聖闘士星矢 (火) 19:00~
トランスフォーマー (水) 16:30~
小公子セディ (水) 16:30~
●テレビ高知
ドラゴンボール (月) 16:30~
まんが日本昔ばなし (日) 11:00~

鐵拳チンミ (土) 19:30~
ビックリマン (日) 8:30~
新グリム名作劇場 (日) 10:00~
●テレビ新広島
新ゲゲゲの鬼太郎 (月~金) 16:00~
ハロー! レディリン (月) 16:30~
ミスター味っ子 (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
アタックNo.1 (水) 16:30~
ホワッツマイケル (土) 24:40~
おそ松くん (土) 18:30~
名門! 第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
●山口放送
ルパン三世 (月~金) 17:30~
北斗の拳 (月) 17:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
魁!! 男塾 (水) 17:00~
藤子不二雄ワールド (金) 17:00~
ビックリマン (日) 8:30~
キテレツ大百科 (日) 10:00~
聖闘士星矢 (日) 10:30~
●テレビ山口
のらくろくん (月) 17:00~
おそ松くん (火) 17:00~
ドラゴンボール (火) 17:30~
まんが日本昔ばなし (水) 17:00~
F (水) 17:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 17:00~
サザエさん (再) (金) 17:00~
ドラえもん (金) 17:30~
サザエさん (日) 17:00~

衛星放送

●第1放送
以下すべて10:00~
巨人の星 (12/26)
インスペクターガジェット (12/27)
ワンワン忠臣蔵 (12/28)
SF新世紀レンズマン (12/29)
シリウスの伝説 (12/30)
くるみ割り人形 (12/31)
●第2放送
アニメ三銃士 (金) 19:30~

●第1放送
以下すべて10:00~
巨人の星 (12/26)
インスペクターガジェット (12/27)
ワンワン忠臣蔵 (12/28)
SF新世紀レンズマン (12/29)
シリウスの伝説 (12/30)
くるみ割り人形 (12/31)
●第2放送
アニメ三銃士 (金) 19:30~

●第1放送
以下すべて10:00~
巨人の星 (12/26)
インスペクターガジェット (12/27)
ワンワン忠臣蔵 (12/28)
SF新世紀レンズマン (12/29)
シリウスの伝説 (12/30)
くるみ割り人形 (12/31)
●第2放送
アニメ三銃士 (金) 19:30~

九州・沖縄地方

●RKB毎日放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
ジャリン子チエ (12/26~29) 10:00~
まんが日本昔ばなし (12/26~29) 10:30~
ジャリン子チエ (12/31、1/4、5) 10:00~
まんが日本昔ばなし (12/31、1/4、5) 10:30~
まんが日本昔ばなしお正月大会 (1/2) 7:30~
ジャリン子チエ (1/7) 10:30~
まんが日本昔ばなし (1/7) 11:00~
●九州朝日放送
ど根性ガエル (月~金) 18:30~
メイプルタウン物語 (月) 17:00~
藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
エスパー魔美 (火) 18:50~
ハイパーあっこです (水) 18:50~
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50~
ドラえもん (金) 18:50~
ハロー! レディリン (土) 17:00~
鐵拳サムライトルーパー (土) 17:30~
鐵拳チンミ (土) 19:30~
天才バカボン (日) 6:45~
●テレビ西日本
アタックNo.1 (月~金) 16:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (月~木) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボール (水) 19:00~
魁!! 男塾 (土) 7:30~
マイティマウス (土) 18:30~
おそ松くん (土) 19:30~
名門! 第三野球部 (日) 18:00~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:30~
サザエさん (日) 19:00~
キテレツ大百科 (日) 19:30~
小公子セディ (日) 19:30~
●福岡放送
あらいぐまラスカル (月~木) 17:00~
一休さん (月~木) 17:30~
美味しんぼ (月) 19:30~
夢の星ボタンノーズ (金) 16:00~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
シティーハンター2 (土) 7:00~
超音戦士ボーグマン (土) 7:30~
ルパン三世 (土) 7:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (土) 8:00~
●テレビ西日本
ピノキオ (月~木) 16:00~
サガテレビ (月~木) 17:30~
ハイスクール! 奇面組 (月) 19:30~
サザエさん (再) (月) 19:30~
ドラゴンボール (火) 19:00~
魁!! 男塾 (水) 16:00~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (金) 16:30~
あさりちゃん (土) 8:00~
名門! 第三野球部 (土) 19:30~
陽気なルルちゃん (日) 6:45~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~

四国地方

●四国放送
ドラゴンボール (月) 17:00~
エスパー魔美 (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
ハイスクール! 奇面組 (火) 17:30~
おそ松くん (水) 17:00~
小公子セディ (水) 17:30~
ビックリマン (木) 17:00~
サザエさん (木) 17:30~
聖闘士星矢 (金) 17:00~
ドラえもん (金) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~
●西日本放送
ミッキーマウスとDonald Duck (月~金) 5:30~
ルパン三世 (月) 17:30~
シティーハンター (月) 17:30~
美味しんぼ (月) 19:30~
キン肉マン (火) 17:00~
トランスフォーマー2010 (水) 17:00~
超音戦士ボーグマン (12/29) (木) 17:00~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
ゼンザマン (土) 6:00~
逆転イッパツマン (日) 6:15~
●瀬戸内海放送
怪物くん (月~金) 8:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月~金) 16:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~
藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
エスパー魔美 (火) 18:50~
ハイパーあっこです (水) 18:50~
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50~
ドラえもん (金) 18:50~
ディズニークラブ (土) 17:00~
鐵拳サムライトルーパー (土) 17:30~
鐵拳チンミ (12/24) (土) 19:30~
ビックリマン (日) 8:30~
新グリム名作劇場 (日) 10:00~
●南海放送
オバケのQ太郎 (火~木) 16:30~
忍者ハットリくん (月) 16:30~
美味しんぼ (月) 19:30~
藤子不二雄ワールド (火) 17:00~
超音戦士ボーグマン (12/28) (火) 17:00~
それいけ! アンパンマン (木) 17:00~
聖闘士星矢 (金) 17:00~
まんが日本昔ばなし (日) 10:30~

来月号のフロクに再び
"コミックぱあてい"が!!
でえくマンもカムバック

たのまあ

アニメディア2月号 1月10日火発売
特別定価490円

●熊本県民テレビ
シティーハンター (12/12) (月~金) 17:30~
ルパン三世 (12/13~) (月) 17:30~
超音戦士ボーグマン (12/27) (月) 19:30~
メイプルタウン物語 (1/10~) (火) 17:00~
シティーハンター2 (水) 17:00~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 17:00~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
おらあぐらだど (日) 7:30~
●大分放送
こども劇場 (月~金) 17:00~
鐵拳サムライトルーパー (月) 17:00~
ドラえもん (月) 17:00~
つるピカハゲ丸くん (火) 17:00~
聖闘士星矢 (火) 17:00~
シティーハンター2 (水) 17:00~
まんが日本昔ばなし (木) 17:00~
●テレビ大分
おそ松くん (月) 17:00~
鉄拳チンミ (月) 19:30~
美味しんぼ (火) 17:00~
ドラゴンボール (火) 17:30~
小公子セディ (水) 17:00~
キテレツ大百科 (水) 17:30~
藤子不二雄ワールド (木) 19:00~
エスパー魔美 (木) 19:30~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (土) 17:00~
ハイスクール! 奇面組 (土) 17:30~
ひみつのアッコちゃん (金) 17:00~
ビックリマン (金) 17:30~
サザエさん (日) 18:30~
●宮崎放送
ヤッターマン (月~木) 17:00~
鐵拳サムライトルーパー (火) 17:30~
ミスター味っ子 (火) 17:30~
聖闘士星矢 (木) 17:30~
魔神英雄伝ワタル (金) 16:00~
藤子不二雄ワールド (金) 17:00~
燃える! お兄さん (金) 17:30~
魔法のアイドルパステルユーミ (土) 7:00~

●テレビ愛媛
ドラえもん (月) 19:00~
おそ松くん (火) 16:30~
星の子ボロン (水) 7:40~
エスパー魔美 (水) 16:30~
ドラゴンボール (水) 19:00~
サザエさん (再) (木) 16:30~
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (金) 16:30~
名門! 第三野球部 (土) 19:30~
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
小公子セディ (日) 19:30~
●高知放送
ゲゲゲの鬼太郎 (月~金) 16:00~
ドラえもん (月) 16:30~
サザエさん (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
ビックリマン (火) 16:30~
聖闘士星矢 (火) 19:00~
トランスフォーマー (水) 16:30~
小公子セディ (水) 16:30~
●テレビ高知
ドラゴンボール (月) 16:30~
まんが日本昔ばなし (日) 11:00~

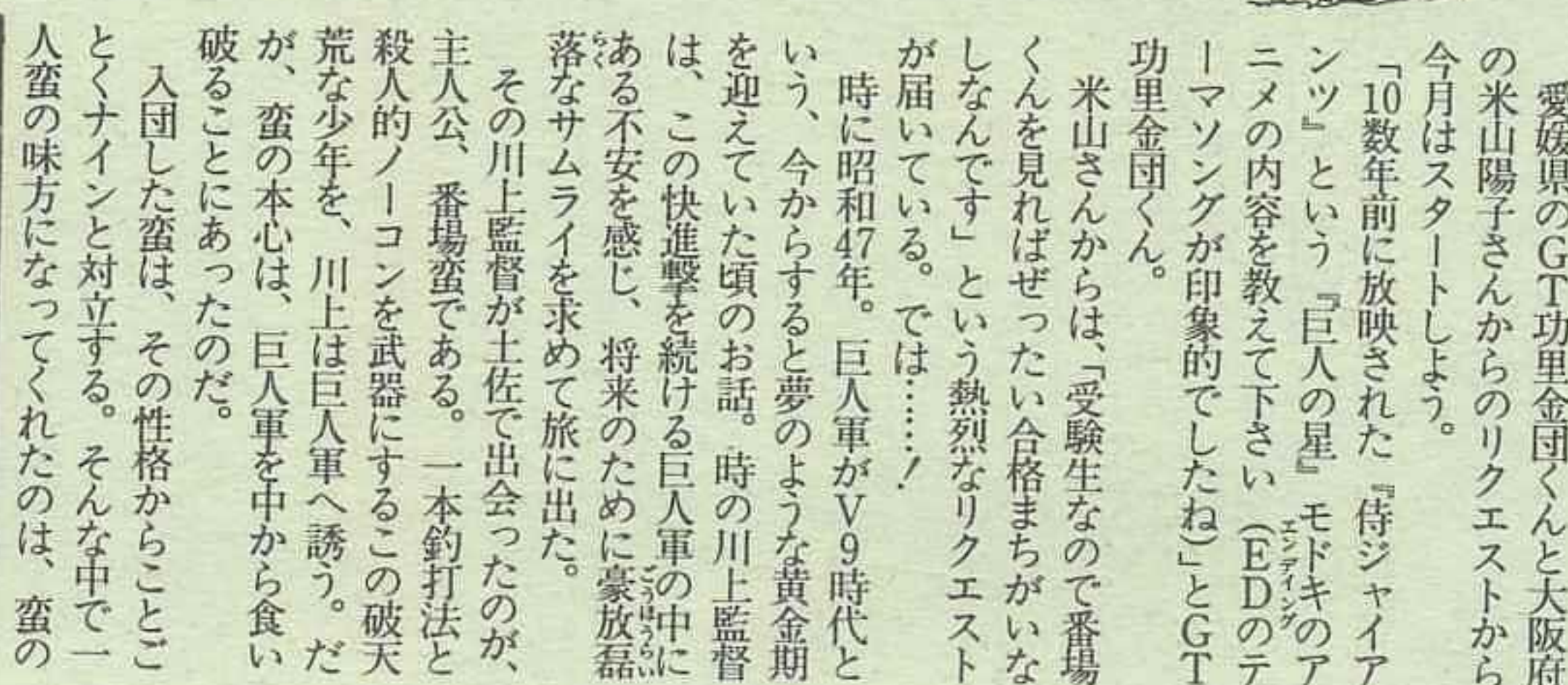
●岡山放送
赤毛の魔王 (未定) (月) 17:00~
ハイス (月) 19:00~
魁!! 男塾 (月) 19:30~
サザエさん (火) 17:30~
ドラゴン (火) 17:30~
おそ松くん (水) 17:00~
名門! 第三野球部 (水) 17:30~
ひみつのアッコちゃん (木) 17:00~
サザエさん (木) 17:30~
キテレツ大百科 (金) 17:00~
小公子セディ (金) 17:30~
●テレビ山口
のらくろくん (月) 17:00~
おそ松くん (火) 17:00~
ドラゴンボール (火) 17:30~
まんが日本昔ばなし (水) 17:00~
F (水) 17:30~
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 17:00~
サザエさん (再) (金) 17:00~
ドラえもん (金) 17:30~
サザエさん (日) 17:00~
●四国放送
ドラゴンボール (月) 17:00~
エスパー魔美 (月) 19:00~
美味しんぼ (月) 19:30~
ハイススクール! 奇面組 (火) 17:30~
おそ松くん (水) 17:00~
小公子セディ (水) 17:30~
ビックリマン (木) 17:00~
サザエさん (木) 17:30~
聖闘士星矢 (金) 17:00~
ドラえもん (金) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~
●西日本放送
ミッキーマウスとDonald Duck (月~金) 5:30~
ルパン三世 (月) 17:30~
シティーハンター (月) 17:30~
美味しんぼ (月) 19:30~
キン肉マン (火) 17:00~
トランスフォーマー2010 (水) 17:00~
超音戦士ボーグマン (12/29) (木) 17:00~
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00~
ゼンザマン (土) 6:00~
逆転イッパツマン (日) 6:15~
●瀬戸内海放送
怪物くん (月~金) 8:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月~金) 16:00~
オバケのQ太郎 (月~金) 18:35~
藤子不二雄ワールド (月) 18:50~
エスパー魔美 (火) 18:50~
ハイパーあっこです (水) 18:50~
つるピカハゲ丸くん (木) 18:50~
ドラえもん (金) 18:50~
ディズニークラブ (土) 17:00~
鐵拳サムライトルーパー (土) 17:30~
鐵拳チンミ (12/24) (土) 19:30~
ビックリマン (日) 8:30~
新グリム名作劇場 (日) 10:00~
●南海放送
オバケのQ太郎 (火~木) 16:30~
忍者ハットリくん (月) 16:30~
美味しんぼ (月) 19:30~
藤子不二雄ワールド (火) 17:00~
超音戦士ボーグマン (12/28) (火) 17:00~
それいけ! アンパンマン (木) 17:00~
聖闘士星矢 (金) 17:00~
まんが日本昔ばなし (日) 10:30~

'89年4月生願書受付中!

MEDINER CLUB

メディナー
クラブ

今年最後のこのコーナー。来たるべき新年に備えてのラストスパート！



二年先輩で、一軍投手の八幡太郎平であった。また、太郎平の従妹である幸波理香も(彼女が、米山さんのいう『パン』の峰不二子に似た人であります)東京の女子大に進学し、ヤクルトの月光の恋人を演じて、蜜の闘争心にとつけ、彼の成長を見守っていく……。

原作は、梶原一騎が『巨人の星』の対極に立つものを、として作ったもののアニメのキャラクターデザインを『ルパン三世』でおなじみの大塚康生が担当。そのせいか、どことなく蜜はルパンに似ているような……。原作の蜜はラスト、マウンド上で大往生をとげるが、アニメの蜜は、ハイジャンプと大回転と分身の3つの魔球を一度に投げるといふ離れ業を演じた。放映は昭和48年10月から。番場蜜＝富山敬、理香＝武藤礼子、太郎平＝納谷六朗の各氏が演じている。それでは、米山さん、合格を祈ってます。

お次は『ペリーヌ物語』へのリクエスト。静岡県の若菜若葉さんから。この『ペリーヌ物語』は、おなじみ名作劇場の第9作目。原作はエクトル・マロの『アン・ファミーユ』。

ペリーヌ一家は、写真屋を営みなが

らホスニア(ユゴスラビア)を旅していた。ところが、その旅の途中に父が急死。ペリーヌ母子は、フランスに住む祖父のもとへ身を寄せることになるが、その旅の途中で、母もまた過労で倒れてしまうのだった。一人残されたペリーヌは、愛犬のバロンとともに、ようやく祖父のもとへたどり着くが、その祖父は心をかたくに閉ざし、孤独な日々を送っていた。ペリーヌはこの老人の心をなんとか開かせようと決心する……。ペリーヌがフランスへたどり着くまでの前半は、アニメのオリジナルストーリー。原作は、母親の死から始まっているのです。

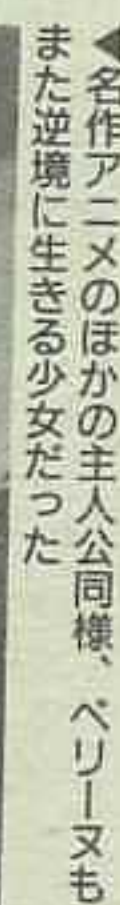
放映は昭和53年1月1日から一年間。ペリーヌを演じたのは、これがデビュー作の鶴ひろみさん。そのほか、母親のマリを池田昌子さん、祖父のビルフランを殿金四郎さんがそれぞれ演じていました。

さて、次は声優さんへの質問。静岡県のみゆきさんから。

「静岡では今『海のトリトン』の再放送をしているのですが、EDのキャストを見てびっくり。トリトン＝塩屋翼さん……全然気づかなかったノ、というより、そうだと思ってみても、まったく違う声なんです。そこで考えられるケースを二つ。

①現在、私たちが知っている塩屋さんとは同姓同名の別人である。

②声変わり前の塩屋さんがやっていた……はたして真相はどうなのでしょう……か……?」



お答えします。トリトンを演じた塩屋さんは、紛れもなくあの塩屋さんなのです。このトリトンがデビュー作の塩屋さんは、当時中学生。このアフレコのおかげで、授業にあまり出られずに苦労したとか。当時と今とで声が違って聞こえるのは、やはり役者としての発声の仕方とか、演技とかが違うためではないでしょうか？

さて、ラストは埼玉県の緋影蘭さんと静岡県のひろさんからのリクエストで、作品は『魔女っ子チックル』。

緋影蘭さん「チックルとチーコという二人組が出てくるアニメについて教えて下さい。魔法ものだったとか……」。ひろさん「11月号の呪文リストにもありました。『魔女っ子チックル』という番組のストーリー＆チックルの顔を教えて下さい」。

ストーリーは11歳のどちらかといえば引っこみ思案の少女チーコがある一冊の絵本を手に入れたことから始まる。何とその絵本には、いたずらをし過ぎた罰としてひとりの魔女が閉じこめられていたのだ。そのチックルを絵本の中から出してあげたお礼に、チーコはチックルから魔法を使える力をもろう。また、チックルもチーコと双子ということにしてチーコの家に住み、同じ学校へ通うことになった……というのがストーリーのあらまし。チックルは吉田理保子さん、チーコは麻上洋子さんが演じています。放映は昭和53年3月から。原作をあの永井豪が担当。そういえばチックルの顔は永井調でしょ？

▼チーコとラッキーヘアをくんだ魔女っ子チックル



これが専門教育の
明細なカリキュ
して最新・最良
私たちは実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー

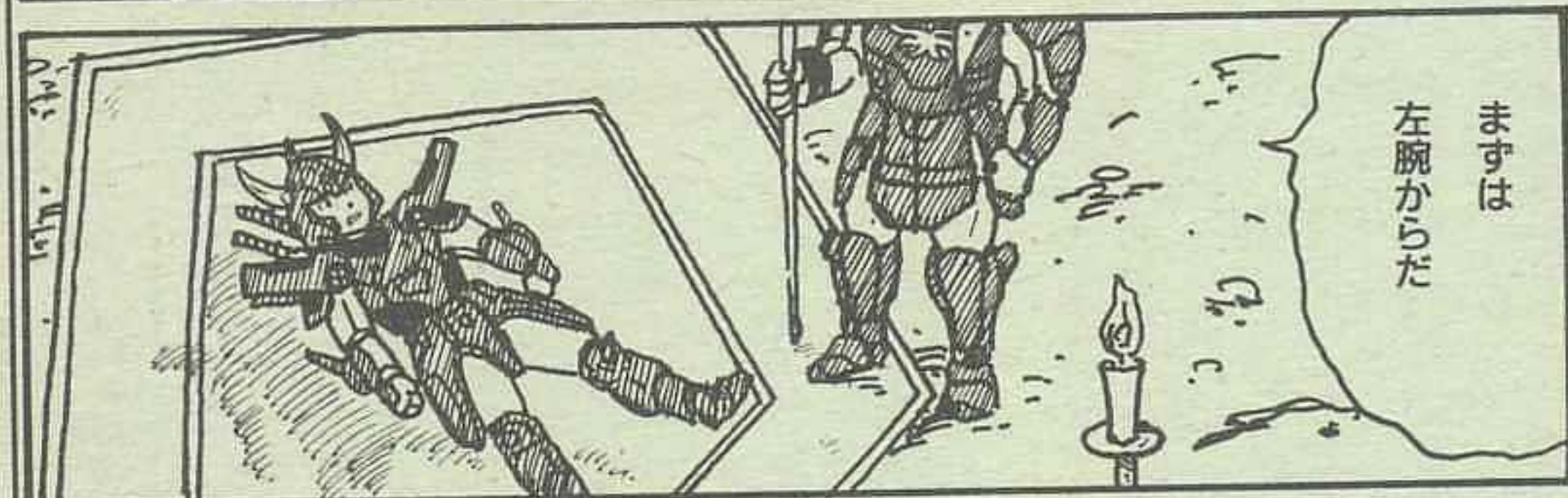


MEDINER CLUB

アニメなるほど物語



その1
『サムライト
ルーバー』の
21話で、沙嵐
坊が「まず左腕から」
といいながら、その
後、一瞬だけ左の
脚が貴かっているの
はどうしてですか？
兵庫県／輝煌帝光輪



メディナーくんはツムライリュージョンに参加しています

いろいろな場合が考えられます。
①その日の授業のテーマが「建築物」で、その展望
台を見学にするにあたり、先生が教材として「昔は
こういうもので建てていたのです」といって生徒に
石コロを渡していた。
②その石コロが、その展望台の土産物屋で売ってい
て、生徒たちは記念にみんなそれを買っていた。
③戦いが絶え間ない物語中世の中なので、先生は外
出するにあたり、「危なくなったらこれを投げるとい
うよ」といって石コロを配布していた。
④その展望台は、昔、川原だった。
⑤危険が迫ったので、みんながいきなり火事場のバ
カ力を発揮し、展望台をむしり取って投げつけた。
だいたいこの五つのうちのどれかだと思いますが、
今回はまったく自信がございません。

その2
『トランスフォーマー 超神マスターフォ
ース』の23話で、展望台に残された先生と
その生徒たちが、ギガの隕石に向かって、
いきなり石を投げつけるというシーンがありま
した。
でも、どうして、あのような高い展望台の中
に、それも人工建造物に、石コロがあったので
しょうか？ あまりびっくりしたので、ぜひ教
えて下さい。
岐阜県／XYZ銀狐

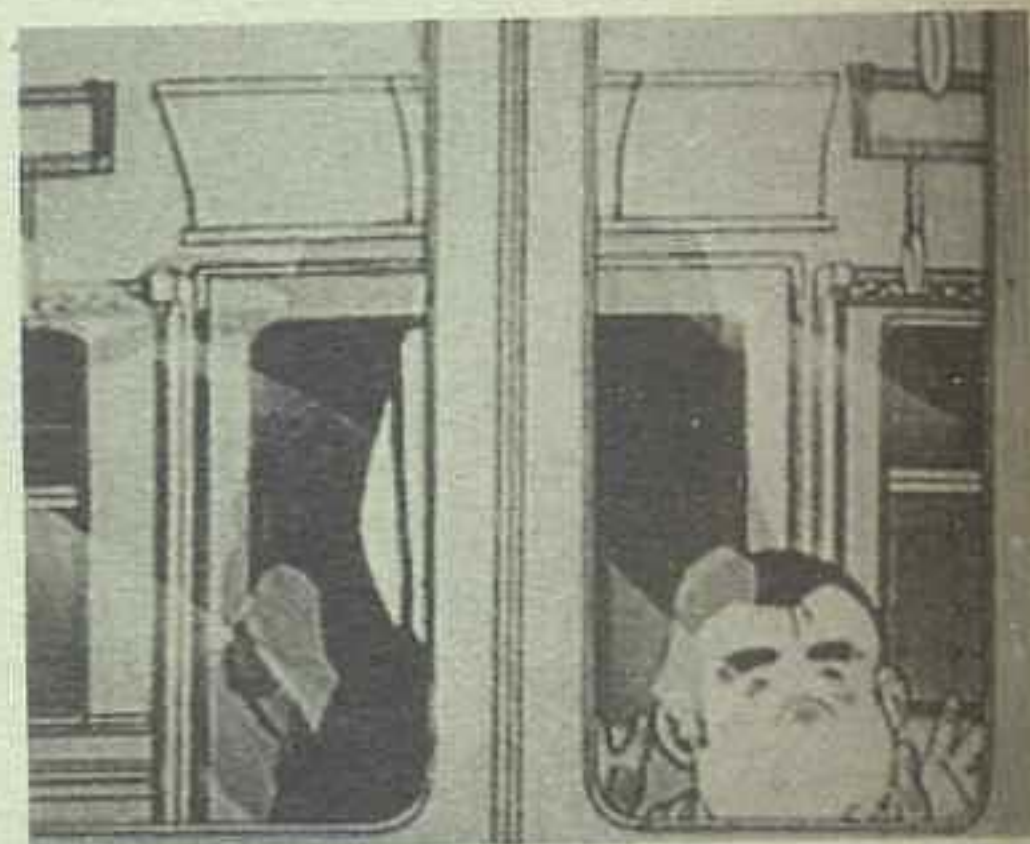
隠れキャラを探せ!



克蘭ちゃん(以下略)「今月は初の
登場、『美味しんぼ』に出てきた隠れ
キャラですね」
メディナーくん(以下略)「そんな
だよ。2話で山岡さんが乗るうとし
た電車の中に、『J』のタモツくんが
すてに乗っていたという報告だね」

①「後ろ姿の軍馬らしき人も乗ってい
たと……」
②「そんなんだよ。軍馬のほうは一人
しか報告がなかったけど」
③「報告してくれたのは、兵庫県の今津
勝也くん、厚木の兄弟、石川県のペル
ソナさん、茨城県の結城琳さん、埼玉
県の飛田和明くん、ハロマークIIさん、
栃木県の石川哲宏くん、千葉県の鈴木
健史くん、ほか多数のみなさんからで
した……」
④「そんなんだよ。あつ、僕の読む分が
ない」
⑤「あつ、ごめんなさい」
⑥「だめだよ、ちゃんと台本通りやっ
てくれなくちゃ。おかげで、僕、アセ
ってしまったじゃないか」
⑦「では、次にいきましょうか。埼玉
県のマユンバさんからの報告です。『ミ
スター味っ子』の50話、さらば丸井ノ
料理の道は果てしなき挑戦に、いろ
んなのがソロソロと出てきてたんです

⑧「そんなんだよ。『うる星やつら』の
あたるとか、ケンタッキーフライドチ
キンのマスコット、カーネル・サンダ
ースおじさんとか、そのほか、いろい
ろ出てきたようだね」
⑨「この回、やたらとモブシーンが多
かったんで、注意して見てたら、いつ



▲「美味しんぼ」と同じ雑誌に載ってるための友情出演?

ばいたそうなんだよ」
⑩「そんなんだよ。隠れキャラ発見の
ための鉄則その一、モブシーンに注意
せよ、だからね」
⑪「ラストは、ちょっと変わった報告
ですね」
⑫「そんなんだよ」
⑬「宮城県のMURAさんからの報告
なんです。声だけの隠れキャラとい
いますか……。10月10日の「再婚しま
す」というドラマの中に、いきなり、
アップルの「こらア、のんびり見てな
いで助けるオ」の声が出てきたん
です。続いてJJやチャンプ、リッ
クスの声もきこえたそうなんです。テ
レビを見てるシーンで、テレビ画面
そのものは映ってなかったそうなん
ですが、どうやらそのテレビ番組の音と
して「ジリオン」が使われていたらし
いですね。しかも、ジリオン お洒落
倶楽部」の中のドラマを使っていたとい
う……」



▲さすがはカーネル・サンダースノ 味に対
する探究心はさすが

アニメーター漫画家養成

'89年4月生順書受付中!

♥アニメミュージック偉い!♥

	使われた曲	使っていた番組&シーン	情報提供者
1	「天空の城ラピュタ」から、「君をのせて」	10月14日フジテレビ系「男と女のミステリー・くねり坂」で、大原麗子と西郷秀樹が食事するシーンほかいろいろ...	秋田県/KAGOME 宮城県/レモンエンジェルが好きな 栃木県/びしよこ 東京都/JJとアップルの子供 千葉県/緑が好き 愛知県/宮崎一 徳島県/キグナスキャット 兵庫県/のらさん ほかに18票
2	「聖闘士星矢」から「アテナの愛」	10月9日フジテレビ系「FNS番組対抗/名珍場面傑作NG大賞」で、田原俊彦がピクトリーロードを歩くシーン	埼玉県/山口直子 東京都/VIRGO・仁義礼智徳 千葉県/西園寺まりい 兵庫県/キグナスVSいつちゃん 佐賀県/紫野麗子・なみだの陸上郎 北海道/フィリップ・マローウ ほかに16票
3	「魔神英雄伝ワタル」より「悪魔の魔球」・「奇獣城〜灼熱地獄」・「ドラゴン」の影	10月10日フジテレビ系「志村けんのだいじょうぶだぁスペシャル」で、志村けんがスリをしているシーンとチンピラにからまれるシーン	神奈川県/戦国ひみこ 東京都/瀧上尚史 宮城県/神部の笛 千葉県/忍部華 山形県/松坂屋、あゝ高島屋、紀伊/屋敷 長野県/レヴアンテの黒太子 京都府/私はだものじゃない ほかに15票
4	「鎧伝サムライトルーパー」より「鎧の戦士〜Far away」	10月3日のテレビ朝日系「長島・たけしの'88エキサイティングスポーツ」で、たけし軍団と名球会が野球をしているVTRのシーン	愛知県/羽柴香月 福岡県/飛燕玲麗 鹿児島県/当麻 栃木県/若手 千葉県/不來方ボン 独立幻野党だもん 三鷹県/リクルート寝寝 福岡県/ザ・ピンクハーツ 愛知県/秋からもそばがうまい ほかに12票
5	「魔神英雄伝ワタル」より「悪魔の魔球」・「戦神丸」・「悪魔の魔球」	10月13日のフジテレビ系「クイズ世にも不思議な逆転スペシャル」で、テレホンボックス爆破シーンそのほか...	北海道/戦国ようこ 大阪府/結城明日香 宮城県/神部の笛 岩手県/不來方ボン 独立幻野党だもん 三鷹県/リクルート寝寝 福岡県/ザ・ピンクハーツ 愛知県/秋からもそばがうまい ほかに11票



「ワタル」のBGMが3位と5位に入るなど新しい動きが出てきた。「ラピュタ」のBGMが1位というのはなかなかの虚をつかれてしまった。今月もフジテレビが強い!

《今月のスポットライト》

11月5日の「土曜スーパースペシャル 今夜見おさめこれが最後のシブがき隊」で、シブがき島を紹介するシーンで、「超獣機神ダンクーガ」のBGM集から「急襲」と「迎撃」がかかったとのこと。この「急襲」がかかった時、ヤックンが「すごいことしてかしらうな音楽だね」とわざわざ言ってくれたそう。いきなり感想を言われてしまったBGMも珍しいということで、これは広島県のZunさんからの報告。最後のシブからコメントもらえるなんて、アニメミュージック偉い!

CMはすごい!



▲よく見るまでもないが、実はアニメだったりするわけなのだ

▼ワタルからチビ太まで、田中さんは少年役専門の感がある



今月はいきなり本筋曲げた変化球でいってのだった。宮城県の神部の笛さんからの報告だ。しめじのことをまつたけっていうお父さんの出てくる、エバラの焼肉のタレのCM。このCMに出てくるテレビに「サムライトルーパー」が映っているらしい、とのこと。神部の笛さんによると、リョウが白いヨロイを身につけるシーンみたいらしいのだが、このCMをビデオに録っていた人はすぐ確認してみよう!

ここからはいつものこのコーナー。最初は、埼玉県のにしなはすみさんから、「村上弘明さんや古谷一行さんでおなじみの花王サクセスのCMの声は、フェニックス一輝こと堀秀行さんです。誰も気づいてくれないのでハガキを出しました。出そう、ハガキを! 誰かが気づく前に...」

お次は、静岡県の若菜若菜さんと愛知県の山内ひとみさんから、ムト

このコーナーの常連というべき、井上和彦さんのCMへの報告が今月も届いています。光GENJIの出ている大塚のマイクログマジックポットのCMのラストで、「大塚のマイクログマジック」と言っているのが井上さんだって。大阪府の一年七組夢戦士くんからの報告が、「井上和彦コーナー」を作ろうかなと真剣に考えている今日この頃。

このコーナーの常連というべき、井上和彦さんのCMへの報告が今月も届いています。光GENJIの出ている大塚のマイクログマジックポットのCMのラストで、「大塚のマイクログマジック」と言っているのが井上さんだって。大阪府の一年七組夢戦士くんからの報告が、「井上和彦コーナー」を作ろうかなと真剣に考えている今日この頃。

業界ひそひそ話



新年を飾る新コーナー。メデイックコンビの茶のみウラ話だ。

相談室



明のこ悩み

A

お答えします。矢立肇という名前は、「ワタル」に限らず「サムライトルーパー」や、古くは「ガンダム」にもその

Q

「魔神英雄伝ワタル」のオープニングに、原作として「矢立肇」という人の名前が出てくるんですが、原作本が出ていますか? また、出ていなかったら、これから出る予定はあるのですか? 教えてください。

神奈川県/さちこ

名前が出ております。では、いつたい彼は何者なのか? ムックなどを見ても顔写真一枚載っていない。

.....それもそのハズ、矢立肇という人物はこの世にいないのです。同姓同名の人がいたらごめね。ここていうのはもちろん、サンライズのアニメの原作をしている「矢立肇」のことなのですが、実はこの名前はサンライズという会社のペンネームなので、サンライズの手がけているオリジナルアニメには、すべからずこの名前が見られるハズです。

と、いつわけなので、「ワタル」には

原作はありませぬ。あのストーリーは、すべてオリジナルのもので、以前、何らかの形で世に出たものではないのであります。

ですから、これからの可能性として考えられるのは、放映されているストーリーになる前の準備稿のストーリーがムック等に載るか、アニメをノベライズしたものが出るかだと思います。

「ワタル」なら、いろいろなサイドストーリーが作れるから、その小説やOVAが出るかもしれません。期待して待つてましよう。

メデイックくん「残念ながら「ボーグマン」は今年いっぱい終わってしまっただけで、ファンにはうれしいお知らせがあるんだよね」

クラちゃん「そう。最終回以後のストーリーがOVA化されるとか」

◎それに、テレビではついに描かれずじまになったアニスとリョウの心ストリーも描かれるという噂なのだ」

◎「ボーグマン」ファン必見ですね」

◎このほかにもOVA化されるテレビシリーズがあるみたい。「F」とか「サムライトルーパー」とか、もう一つ「シティハンター」もある。そして、あの「キャプテン翼」にもOVA化の動きがチラホラ見られるんだ」

◎「トルーパー」は、今度雑誌で始まる二等身キャラのアニメ化があるとか」

◎「あ、そうだ「ボーグマン」といえば、読者からたくさん問い合わせがあった井上和彦さんの代役について.....」

◎「24話から26話までチャックの声をナレーターの大滝進矢さんが演じてたのよね。実は井上さんが急性肺炎で2週間半、入院してしまったんだって」

◎「全く新しい人を代役に立てるより作品をよく知っている人にやってもらったほうがいいってことみたい。作品を大切にしているスタッフの配慮ですね」

◎「何を隠そう、私は井上さんから、ファンへのメッセージ文をもらったの。現在はずっと元気になりました。皆様からお見舞の品々、本当に有難うございました。良かったねホント」

◎「いつ井上さんに会ったんだよ!」

◎「ヒ・ミ・ツ。あれ、怒ってるの?」



実戦イコー
車がなくてドラ
ブルがなくて
私たちは実地の
して最新・最良
明細なカリキュ
これが専門教育の

MEDINER CLUB

レコーディングは、東京・音羽のキングレコードスタジオで行われた。歌は不慣れた声優さんにもいたみたいだけど、そこはアラゴをも倒そうというチームワークの良さがカバール、雰囲気も上々。歌入れをみんなが納得いくまで何度もやり直すなど、熱の入れ方もハンパじゃない。各声優さんの一生懸命さが何よりもヒシヒシと伝わってくるレコーディング風景だった。

愛しのトウマ様、キュートなシンくんらが、画面から飛び出すあの声で聞かせるこのアルバム。君のハートはパンク寸前!?



◆みんな仲良くレコーディング。ファン失神!?
◆つまった、スペシャルヒット企画もんだ。

◆ついに出来る、やっとなる!!
◆アン待望の『鑑伝サムライトルーパー』デビューアルバム・ボーカル編『君を眠らせない』が12月21日にキングレコードから発売されるのだぞ。



◆RCカー狂の君にぴったりの情報を提供しよう。もつ、知っている人もいると思うけど、なんと、6台同時にレースが楽しめる、組立済みの本格RCカーが京商から発売されたのだ。1/14スケールのバギー車「ターボティマ14X」と「スカイボナー14X」の2機種(共に9980円)。電池を入れるだけで買ったその日からGO! メカに弱いキミでも楽しめるって寸法サ。



◆世界のビッグタイトルを数々獲得したマシン「ターボティマ14X」がモデルだ。

◆以前、メディナークラブで紹介した『Fアニメストリート』のこと、覚えてる!? そろそろ、中尾隆聖氏をメインパーソナリティにホッとする音楽や情報を提供してくれる番組!! 12月には4年目を迎え、ますます人気沸騰。ところで、先月から、うしろ髪ひかれ隊の斎藤満喜ちゃんとに変わって、森口博子ちゃんが新パーソナリティとして活躍していることは知ってたかな? 『トルーパー』の主題歌も歌う、笑いの渦を巻き起こすあの博子ちゃんだよ。ひょうきんな彼女とシブいおじさまとの絶妙なコンビはグンバツ、きいてみる価値がある。この番組は、FM横浜・月曜の19時19時半と、FM大阪・水曜の17時17時55分に行われていま。癖に



◆最後は、寂寥とした冬の夜更けも興奮しっぱなしのシリーズ本の紹介だ。その名も『オペレーションMMシリーズ』(朝日ソノラマ刊)。主人公のマークとマリアのコンビが「ドン・キホーテ」と呼ばれるオンボロ特務宇宙艦に乗って繰り広げるスター・ウォーズアクション。作者・安芸一穂はこのMMシリーズ第1巻『白魔の惑星』でデビュー、今回発売された、第5巻でシリーズが完結。そこで、それを記念して、安芸先生のサイン入り「オペレーションMMシリーズ」の第一巻を5名にプレゼント。欲しい人は88ページのあて先「MMシリーズ」まで。



▲SFアクション・ストーリーに君はもう夢中!!

◆何やら不吉なカードが……。でも安心して!! 反省したり、努力をすれば必ず道は開けるって。でも簡単に占いができるという、まさに文明開化を思わせるゲーム。ただし、注意書きとして、「静かな場所で雑念を払い、占う問題を心に集中させてカードをシャッフルする。また、同じ占いは一か月に一度だけ」とかなり本格的。そこで占いの好きな君たち5名にこのソフトをプレゼント。88ページのあて先「タロット」係まで。



◆そこで「ターボティマ14X」を1名にプレゼント。希望する人は88ページの「RC」係までどうぞ。

なりそうなき調電波を楽しんでみて。◆何か妖し気なる空気に包まれて、黒装束の占いに自分の将来を託す。ナンテ、もう古い。明るい21世紀に向けて自分の将来を占うならこれ。ファミコン用ディスクシステム対応ゲームソフト「タロット占い」(株)スコピオソフトより、12月23日に発売される。キーボードさえ操作できれば、美しい22枚の絵札で誰にでも簡単に占いができるという、まさに文明開化を思わせるゲーム。ただし、注意書きとして、「静かな場所で雑念を払い、占う問題を心に集中させてカードをシャッフルする。また、同じ占いは一か月に一度だけ」とかなり本格的。そこで占いの好きな君たち5名にこのソフトをプレゼント。88ページのあて先「タロット」係まで。

イベントカレンダー

『妖刀伝III』イベント



▲山崎さん(左)と井上さん(右)

10月23日、銀座・山野楽器の隔月に行われる「山野楽器・アニメDAYS」で『妖刀伝III』の販売記念イベントが開催された。ゲストは、監督の山崎理と病み上がり体の引きずる井上和彦の両名。あの綾之介と左近のキスシーン(二度も披露)も交えたミニ試写と面白裏話ONLINEのトークショー+爆笑クイズにサイン会と内容も盛り沢山で、狭い会場を爆破させてしまいう程の大フィーバーぶりだった。

81プロデュース『ラヴ・ラヴ・パディーボーイ』



▲互いの婚約者を演じる水島(左)、中尾(右)。あたたか、この「美しさ」が売り物よ♡

10月20・23日、新宿・スペース107で81プロデュース公演『ラヴ・ラヴ・パディーボーイ』が上演された。物語——親友・裕介(水島裕)と智明(中尾隆聖)は共に結婚を目前に控え、独身卒業旅行を計画。が、旅先で知った一人の友情の証とは、何と、互いの婚約者の顔が、親友と瓜二つだった。この舞台は一人芝居で、婚約者扮するは勿論、水島・中尾コンビ。心臓破りの美しさだったヨ♡(埼玉県/みゆきさんからの報告)

劇団薔薇座『スイート♡チャリティー』



▲エレベーター事故で中に閉じ込められて、チャリティー(右)とオスカー(左)は知りあう

10月20日・11月3日、六本木俳優座劇場で、劇団薔薇座第21回公演『スイート♡チャリティー』が上演された。演出・野沢那智、出演・戸田恵子・安崎求、同時期ほか。盛りの場ホステス、チャリティーは、いつまでも純真で愛を信じ希望を失わない女。ヤフザにだまされてもくじけず、ひよんなことで知りあつた会計士オスカーと意気統合。二人は結婚しようとするが……。愛することのすばらしさが実感できるミュージカルだった。

『冥王計画ゼオライマー』イベント



▲関(左)と本多(右)の爆笑トーク

11月5日、東京・中野公会堂で『冥王計画ゼオライマー』の発売記念イベントが行われた。まずは、主題歌をつたう山形ユキオのミニコンサートに始まり、関俊彦&本多知恵子のトークショー。監督・平野俊弘、キャラデザ・作監・菊池通隆、メカデザ・森本靖泰を迎えての制作苦労話。「原作は日本」なんて発言もあつた。試写前から異様な盛り上がりを見せ、試写後も質問コーナー&プレゼント抽選などなど舞台と客席が一体化していた。

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!



人気声優にがぶりより!

20周年を迎えるアニメソングの女王であり、近頃は『ひみつのアッコちゃん』でもあるミッチに、ドキドキ急接近!!

第19回 堀江美都子さん

アッコは脱走犯にもなりました

●アニメの世界に入ったきっかけは何ですか? (青森県 黒滝文子)
小学四年生の時『チビッ子の自慢』という歌番組に、伯母が勝手に応募したんです。通知が来たので行ったら、トントン拍子に受かったやつて。優勝はしなかったんですがスカウトされその後NHK番組『歌はともだち』にレギュラーで出たりしてました。



☆堀江美都子さんのサイン色紙を10名にプレゼント(88ページのあて先まで)
「けっとう自分を追いこめるタイプ。追いつめて追いつめて…ドッカン!!」そして新しい発想が…



▲日本史が好きで、大学の史学科進学を考えたこともあったミッチ

で、11才の時に日本コロムビアからアニメ主題歌『紅三四郎』でデビュー。それまで無かったアニメ歌手という専門職を育てようというコロムビアの方針だったんです。

●お仕事と学校を両立させることが、できましたか? (長野県 マユコ)
そうですね。中学生までは土曜、日曜とかにレコーディングするという形でよかったんですが、たいへんだったのは高校の時。テレビに生番組のレギュラーを持っていた、その時間帯にある科目の単位がとれなくて。ある日突然先生に「お前卒業できないヨ」なんて言われ「え!! そんなバカな(笑)。そしたら友だちが、被服の作品を手伝ってくれたり、職員室にかけあったりしてくれました。青春ドラマみたいでしたね(笑)。

●初恋の思い出を聞かせてくれませんか? (三重県 鳥居和子)
どれかなあ…(笑)。幼稚園の時江口君、小学校の時柴田君で、本当の初恋は高校一年の時。NHKの『なかよしリズム』という幼児番組で御一緒してた、今は劇団

ほとんど無かったんですが、そのハシリみたい。

●今まで演じてきた中で特に印象に残っているキャラクターは? (大阪府 ドブネ)
やはり『宇宙船サタリウス』のシビップですね。マリモミみたいな緑の毛玉の宇宙人。吟遊詩人で、彼が歌うとパーッと雲が晴れて、悪者たちが涙を流して改心するという、天使みたいな存在。演じていて何か自分の体が清められていくような気がしました(笑)。

●今までにあった凄いアクシデントを教えてください。 (福岡県 洋子)
そうですね。武道館でのライブの時シャボン玉が舞い飛ぶ中を走りながら出てきてかっこの良く歌うはずだったんですが、床に石けん水がたまっていたのですべて行っちゃったんです。もう、パンツは見えちゃうしね(笑)。

●ひみつのアッコちゃんのアッコ役の感想は? (石川県 矢作り)
楽しいです。絵も昔のよりだいぶまるっこくて現代的な感じがかわいしい。それに、ママ役の太田淑子さんが一代目アッコちゃんを演じてらした方なので、何だか頼もしいですね。たいへんなのは、アッコちゃんが何に変身しても私が声をやらなきゃいけないこと。このあいだは、脱走犯のゴッとおっさんになりました(笑)。

●これからの抱負を。 (東京都 まき)
子供から中高生、お母さんまで皆に楽しんでいただけるような、優しく暖かい味があって、しかも過激なステージを展開してみたいですね。

ミッチからビッグプレゼント。続々発売される20周年記念盤『堀江美都子歌のあゆみ』シリーズ第4巻『輝けるアニメの女王』のCD(日本コロムビア72CC-1265-1-3)を3名に。88ページのあて先「アニメの女王」係まで。

プロフィール
★データ
生年月日 昭和9年3月8日
出身地 神奈川県
身長・体重 153cm・44kg
血液型 AB型
趣味 ゴルフ、スキー、テニス、ウィンドサーフィン
★代表キャラ(作品)
ポリアンナ(愛少女ポリアンナ物語)
シビップ(宇宙船サタリウス)
オボツチャマン(おぼツランアラレちゃん)
ララベル(魔法少女ララベル)
ヒルダ(聖闘士星矢)
アッコ(ひみつのアッコちゃん)
★ファンレターのあて先
〒107東京都港区赤坂四の十四の十四
日本コロムビア(株)内

▲「星矢」のヒルダ役もお気に入りで、アフレコのある日は化粧もヒルダっぽく仕上げようとか

▲主題歌も歌っているアッコちゃん。アドリブなども入れ楽しく演じている

▼愛くるしいポリアンナ。この役を1年間やって、声優としての自信がついた

島本須美サイン色紙当選者

福島県/斎藤三樹男 栃木県/高久薫 東京都/青木福子 岐阜県/斎藤清志 愛知県/柳原春美
三重県/野崎雅人 京都府/市橋重子 大阪府/山本敦史 兵庫県/川崎正子 佐賀県/大宅美弥子

©フジテレビ・東映動画・日本アニメーション

86

第3回 たまにやシビアなアニメ音楽論

87

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!

MEDIANER CLUB

リレー式人気キャラコンテスト

順位	前回順位	キャラクター名	得票	累計	順位	前回順位	キャラクター名	得票	累計
1	1	アンドロメダ瞬	143	834	1	1	アップル	132	785
2	2	JJ	105	577	2	2	アラミス	93	672
3	3	キグナス氷河	84	517	3	3	シャイナ	119	614
4	4	ドラゴン紫龍	103	478	4	4	城戸沙織	74	423
5	5	ペガサス星矢	64	325	5	6	鮎川まどか	88	383
6	7	牙羽 猿	83	302	6	5	春麗	65	378
7	8	チャンプ	29	275	7	7	横村 香	76	287
8	8	双子座のサガ	68	235	8	9	忍部ヒミコ	78	242
9	10	春日恭介	63	217	9	8	ヒルダ	53	238
10	8	乙女座のシャカ	40	207	10	10	アニス・ファーム	73	202

↑メディナークラブ投票より

アニメシングル売上げベスト5

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	—	25	小さな決心	中山 忍	名門/ 第三野球部	CBS ソニー
2	—	36	LOVE AFFAIR	清水宏次郎	F	ワーナー パイオニア
3	—	91	誓書〜バイブル〜	PEARL	名門/ 第三野球部	CBS ソニー
4	3	130	セイラ	FENCE OF DEFENSE	シティー ハンター2	EPIC ソニー
5	1	167	魔法	麻田華子	アニメ 三銃士	ビクター 音産

↑11月21日付オリジナルコンフィデンスより

この人のマンガ大好き♡ベスト10

順位	マンガ家名	得票
1	車田正美	150
2	北条 司	57
3	高橋留美子	34
4	鳥山 明	30
5	あだち充	23
5	まつもと泉	23
7	梶田祐里子	21
8	片山 愁	14
8	成田美名子	14
10	高河ゆん	13

↑メディナークラブ投票より

メディナークラブ視聴率調査(1%~1%)

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオ リサーチ
1	1	聖闘士星矢	76.2%	8.3%
2	—	アニメ三銃士	46.6%	10.7%
3	8	シティーハンター2	45.0%	8.7%
4	2	ドラゴンボール	44.5%	16.1%
5	4	超音戦士ボーグマン	41.1%	3.1%
6	3	鎧伝サムライトルーパー	40.6%	8.5%
7	6	魔神英雄伝ワタル	30.1%	5.7%
7	4	ミスター味っ子	30.1%	7.9%
9	—	エスパー魔美	27.2%	10.1%
10	—	ひみつのアッコちゃん	23.8%	15.9%

「先月は特番でオンエアされなかった「三銃士」やればこんなもんよの堂々2位。初登場は「アッコちゃん」。「魔美」は半年ぶりのランクイン。まみに何が起ったか?」

平均視聴率ベスト10(1%~1%)

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	1	サザエさん	29.6%
2	2	おそ松くん	21.8%
3	7	サザエさん(再)	20.4%
4	3	まんが日本昔ばなし	19.5%
5	10	キテレツ大百科	19.2%
6	6	ドラえもん	19.0%
7	4	ドラゴンボール	17.6%
8	5	ひみつのアッコちゃん	17.4%
9	—	小公子セディ	16.0%
10	8	ビックリマン	15.4%

↑メディナークラブ投票より ↑ビデオリサーチより

愛は番組を越えて……ベスト5

順位	カップル名	得票
1	ロム・ストール&アニス・ファーム	63
2	孫 悟空&忍部ヒミコ	55
3	牙羽 猿&アラミス	48
4	伊達征士&美穂	44
5	アンドロメダ瞬&アラミス	41

↑メディナークラブ投票より

パラボラデータ



「えー、みかんやキイもおこたはいかた、こんなサイ台調が似合う季節。お正月はのんびりパラボラ見物でもしてチヨロハイ。」

「やった! 男女ともに変化あり! まずは、男性陣、恭介君、突然の人気復興、やる! 次は女性陣、まこと、ヒミコ、オレンシ☆ロード」ベアの上昇は映画公開のおかげ?

「うっひょー! 今月は5曲だけ。悲しくなるなり。でも、秋の新主題歌がこっそり入ってきたので、気分はフレッシュ♡」『第三野球部』も歌が好調で幸しいね。

募

ハガキ一枚
善意の心♡

送ってくださる! ①人気キャラコンテスト男女各1名 ②12月12日〜18日までに見たすべてのアニメ番組 ③思わず顔を見て吹き出しちゃうキャラ1名 ④している面白い事、塾⑤今月のメディナークラブで一番おもしろかった8つまでなかつたコーナー名一つずつ

パラボラデータの書き方

①リレー式人気キャラコンテスト
男 _____
女 _____
12月12日 _____
13日 _____
……
③ _____
④ _____
⑤ _____

少年少女協力隊 メンバー発表!!

7月号で募集した'89年少年少女協力隊駐在員が作文審査の結果、決定したヨ。みんな、1年間、隊員としてがんばってね!

津久井喜美子(茨城県)/菅野美紀(群馬県)/亀井聡子(長谷川光司(千葉県)/山下愛(埼玉県)/宮武由佳(東京都)/真田絵美(静岡県)/林雪江・石山紀子(愛知県)/葛野常隆・渡辺智志(滋賀県)/石田真由美(京都府)/中村真紀・石田善治(大阪府)/端洋子・吉田博郎(兵庫県)/平崎寛美(広島県)/今岡真奈美(島根県)/清水尚美(高知県)/宿利佳代(福岡県)/河野洋仁(大分県)/有川健一(鹿児島県)……以上22名

これが専門教育の
明細なカリキュ
して最新・最良
私たちは実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー



アニメV

New Video Magazine

巻頭特集

バブルガムクライシス5

プリスのDJ的写真劇場

すっかりOAV界の定番商品となった『バブルガムクライシス』。5本目の今回は、大張正己氏を新スタッフに加え、バリバリのアクション巨編だ。画面のあちこちに仕掛けられた秘ネタを、プリスが軽妙な語り口で紹介しちゃう！

全員サービス

ライディング・ビーン 弾丸キーホルダー

「アニメV」名物の全員サービス。『ライディング・ビーン』の主演(?)となる弾丸を、シャレたキーホルダーにデザインしました。もちろん「アニメV」オリジナル。みんな、もらってよね！

スcoop!!

ニューガルフォース発進!!

秘かに進行していた「第4の『ガルフォース』」のネタをキャッチ！「アニメV」独占掲載!!

新作情報

トップをねらえ! 2 / 美タIII / 1ポンドの福音 / クラッシュジョウ / 妖魔 / TWIN / 魔龍戦紀II / ゴクウ / 沙羅曼蛇・瞑想のパオラ / メロウリンク2・3 / ガイほか...

2大付録

OAVライフ手帳'89

OAVファン必携の資料がたっぷり詰まってる手帳だ。専門誌ならではの密度の濃さが自慢!!

ジャンボポスター

●ダーティペア
●パトレイバー

『ダーティペア』は、SDキャラを使ったポスターカレンダー。『パトレイバー』は完結記念で高田明美氏のイラストで迫る!!

(内容は一部変更になる場合があります)



1月号は『妖刀伝』大特集!!

いきなり表紙から大貫健一氏の綾之介&左近というパンチあるセル画だし、巻頭は当然のごとく『妖刀伝III』の完ペキフィルムシアターだ。ウワサの『ドラゴンクエスト』のビデオの話もあるし、『ライディング・ビーン』の園田健一氏のアメリカルボもある。『新着ソフトフィルム劇場』では、作品ごとにプレゼントがあるという豪華さ。おトクな定価480円で好評発売中!!

2月特大号は

特別定価550円

12月26日(月)発売!!

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!



独占ウイナス情報
はあるし
その上……♡

今 NORA を買うと
このページほかの
複製原画セットが
全員サービスよ♡



いっしょに
いっしょに
いっしょに

連載全面広告……①

●12月26日発売

NORA

2月号 定価380円

表紙&巻頭カラー64ページ

矢野健太郎

『ヒーロー野郎』



▲杵築麗奈♡



来春には
OAV も出るし
売り切れる前に
買わなくては……

そーか
単行本も
出るのか……
あー幸せ♡



え?

捕まえた!
今のうちに
本屋さんへ!!



20冊
買お

10冊
買お

双子の舞(左)&真魅

果して青年はコミックスを手に入れられるか……!?
つづく!?



ノーラコミックス 岡崎武士(作画)

EXPLORER WOMAN **RAY** 第1巻

12月16日発売!! (B6判 定価480円)

☆サイン会のお知らせが92ページにあります♡

〈エキサイティング執筆陣〉
NERVOUS BREAKDOWN /
たがみよしひさ・EXPLORER
WOMAN RAY / 岡崎武士・マップ
ス / 長谷川裕一・おざなりダンジョン /
こやま基夫・恋人は守護霊!? / 水縞とおる
☆ゲスト / 聖悠紀・かえんぐるま
小説版ウイナス戦記 / 笹本祐一 & 安彦良
和(制作絵日記つき)も絶好調!!

同時発売!! **NC**
ノラコミックス

かえんぐるま(作画)

竜児theドラゴン

(B6判 230ページ
定価480円)



これが専門教育の
明細なカリキュ
して最新・最良
私たちは実地の
プールがなくて
車がなくてドラ
実戦イコー



●世界の謎・不思議体験マガジン

MAYA

超常世界とのコンタクト・マガジン

1月号(創刊号)

発売中

定価380円

話題騒然!!
超能力か!? マジックか!?

Mr.マリック
スーパーパワー
大公開!!

スプーン曲げや念写は朝飯前。物体移動、空中浮揚を行なってみせるMr.マリック。果してその力は、超能力なのか!? マジックなのか!? 『マヤ』編集部が徹底追求する!!



特集

四国・剣山 ソロモン伝説に挑む!!

四国の剣山にソロモンの秘宝が埋まっている!! 多くの人々が発掘したがいまだ未発見。『マヤ』編集部の取材班が、新に再調査して発見した謎の剣ノ 果して秘宝の一部なのか!!



●実用スペシャル●

- ①これで試験もok! スーパー記憶術
- ②きみの悪霊を追い払え!!
- ③LOVE運アップの相性占い

- 宜保愛子・心霊ゾーンに行く
- これが日本のミイラだ!!
- ドッペルゲンゲルの怪
- UFO最新情報
- ワールド怪奇トピックス
- 謎の陰陽師・阿部晴明



特別
付録

1999年に何が起る『世界の予言大事典』

A5判
36ページ

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!

INFORMATION JOURNAL

情報パック

・イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、60円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受け付けません。

なにかと多忙な年末年始。おでかけの予定は早目のチェックがかんじん。
※⑤マークのついているものはアニメメディア友の会割引を適用します。

EVENT

全国各地

●「妖魔」完成披露試写会
※89年2月5日(日)14時/東京・砂防会館ホール
※89年2月25日(日)15時30分/名古屋・東別院ホール
※89年2月26日(日)14時/大阪・御堂会館
内容/フィルム上映とゲストコーナー(堀内賢雄・鶴ひろみ・堀沢兼人)
応募方法/官製ハガキに住所、氏名、希望会場を明記の上、▼〒100・東京都千代田区有楽町1-2の1 東宝株式会社「妖魔」試写会AD係
問い合わせ/東京(03・591・0785)
●「ライオン・レイン」完成記念イベント
※札幌 89年2月11日(日)13時
※仙台 89年2月13日(日)13時
※東京 1月22日(日)16時/ニッショーホール
※横浜 1月28日(日)16時/横浜西区公会堂
※名古屋 2月12日(日)13時/東別院青年会館
※大阪 2月5日(日)13時/SABホール
※広島 2月4日(日)16時/広島市佐伯区民文化センターホール
※福岡 2月19日(日)13時/都久志会館
内容/16mmフィルム完全上映と豪華スタッフによるおしゃべり、クイズと抽選会
ゲスト/園田健一・ほかスタッフと声優
応募/往復ハガキに住所、氏名、TEL、希望開催地、また返信用にも自分の住所氏名を明記し、〒100・東京都千代田区有楽町2-10の16赤丸/料金未定(定員30名)

北海道・東北地区

●「もうコミンホワイトクリスマス」
12月25日(日)10時/北海道・札幌青少年センター3Fホール/パンフレット代2000円
内容/「星矢」・「C」・「ONLINE」
問い合わせ/札幌市東区南一条1-1-1 札幌市中央公民館(JR札幌駅東口より徒歩5分)/料金未定
●「青森コミックスイベント」
89年1月8日(日)10時/青森県・カクヒロビル3Fキヤラール・いまいちゅ(JR青森駅より徒歩10分)/入場無料
内容/同人誌即売会、コスプレ
問い合わせ/青森県青森市石江江渡105の417神方 ACEプロモーション(1200円の切手同封)
●「TOYHOLIC」
89年1月15日(日)11時/宮城県・イベントホール松原6F(JR仙台駅東口より徒歩3分)/パンフレット代1000円
内容/同人誌即売会
問い合わせ/宮城県仙台市上田1-22の19エスコポ206 水川亜人
●「失楽園」コミックコレクション
89年1月22日(日)10時/福島県・平野福祉会館3F大ホール(JR平野駅より徒歩15分)/入場無料
内容/同人誌即売会
問い合わせ/〒972・福島県いわき市常磐郵便局私書箱2号 愛国同盟
●「YAMINABE」
89年2月26日(日)10時/秋田県・秋田県産業会館(JR秋田駅より徒歩15分)/入場無料
内容/同人誌即売会、コスプレ
問い合わせ/〒228・秋田県横手市相模台4-6の21クレセントハウスAの202加藤方 竜美芳

関東地区

●「J・M・パリとピターバ」
12月3日(土)18時/10時/千葉市・船橋西武百貨店10F船橋西武美術館(一般・大学生500円)※(内はセゾン会員、団体20名以上の料金。小学生未満は無料)
問い合わせ/西武百貨店船橋店(0474・25・0111 内線352)
●「かえんるま」電報「hedgehog」発売記念サイン会
12月25日(日)14時/群馬県太田市・文真堂キネマ(太田市新井町565の1)/12月16日発売の「電報 hedgehog」をギネマににてお買い上げのお客様に整理券発行
問い合わせ/キネマ(0276・4617622)
●「第一回高橋義介展」の集い
12月26日(日)18時/神奈川県・横浜港内水川丸/料金未定(定員30名)

東京地区

●「劇団冒険団第8回公演」
「ちやうじん」上演
12月15日(日)19時/10時/高円寺・明石スタジオ(高円寺南口5分)/前売2000円(当日800円)
内容/「いしかわじゅん」原作/「劇団いんかー」演出(03・4497517 加藤 夜間のみ)
●「Comic Session」
12月18日(日)10時30分/東京都・足立区産業振興館/料金未定
内容/同人誌即売会
問い合わせ/〒112・東京都武蔵野市上落合2-9の7長谷川方 C・Session(G12)係
●「MEENA BAND・EVE・EVE Party Live」
12月23日(金)19時/渋谷・テイクオフ7/前売2000円、当日2300円
出演/富永みづな、ほか
問い合わせ/プロジェクト・レヴュー(03・948・0951)
●「影山ヒロノブ&ROADWAYクリスマスライブ」
12月23日(金)19時30分/東京都・渋谷エッグマン/前売2500円
ゲスト/堀江美都子
問い合わせ/エッグマン(03・496・1561)
●「第16回アニメーション研究連合合同自主上映会」
12月25日(日)10時/東京都・東京水産大学講堂(JR品川駅南口より徒歩10分)/カンパ制
内容/自主制作8mmアニメーション上映
問い合わせ/〒154・東京都世田谷区豪徳寺2-27の8 謝花正司
●「ノラコミックス EXPLORER W OMAN RAY」第1巻発売記念 岡崎武士サイン会
12月25日(日)13時/東京都高田馬場・まがの森「EXPLORER WOMAN RAY」を買い上げの方にサイン
問い合わせ/まがの森高田馬場店(03・20910932)
※なお19日・24日に原画展も開催
●「アニメイト感謝祭」
12月26日(日)11時、27日(火)10時/東京都・豊島区民センター1F展示室、6F上映室/入場無料(上映室は当日整理券配布)
内容/同人誌即売会、16mm上映、イラスト展、AVコーナー
問い合わせ/ムービーック(03・972・1511)
●「影山ヒロノブ&ROADWAY NEW YEAR LIVE'89」
89年1月3日(火)15時、19時/東京都・渋谷エッグマン/前売2500円
問い合わせ/エッグマン(03・496・1561)
●「第7回ワンダーフェスティバル」
89年1月8日(日)11時/東京都・東京産業貿易センター1F(JR浜松町駅より徒歩5分)橋方面徒歩7分/500円
内容/ガレージキット、プラモデル等の展示
即売会、新作ビデオアニメ上映会
問い合わせ/〒108・東京都武蔵野市吉祥寺東町2-7の1東野ビル2F 橋本テラルプロダクツ(0422・22・1980)
※「一般デパート」「エトセトラ・クラブ」ではアニメメディア友の会割引を適用致します。また本誌持参の方にも割引致します。また、会計時に本誌持参の方は、本誌をご提示下さい。この条件に関する問合せは(03・814・1095 佐久間直人)まで。
●「東京アニメーションマーケット」上映会
89年1月15日(日)10時/東京都・大田区産業会館3F(14F)(JR・京浜東北線浦田駅より徒歩7分)/入場無料
内容/同人誌即売会、見本誌展示、ビデオ上映会、16時30分からは事後高田馬場667第2下田荘203吉岡方 東京連受付係(70円切手貼付の返信用封筒同封)
●「ミニコミ」立川6
89年1月22日(日)10時/東京都・東京都中小企業会館多摩分館B1(1JR立川駅南口より徒歩5分)/入場無料
内容/同人誌即売会
問い合わせ/〒122・東京都武蔵野市立川6 蘭衛十字企画「立川6」係

中部地区

●「東洋アニメーションイベント」
トスゲジュール
①サムライトルーパーフェア
12月10日(日)13時/30分/10時/10時/名古屋・星ヶ丘東洋アニメーション/入場無料
内容/設定資料の展示、キャラクターグッズ、ビデオソフトの販売

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。
長形の封筒に①を入れて、下記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受け付けません)
あて先/〒145・東京都大田区上池台4-40の5 学研・アニメメディア〈情報パック〉係
※毎月10日が告知申し込みのしめ切り日です。

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!

INFORMATION JOURNAL

情報
ぱく

INFORMATION JOURNAL

●会名 AND NOW★会誌 愛しき日々、オフ①なし②なし③なし (非会員制)

つづきの間、の力ミ様追悼本です。
●購入方法 1100円の無記名小為替(千込み) + 名カードで。▶〒720-21 広島県深安郡神辺町1297の6 瀬戸方 真崎りょう
●会名 タイム・パラドックス★会誌 たつみ、オフ①なし②なし③なし
●購入方法 500円の無記名小為替(千込み)で。▶〒161 東京都新宿区西落合3の21の18清風荘2号 石川陽子

●会名 O・S・N内セント★会誌 Refrain、オフ①なし②なし③なし (非会員制)
●購入方法 600円の無記名小為替(千込み)で。▶〒292-02 千葉県本郷市大橋183の1 永島美

●会名 星くす★じゃむ★会誌 Eyes、オフ①なし②なし③なし (非会員制)
●購入方法 300円の無記名小為替(千込み) + 名カードで。▶〒544 大阪府大阪市生野区勝山3の5の10 井福利恵

●会名 いんぐらんと応援団★会誌 いんぐらんと重戦車軍団2、オフ①なし②なし③なし
●購入方法 270円の無記名小為替(千込み)で。▶〒232 神奈川県横浜市南区日枝町3の86の1 2305山路方 尾係

●会名 P・P・P★会誌 Surrender・V、オフ①なし②なし③なし (非会員制)
●購入方法 900円の無記名小為替(千込み)で。▶〒671-11 兵庫県姫路市広畑区本町5の639 島田淳子

●会名 アニメイト★会誌 CANVAS、オフ①200名②60円切手1枚③3か月で700円
●購入方法 800円の無記名小為替(千込み)で。▶〒131 東京都墨田区墨田5の7の5 石田方正人

●会名 ルール奇術館★会誌 Fidelis Et Fortis、オフ①なし②なし③なし
●購入方法 400円の無記名小為替(千込み)で。▶〒891-01 鹿児島県鹿児島市下福元町5604の5 松良洋美

●会名 向日葵パラダイス★会誌 水晶四季〜クリスタルシーズン、オフ①2名②なし③なし
●購入方法 800円の無記名小為替(千込み)で。▶〒494 愛知県尾西市富田363の4 岩田英美

●会名 北斗FCT・A・H★会誌 ケンちゃん、オフ①なし②なし③なし
●購入方法 200円の無記名小為替(千込み) + 名カードで。▶〒632 奈良県天野市柳本町ひのけ丘北214の9 森村典永

●会名 MAYIM MAYIM★会誌 BE-SASSON、オフ①なし②なし③なし
●購入方法 300円の無記名小為替(千込み) + 170円切手(千込み) + 宛名カードで。▶〒640 和歌山県和歌山市寺町28 月岡澄子



▲会誌 福神漬、オフ①2名②なし③なし

●会名 食いしん坊倶楽部
●購入方法 600円の無記名小為替(千込み)で。▶〒446 愛知県安城市高棚町中敷60 長畑知映



▲会誌 んぐらん、オフ①なし②なし③なし (非会員制)

●会名 すのうあお
●購入方法 500円の無記名小為替(千込み) + 60円切手1枚で。▶〒277 千葉県柏市船戸170-6の77 大場道代



▲会誌 フェスティバル、オフ①なし②なし③なし

●会名 beginnning
●購入方法 800円の無記名小為替(千込み)で。▶〒370-23 群馬県富岡市富岡154 2の11 上原優子



▲会誌 ムウ様のひとりごと、オフ①スタッフ3名②なし③なし (非会員制)

●会名 いかたかカンパニー
●購入方法 400円の無記名小為替(千込み) + 60円切手で。▶〒103 東京都中央区日本橋蛸薬町2の8の3 石井百合恵



▲会誌 真夏のにんぎょ、オフ①なし②なし③なし

●会名 うさぎさんチーム
●購入方法 800円の無記名小為替(千込み)で。▶〒379-22 群馬県佐波郡東村上田171の9 小林たか子



▲会誌 I LOVE SEINT5、オフ①なし②なし③なし (非会員制)

●会名 シリウスプロジェクト
●購入方法 650円の無記名小為替(千込み)で。▶〒140 東京都品川区東大井1の15の10 古谷方 シリウスプロジェクト



ファンの独断と偏見に満ちた本、それが同人誌だ。商業誌とは違う、手作り感覚いっぱいの魅力があるぞ

(注)紹介した同人誌を購読希望の方はすぐにお金を送らず60円切手同封で直接各サークルに在庫確認をしてください。また入会希望の方は60円切手同封で直接各サークルに案内書を請求してください。



▲会誌 るばんぶく 2〜泥棒変装曲、オフ①なし②なし③なし (非会員制)

●会名 泥棒変装曲
●購入方法 800円の無記名小為替(千込み)で。▶〒719-03 岡山県浅口市郡庄町浜中93の84 森原真紀



▲会誌 ビックリマン、オフ①スタッフのみ2名②なし③なし (非会員制)

●会名 聖動源の里
●購入方法 500円の無記名小為替(千込み) + 宛名カードで。▶〒340-01 埼玉県幸手市中3の17の34 鍛冶知美



▲会誌 君のハートは魔鈴ブルー、オフ①なし②なし③なし

●会名 国鉄特急「雷鳥」
●購入方法 800円の無記名小為替(千込み)で。▶〒550 大阪府貝塚市堀1の7の15 森野美樹



▲会誌 天叢雲剣、オフ①32名②なし③一期 (3か月) 600円

●会名 Studio 刀
●購入方法 520円の無記名小為替(千込み)で。入会希望者は60円切手同封で。▶〒554 大阪府大阪市此花区春日出中1の20の7北岡まゆみ方 李重龍



▲会誌 ラムコムXII、オフ①250名②なし③1年で1000円

●高橋留美子FC・ラムコム
●購入方法 1300円の無記名小為替(千込み)で。入会希望者は60円切手同封で。▶〒438 静岡県磐田市郵便局私書箱43号 ラムコム



▲会誌 風舞、オフ①2名②なし③なし (非会員制)

●会名 天空烈火
●購入方法 500円の無記名小為替(千込み) + 240円切手の切手1枚 + 232 神奈川県横浜市南区大岡3の38の4 前嶋より子



▲会誌 20TH CENTURY、オフ①なし②なし③なし (非会員制)

●会名 なし
●購入方法 900円の無記名小為替(千込み)で。▶〒882 宮崎県延岡市豊山町3の76 02 上肥洋子

※決まり 紹介した同人誌を購読希望の方は、便せんに自分の住所、氏名を書き、すぐにお金を送らず、60円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、60円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受け付けません。

●サークルメイツ掲載希望FCは会名、誌名(コピーかオフかも)、代表者住所、氏名、電話番号のほかに①会員数②入会金③会費(誌代)、♥PR文を書いた紙をそえて必ず会誌同封で送付をお願いします。〒145 東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメメディア「サークルメイツ」係。*上の条件を満たしているものに限る、編集部で選考の上、掲載します。

明細なカリキュラム／充実の設備／歴戦の講師陣！
これが専門教育の本道です。

LET
TH
WO

学院ニユ
VOL3「天

●ご希望の方



■募集学科・年限
●アニメーター科
●仕上げアート科
●アニメ制作科
●背景美術科
●アニメーション撮影科
●コンピュータ・アニメ
●コミック劇画プロ養成
全科 全日制(月～金)
修学年限 アニメーター科
その他の科(1

■現役一流教授陣(敬称略)
石黒 昇 かざま鋭
板野 一郎 牛 次
北爪 宏幸 里中満智
出崎 統 永井 秀
平野 俊弘 花村えい
りんたろう モンキーパン

■奨学金制度・特典
各種新聞社奨学生制度、孝
<特典> (1)修了証の授与、
ック劇画制作現場への就

実戦イコー

車がなくてドラ
プールがなくて

私たちは実地の

して最新・最良

BIG PRESENT

220名

超音戦士ボーグマン 80名



①20名。ポスター

提供／ムービック

'88
さよなら
アニメ特集



③20名。グッズセット(ステッカー、ビニールバッグ)
提供／ムービック

※セル画は図柄の指定はできません

鉄拳チンミ

60名



⑤20名。ポスター
提供／ムービック



⑥20名。セル画
提供／東宝

⑦20名。グッズセットフ
ト、下じき
提供／ムービック



②10名。新主題歌シングルレコード
提供／東芝EMI



④30名。セル画

提供／東宝

ハロー！レディリン 20名



⑧セル画

提供／東映動画

小公子セディ 20名



⑨セル画 提供／日本アニメーション

ア・ラ・カルト

20名



⑩5名。ガッチャマ
ンセット(シナリオ
2冊、セル画)
提供／タツノコアニ
メ通信スクール



⑪5名。本(ライダー
キックは痛かった)
提供／勁文社



⑫10名。吸血姫メタポスター
提供／創映新社

レコード

20名



⑬5名。サムライトルーバー
ウ
オーカル編LP 提供／キング



⑭5名。星天音楽集VII LP
提供／日本コロムビア

応募
方法

新年に向けて終了する番組を思うと、ちょっぴり寂しいネ。そんな
惜別の気持ちを込めて、今月は去りゆくアニメ番組を特集/
右のアンケートハガキのプレゼント応募欄に欲しい賞品の番号を1
つだけ書いて、応募して下さい。締め切りは'89年1月9日消印有効。
発表は'89年3月号です。



⑮10名。レモンエンジェルニ
ュ
ーシングル(ハムサム・ガール)
提供／ポニーキャニオン

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!

AL



※決まり 紹介した同人誌を購読希望の方は、便せんに自分の住所、氏名を書き、すぐにお金を送らず、60円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。

●会名 国鉄特急「雷鳥」
『星矢』系の同人誌には珍しく、魔鈴とアイオリアのノーマルカプル本。
●購入方法 1冊100円、2冊180円、3冊260円、4冊340円、5冊420円、6冊500円、7冊580円、8冊660円、9冊740円、10冊820円、11冊900円、12冊980円、13冊1060円、14冊1140円、15冊1220円、16冊1300円、17冊1380円、18冊1460円、19冊1540円、20冊1620円、21冊1700円、22冊1780円、23冊1860円、24冊1940円、25冊2020円、26冊2100円、27冊2180円、28冊2260円、29冊2340円、30冊2420円、31冊2500円、32冊2580円、33冊2660円、34冊2740円、35冊2820円、36冊2900円、37冊2980円、38冊3060円、39冊3140円、40冊3220円、41冊3300円、42冊3380円、43冊3460円、44冊3540円、45冊3620円、46冊3700円、47冊3780円、48冊3860円、49冊3940円、50冊4020円、51冊4100円、52冊4180円、53冊4260円、54冊4340円、55冊4420円、56冊4500円、57冊4580円、58冊4660円、59冊4740円、60冊4820円、61冊4900円、62冊4980円、63冊5060円、64冊5140円、65冊5220円、66冊5300円、67冊5380円、68冊5460円、69冊5540円、70冊5620円、71冊5700円、72冊5780円、73冊5860円、74冊5940円、75冊6020円、76冊6100円、77冊6180円、78冊6260円、79冊6340円、80冊6420円、81冊6500円、82冊6580円、83冊6660円、84冊6740円、85冊6820円、86冊6900円、87冊6980円、88冊7060円、89冊7140円、90冊7220円、91冊7300円、92冊7380円、93冊7460円、94冊7540円、95冊7620円、96冊7700円、97冊7780円、98冊7860円、99冊7940円、100冊8020円、101冊8100円、102冊8180円、103冊8260円、104冊8340円、105冊8420円、106冊8500円、107冊8580円、108冊8660円、109冊8740円、110冊8820円、111冊8900円、112冊8980円、113冊9060円、114冊9140円、115冊9220円、116冊9300円、117冊9380円、118冊9460円、119冊9540円、120冊9620円、121冊9700円、122冊9780円、123冊9860円、124冊9940円、125冊10020円、126冊10100円、127冊10180円、128冊10260円、129冊10340円、130冊10420円、131冊10500円、132冊10580円、133冊10660円、134冊10740円、135冊10820円、136冊10900円、137冊10980円、138冊11060円、139冊11140円、140冊11220円、141冊11300円、142冊11380円、143冊11460円、144冊11540円、145冊11620円、146冊11700円、147冊11780円、148冊11860円、149冊11940円、150冊12020円、151冊12100円、152冊12180円、153冊12260円、154冊12340円、155冊12420円、156冊12500円、157冊12580円、158冊12660円、159冊12740円、160冊12820円、161冊12900円、162冊12980円、163冊13060円、164冊13140円、165冊13220円、166冊13300円、167冊13380円、168冊13460円、169冊13540円、170冊13620円、171冊13700円、172冊13780円、173冊13860円、174冊13940円、175冊14020円、176冊14100円、177冊14180円、178冊14260円、179冊14340円、180冊14420円、181冊14500円、182冊14580円、183冊14660円、184冊14740円、185冊14820円、186冊14900円、187冊14980円、188冊15060円、189冊15140円、190冊15220円、191冊15300円、192冊15380円、193冊15460円、194冊15540円、195冊15620円、196冊15700円、197冊15780円、198冊15860円、199冊15940円、200冊16020円、201冊16100円、202冊16180円、203冊16260円、204冊16340円、205冊16420円、206冊16500円、207冊16580円、208冊16660円、209冊16740円、210冊16820円、211冊16900円、212冊16980円、213冊17060円、214冊17140円、215冊17220円、216冊17300円、217冊17380円、218冊17460円、219冊17540円、220冊17620円、221冊17700円、222冊17780円、223冊17860円、224冊17940円、225冊18020円、226冊18100円、227冊18180円、228冊18260円、229冊18340円、230冊18420円、231冊18500円、232冊18580円、233冊18660円、234冊18740円、235冊18820円、236冊18900円、237冊18980円、238冊19060円、239冊19140円、240冊19220円、241冊19300円、242冊19380円、243冊19460円、244冊19540円、245冊19620円、246冊19700円、247冊19780円、248冊19860円、249冊19940円、250冊20020円、251冊20100円、252冊20180円、253冊20260円、254冊20340円、255冊20420円、256冊20500円、257冊20580円、258冊20660円、259冊20740円、260冊20820円、261冊20900円、262冊20980円、263冊21060円、264冊21140円、265冊21220円、266冊21300円、267冊21380円、268冊21460円、269冊21540円、270冊21620円、271冊21700円、272冊21780円、273冊21860円、274冊21940円、275冊22020円、276冊22100円、277冊22180円、278冊22260円、279冊22340円、280冊22420円、281冊22500円、282冊22580円、283冊22660円、284冊22740円、285冊22820円、286冊22900円、287冊22980円、288冊23060円、289冊23140円、290冊23220円、291冊23300円、292冊23380円、293冊23460円、294冊23540円、295冊23620円、296冊23700円、297冊23780円、298冊23860円、299冊23940円、300冊24020円、301冊24100円、302冊24180円、303冊24260円、304冊24340円、305冊24420円、306冊24500円、307冊24580円、308冊24660円、309冊24740円、310冊24820円、311冊24900円、312冊24980円、313冊25060円、314冊25140円、315冊25220円、316冊25300円、317冊25380円、318冊25460円、319冊25540円、320冊25620円、321冊25700円、322冊25780円、323冊25860円、324冊25940円、325冊26020円、326冊26100円、327冊26180円、328冊26260円、329冊26340円、330冊26420円、331冊26500円、332冊26580円、333冊26660円、334冊26740円、335冊26820円、336冊26900円、337冊26980円、338冊27060円、339冊27140円、340冊27220円、341冊27300円、342冊27380円、343冊27460円、344冊27540円、345冊27620円、346冊27700円、347冊27780円、348冊27860円、349冊27940円、350冊28020円、351冊28100円、352冊28180円、353冊28260円、354冊28340円、355冊28420円、356冊28500円、357冊28580円、358冊28660円、359冊28740円、360冊28820円、361冊28900円、362冊28980円、363冊29060円、364冊29140円、365冊29220円、366冊29300円、367冊29380円、368冊29460円、369冊29540円、370冊29620円、371冊29700円、372冊29780円、373冊29860円、374冊29940円、375冊30020円、376冊30100円、377冊30180円、378冊30260円、379冊30340円、380冊30420円、381冊30500円、382冊30580円、383冊30660円、384冊30740円、385冊30820円、386冊30900円、387冊30980円、388冊31060円、389冊31140円、390冊31220円、391冊31300円、392冊31380円、393冊31460円、394冊31540円、395冊31620円、396冊31700円、397冊31780円、398冊31860円、399冊31940円、400冊32020円、401冊32100円、402冊32180円、403冊32260円、404冊32340円、405冊32420円、406冊32500円、407冊32580円、408冊32660円、409冊32740円、410冊32820円、411冊32900円、412冊32980円、413冊33060円、414冊33140円、415冊33220円、416冊33300円、417冊33380円、418冊33460円、419冊33540円、420冊33620円、421冊33700円、422冊33780円、423冊33860円、424冊33940円、425冊34020円、426冊34100円、427冊34180円、428冊34260円、429冊34340円、430冊34420円、431冊34500円、432冊34580円、433冊34660円、434冊34740円、435冊34820円、436冊34900円、437冊34980円、438冊35060円、439冊35140円、440冊35220円、441冊35300円、442冊35380円、443冊35460円、444冊35540円、445冊35620円、446冊35700円、447冊35780円、448冊35860円、449冊35940円、450冊36020円、451冊36100円、452冊36180円、453冊36260円、454冊36340円、455冊36420円、456冊36500円、457冊36580円、458冊36660円、459冊36740円、460冊36820円、461冊36900円、462冊36980円、463冊37060円、464冊37140円、465冊37220円、466冊37300円、467冊37380円、468冊37460円、469冊37540円、470冊37620円、471冊37700円、472冊37780円、473冊37860円、474冊37940円、475冊38020円、476冊38100円、477冊38180円、478冊38260円、479冊38340円、480冊38420円、481冊38500円、482冊38580円、483冊38660円、484冊38740円、485冊38820円、486冊38900円、487冊38980円、488冊39060円、489冊39140円、490冊39220円、491冊39300円、492冊39380円、493冊39460円、494冊39540円、495冊39620円、496冊39700円、497冊39780円、498冊39860円、499冊39940円、500冊40020円、501冊40100円、502冊40180円、503冊40260円、504冊40340円、505冊40420円、506冊40500円、507冊40580円、508冊40660円、509冊40740円、510冊40820円、511冊40900円、512冊40980円、513冊41060円、514冊41140円、515冊41220円、516冊41300円、517冊41380円、518冊41460円、519冊41540円、520冊41620円、521冊41700円、522冊41780円、523冊41860円、524冊41940円、525冊42020円、526冊42100円、527冊42180円、528冊42260円、529冊42340円、530冊42420円、531冊42500円、532冊42580円、533冊42660円、534冊42740円、535冊42820円、536冊42900円、537冊42980円、538冊43060円、539冊43140円、540冊43220円、541冊43300円、542冊43380円、543冊43460円、544冊43540円、545冊43620円、546冊43700円、547冊43780円、548冊43860円、549冊43940円、550冊44020円、551冊44100円、552冊44180円、553冊44260円、554冊44340円、555冊44420円、556冊44500円、557冊44580円、558冊44660円、559冊44740円、560冊44820円、561冊44900円、562冊44980円、563冊45060円、564冊45140円、565冊45220円、566冊45300円、567冊45380円、568冊45460円、569冊45540円、570冊45620円、571冊45700円、572冊45780円、573冊45860円、574冊45940円、575冊46020円、576冊46100円、577冊46180円、578冊46260円、579冊46340円、580冊46420円、581冊46500円、582冊46580円、583冊46660円、584冊46740円、585冊46820円、586冊46900円、587冊46980円、588冊47060円、589冊47140円、590冊47220円、591冊47300円、592冊47380円、593冊47460円、594冊47540円、595冊47620円、596冊47700円、597冊47780円、598冊47860円、599冊47940円、600冊48020円、601冊48100円、602冊48180円、603冊48260円、604冊48340円、605冊48420円、606冊48500円、607冊48580円、608冊48660円、609冊48740円、610冊48820円、611冊48900円、612冊48980円、613冊49060円、614冊49140円、615冊49220円、616冊49300円、617冊49380円、618冊49460円、619冊49540円、620冊49620円、621冊49700円、622冊49780円、623冊49860円、624冊49940円、625冊50020円、626冊50100円、627冊50180円、628冊50260円、629冊50340円、630冊50420円、631冊50500円、632冊50580円、633冊50660円、634冊50740円、635冊50820円、636冊50900円、637冊50980円、638冊51060円、639冊51140円、640冊51220円、641冊51300円、642冊51380円、643冊51460円、644冊51540円、645冊51620円、646冊51700円、647冊51780円、648冊51860円、649冊51940円、650冊52020円、651冊52100円、652冊52180円、653冊52260円、654冊52340円、655冊52420円、656冊52500円、657冊52580円、658冊52660円、659冊52740円、660冊52820円、661冊52900円、662冊52980円、663冊53060円、664冊53140円、665冊53220円、666冊53300円、667冊53380円、668冊53460円、669冊53540円、670冊53620円、671冊53700円、672冊53780円、673冊53860円、674冊53940円、675冊54020円、676冊54100円、677冊54180円、678冊54260円、679冊54340円、680冊54420円、681冊54500円、682冊54580円、683冊54660円、684冊54740円、685冊54820円、686冊54900円、687冊54980円、688冊55060円、689冊55140円、690冊55220円、691冊55300円、692冊55380円、693冊55460円、694冊55540円、695冊55620円、696冊55700円、697冊55780円、698冊55860円、699冊55940円、700冊56020円、701冊56100円、702冊56180円、703冊56260円、704冊56340円、705冊56420円、706冊56500円、707冊56580円、708冊56660円、709冊56740円、710冊56820円、711冊56900円、712冊56980円、713冊57060円、714冊57140円、715冊57220円、716冊57300円、717冊57380円、718冊57460円、719冊57540円、720冊57620円、721冊57700円、722冊57780円、723冊57860円、724冊57940円、725冊58020円、726冊58100円、727冊58180円、728冊58260円、729冊58340円、730冊58420円、731冊58500円、732冊58580円、733冊58660円、734冊58740円、735冊58820円、736冊58900円、737冊58980円、738冊59060円、739冊59140円、740冊59220円、741冊59300円、742冊59380円、743冊59460円、744冊59540円、745冊59620円、746冊59700円、747冊59780円、748冊59860円、749冊59940円、750冊60020円、751冊60100円、752冊60180円、753冊60260円、754冊60340円、755冊60420円、756冊60500円、757冊60580円、758冊60660円、759冊60740円、760冊60820円、761冊60900円、762冊60980円、763冊61060円、764冊61140円、765冊61220円、766冊61300円、767冊61380円、768冊61460円、769冊61540円、770冊61620円、771冊61700円、772冊61780円、773冊61860円、774冊61940円、775冊62020円、776冊62100円、777冊62180円、778冊62260円、779冊62340円、780冊62420円、781冊62500円、782冊62580円、783冊62660円、784冊62740円、785冊62820円、786冊62900円、787冊62980円、788冊63060円、789冊63140円、790冊63220円、791冊63300円、792冊63380円、793冊63460円、794冊63540円、795冊63620円、796冊63700円、797冊63780円、798冊63860円、799冊63940円、800冊64020円、801冊64100円、802冊64180円、803冊64260円、804冊64340円、805冊64420円、806冊64500円、807冊64580円、808冊64660円、809冊64740円、810冊64820円、811冊64900円、812冊64980円、813冊65060円、814冊65140円、815冊65220円、816冊65300円、817冊65380円、818冊65460円、819冊65540円、820冊65620円、821冊65700円、822冊65780円、823冊65860円、824冊65940円、825冊66020円、826冊66100円、827冊66180円、828冊66260円、829冊66340円、830冊66420円、831冊66500円、832冊66580円、833冊66660円、834冊66740円、835冊66820円、836冊66900円、837冊66980円、838冊67060円、839冊67140円、840冊67220円、841冊67300円、842冊67380円、843冊67460円、844冊67540円、845冊67620円、846冊67700円、847冊67780円、848冊67860円、849冊67940円、850冊68020円、851冊68100円、852冊68180円、853冊68260円、854冊68340円、855冊68420円、856冊68500円、857冊68580円、858冊68660円、859冊68740円、860冊68820円、861冊68900円、862冊68980円、863冊69060円、864冊69140円、865冊69220円、866冊69300円、867冊69380円、868冊69460円、869冊69540円、870冊69620円、871冊69700円、872冊69780円、873冊69860円、874冊69940円、875冊70020円、876冊70100円、877冊70180円、878冊70260円、879冊70340円、880冊70420円、881冊70500円、882冊70580円、883冊70660円、884冊70740円、885冊70820円、886冊70900円、887冊70980円、888冊71060円、889冊71140円、890冊71220円、891冊71300円、892冊71380円、893冊71460円、894冊71540円、895冊71620円、896冊71700円、897冊71780円、898冊71860円、899冊71940円、900冊72020円、901冊72100円、902冊72180円、903冊72260円、904冊72340円、905冊72420円、906冊72500円、907冊72580円、908冊72660円、909冊72740円、910冊72820円、911冊72900円、912冊72980円、913冊73060円、914冊73140円、915冊73220円、916冊73300円、917冊73380円、918冊73460円、919冊73540円、920冊73620円、921冊73700円、922冊73780円、923冊73860円、924冊73940円、925冊74020円、926冊74100円、927冊74180円、928冊74260円、929冊74340円、930冊74420円、931冊74500円、932冊74580円、933冊74660円、934冊74740円、935冊74820円、936冊74900円、937冊74980円、938冊75060円、939冊75140円、940冊75220円、941冊75300円、942冊75380円、943冊75460円、944冊75540円、945冊75620円、946冊75700円、947冊75780円、948冊75860円、949冊75940円、950冊76020円、951冊76100円、952冊76180円、953冊76260円、954冊76340円、955冊76420円、956冊76500円、957冊76580円、958冊76660円、959冊76740円、960冊76820円、961冊76900円、962冊76980円、963冊77060円、964冊77140円、965冊77220円、966冊77300円、967冊77380円、968冊77460円、969冊77540円、970冊77620円、971冊77700円、972冊77780円、973冊77860円、974冊77940円、975冊78020円、976冊78100円、977冊78180円、978冊78260円、979冊78340円、980冊78420円、981冊78500円、982冊78580円、983冊78660円、984冊78740円、985冊78820円、986冊78900円、987冊78980円、988冊79060円、989冊79140円、990冊79220円、991冊79300円、992冊79380円、993冊79460円、994冊79540円、995冊79620円、996冊79700円、997冊79780円、998冊79860円、999冊79940円、1000冊80020円、1001冊80100円、1002冊80180円、1003冊80260円、1004冊80340円、1005冊80420円、1006冊80500円、1007冊80580円、1008冊80660円、1009冊80740円、1010冊80820円、1011冊80900円、1012冊80980円、1013冊81060円、1014冊81140円、1015冊81220円、1016冊81300円、1017冊81380円、1018冊81460円、1019冊81540円、1020冊81620円、1021冊81700円、1022冊81780円、1023冊81860円、1024冊81940円、1025冊82020円、1026冊82100円、1027冊82180円、1028冊82260円、1029冊82340円、1030冊82420円、1031冊82500円、1032冊82580円、1033冊82660円、1034冊82740円、1035冊82820円、1036冊82900円、1037冊82980円、1038冊83060円、1039冊83140円、1040冊83220円、1041冊83300円、1042冊83380円、1043冊83460円、1044冊83540円、1045冊83620円、1046冊83700円、1047冊83780円、1048冊83860円、1049冊83940円、1050冊84020円、1051冊84100円、1052冊84180円、1053冊84260円、1054冊84340円、1055冊84420円、1056冊84500円、1057冊84580円、1058冊84660円、1059冊84740円、1060冊84820円、1061冊84900円、1062冊84980円、1063冊85060円、1064冊85140円、1065冊85220円、1066冊85300円、1067冊85380円、1068冊85460円、1069冊85540円、1070冊85620円、1071冊85700円、1072冊85780円、1073冊85860円、1074冊85940円、1075冊86020円、1076冊86100円、1077冊86180円、1078冊86260円、1079冊86340円、1080冊86420円、1081冊86500円、1082冊86580円、1083冊86660円、1084冊86740円、1085冊86820円、1086冊86900円、1087冊86980円、1088冊87060円、1089冊87140円、1090冊87220円、1091冊87300円、1092冊87380円、1093冊87460円、1094冊87540円、1095冊87620円、1096冊87700円、1097冊87780円、1098冊87860円、1099冊87940円、1100冊88020円、1101冊88100円、1102冊88180円、1103冊88260円、1104冊88340円、110



実戦イコー

車がなくてドラ、
プールがなくて、
私たちは実地の、
して最新・最良、
明細なカリキュラム／充実の設備／歴戦の講師陣！
これが専門教育の本道です。

LE
TH
WO

学院ニ
VOL3「
ご希望の方



- 募集学科・年限
- アニメーター科
 - 仕上げアート科
 - アニメ制作科
 - 背景美術科
 - アニメーション撮影科
 - コンピュータ・アニメ
 - コミック劇画プロ養成
- 全科 全日制(月～金)
修学年限 アニメーター科
その他の科(1

- 現役一流教授陣(敬称略)
- | | |
|-------|--------|
| 石黒 昇 | かざま 鋭 |
| 板野 一郎 | 牛 次 |
| 北爪 宏幸 | 里中満智 |
| 出崎 統 | 永井 |
| 平野 俊弘 | 花村えい |
| りんたろう | モンキーパン |

■奨学金制度・特典
各種新聞社奨学生制度、教
〈特典〉(1)修了証の授与、
ック劇画制作現場への就



1989

●シティーハンター2●毎週金曜夕方5時30分より日本テレビほかで放映中(読売テレビは土曜夜6時から)セル原画/高橋久美子

©北条司/集英社・サンライズ・YTV

1
JANUARY

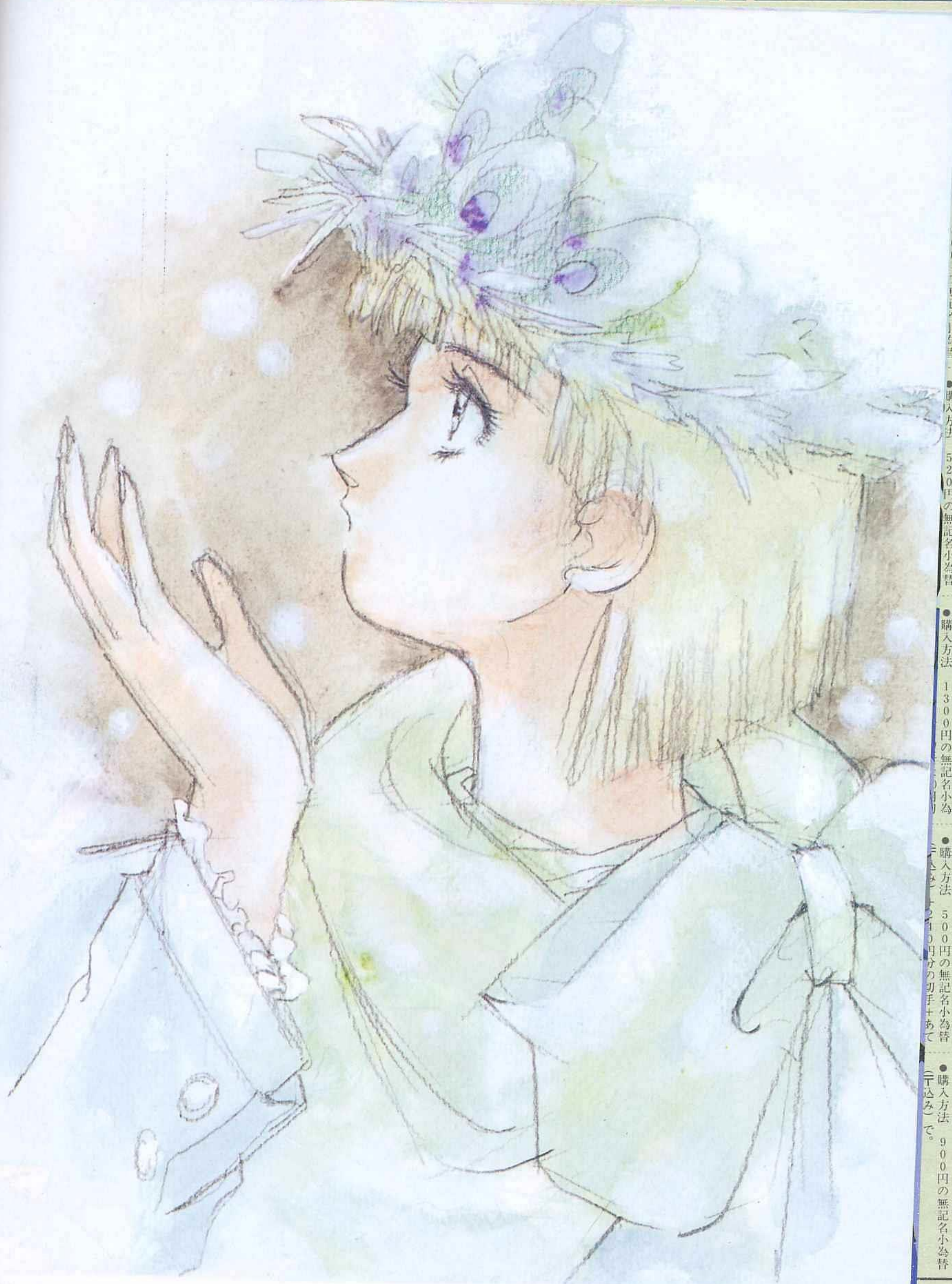
S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

19

JANUARY

アニメーター漫画家養成

'89年4月生願書受付中!



●会名 国鉄特急「雷鳥」
『星矢』系の同人誌には珍しく、魔鈴とアイオリアのノーマルカッフル本。

●会名 Studio 刀
『宇宙皇子』『妖刀伝』中心のサークル。会誌は99%マンガ活字だらけの君へ。購入方法 520円の無記名小為替

●高橋留美子F.O.・ラムコム
304Pの総合留美ツクFZです。マンガ23本収録。満足できる一冊です。購入方法 1300円の無記名小為替

●会名 天空烈火
『サムライトルーパー』をお好きな人ぜひ一度手にとってみてください!購入方法 500円の無記名小為替

●会名 なし
いきおいで完成した特撮本です。楽しい企画あり。ぜひお求め下さい。購入方法 900円の無記名小為替(千込み)で。

※決まり 紹介した同人誌を購読希望の方は、便せんに自分の住所、氏名を書き、すぐにお金を送らず、60円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。

ORIGINAL
ILLUST
GALLERY

1989

雪の日 ILLUSTRATED BY MICHITAKA KIKUCHI

S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S M T W T F S S M T
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

必ず会誌同封で掲載します。

実戦イコール専門教育

車がなくてドライバーが育つ？
 プールがなくてスイマーが鍛えられる？
 私たちは実地のハウツウを教えるために、万難を排
 して最新・最良の機器を鋭意設置してきました。
 明細なカリキュラム／充実の設備／歴戦の講師陣！
 これが専門教育の本道です。

LET'S GET INTO THE ANIMATION WORLD.

学院ニュースビデオマガジン
VOL3「天高く！勉強GO」完成

●ご希望の方には、無料送呈ハガキでどうぞ。



「バルキサス」より
 総監督 漆原智志
 作監
 キャラデザイン

社団法人 日本映画テレビ技術協会所属 財団法人 日本視聴覚教育協会所属 社団法人 日本漫画家協会所属

代々木アニメーション学院

■募集学科・年限

- アニメーター科
- 仕上げアート科
- アニメ制作科
- 背景美術科
- アニメーション撮影科
- コンピュータ・アニメーション科
- コミック劇画プロ養成科

全科 全日(月～金)
 修学年限 アニメーター科(2年間)
 その他の科(1年間)

■現役一流教授陣(敬称略・五十音順)

石黒 昇 かざま鋭二
 板野 一郎 牛 次郎
 北爪 宏幸 里中満智子
 出崎 統 永井 豪
 平野 俊弘 花村えい子
 りんたろう モンキーパンチ

■奨学金制度・特典

各種新聞社奨学生制度、教育ローンあり。
 〈特典〉(1)修了証の授与、(2)アニメコミック劇画制作現場への就職あっせん・紹

介、(3)その他映像出版関係企業への紹介、
 (4)優秀者奨学生制度、(5)アニメ界、コミック劇画界、映像界の必要情報、関係技術者・芸術家との交流、映像創作界での活躍の機会を提供。

■自由選択無料講座

- コンピュータ基礎講座
- 英会話講座

■入学資格

制作現場が求めるプロの技術習得を目的とする本学院の教育課程にのっとり、正しく学ぶ意志のある者。

- (1)義務教育終了者(中学生以上の卒業見込者を含む)。
- (2)外国で12年以上の学校教育を修了、かつ日本語を理解できる者。

■姉妹校

大阪校・名古屋校
 (大阪校、名古屋校募集科)

- アニメーター科
- 仕上げアート科
- コミック・劇画プロ養成科

「東京校での夏期スクーリングあり」

■施設・設備(実習機器)

作画用クイックアクションレコーダー(6台)、ライブアクショントレーサー、J C G L イメージメーカーシステム、作画用高精度トレスコープ、コマ撮りビデオ、1/2ビデオ編集システム、テレビカラープリンター、ビデオタイラー、放送局用ビデオカメラシステム、コマ撮り撮影台(16mmカメラ4台、35mm1台)、16mmシネカメラ・プロジェクター(4台)、ステインベック編集機器(2台)、ほか多数。

■就職指導

毎年9月より生徒各個人に対する就職指導開始。
 アニメ、映像業界への就職希望者に対しては、創立以来就職100%を達成。

●学院案内ビデオ

パートI(学院のすべて90分)
 パートII(カリキュラムのすべて70分)
 VHS.or βを明記してお申し込み下さい。

●耳できく学院案内テープ

いそがしい方のために、ご用をしながら学院のすべてがわかります。

■学校見学会

学校見学会は随時受けつけています。あらかじめ、お電話にてご予約ください。
 月曜日～金曜日/午前11時～午後4時

■一日体験入学

本学院をより深く理解していただくために、6月～3月の各月最終日曜日に、体験入学を実施しています。参加ご希望の方はお電話またはおハガキで、事前にお申し込みください。

(無料一日体験入学実施スケジュール)

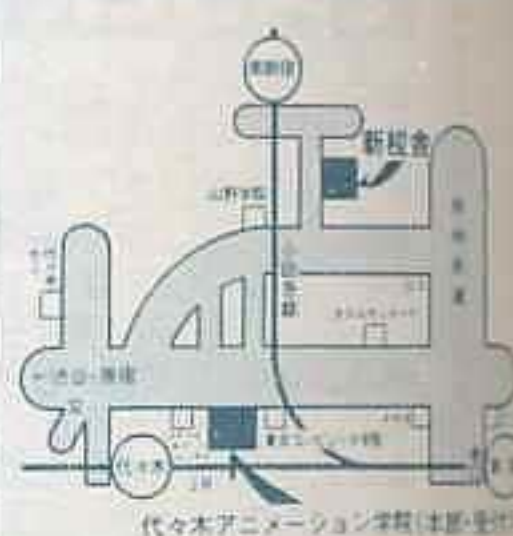
東京校	大阪校	名古屋校
昭和63年 12月25日(日)	昭和63年 12月24日(土)	昭和63年 12月18日(日)
昭和64年 1月29日(日)	昭和64年 1月28日(土)	昭和64年 1月22日(日)
2月26日(日)	2月25日(土)	2月19日(日)
3月26日(日)	3月25日(土)	3月12日(日)

・体験入学のお申し込みはおハガキが電話で

■交通案内

東京校：新宿駅南口より徒歩2分、小田急南新宿駅より徒歩3分。

TOKYO CAMPUS MAP



■問合せ先

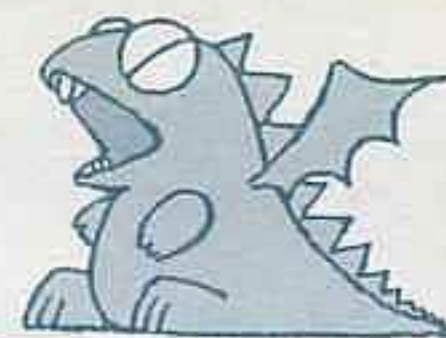
東京校
 ☎(03)379-3630
 〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3

大阪校
 ☎(06)362-4195
 〒530 大阪府北区野崎町8-7

名古屋校
 ☎(052)451-2939
 〒453 名古屋市中村区鶴島2-6-15

案内書送呈

240円を同封の上ご請求下さい。



冬休みトクテン第3弾

アニメック通信販売にて(このページに載っている商品)4,500円以上お買上げの方に限り、夏休みトクテンの時に大好評であったオリジナルテレホンカードを無料にて1枚お作り致します。又、2,500円以上の方にはなんとオリジナルシールを無料にて1枚作っちゃうというトクテンだぞ!さあどしどし申し込みをしちゃおうネ、待ってま〜。

応募資格	●アニメック通信販売にお申し込みの方に限りです。 ●4,500円以上又は2,500円以上お買上げの方で希望者の方に限りです。
応募方法	あなたがテレホンカードにしたいキャラクターの写真を雑誌のキリシキ、イラスト等をタテ6cm×ヨコ3cm(全面加工)のサイズに切って現金書留と一緒に送り下さい。又シールの場合はタテ6cm×ヨコ8.8cmのサイズでお願い致します。
発送	商品とは別に、テレホンカード又はシールを作成次第、先にお送り致します。
締切	1989年1月末日(当日消印有効)

セル画ファン必見!!

冬休み中に限り、アニメック通信販売にて「特製セル画福袋」を限定販売致します。
『特製セル画福袋』は数に限りがありますので、お早目にお申し込み下さい。又、品切れの場合は御了承下さい。
定価は:1袋1,000円です。
内容は:星矢、サンライズ作品等です。
1袋に10枚〜12枚程度入っています。

FR・コレクションII

湖東えむ	かえんぐるま	一本木蜜
ノート.....¥280	ノート.....¥280	ノート.....¥280
下敷.....¥280	下敷.....¥280	下敷.....¥280
レターセット.....¥380	レターセット.....¥380	レターセット.....¥380

島村めい子	好評	FRテレホンカード第2弾!
ノート.....¥280	発売中!	猫賀郁美.....¥1,000
下敷.....¥280		大橋薫.....¥1,000
レターセット.....¥380		

テレホンカード類

Theかほちゃん	トロ	¥1,000
面友II2枚組	高田明美	¥1,000
面友(水着)	88年ア・メ・グラ	¥1,000
面友(旅立ち)	夏への扉	¥980
ア・メ・グラA・B	プロジェクトA3①	¥1,000
87年ア・メ・グラA・B	プロジェクトA3②	¥980
プロジェクトA・B	プロジェクトA3③	¥980
美樹本晴彦	(ナツシカ・テレーサに10種類新発売)	¥1,000

あなただけのオリジナルシールを作りませんか!!

価格は1枚¥300(送料:3枚迄60円、4枚以上:無料)送料は切手でも可
●オリジナルテレホンカードと内容は全く同じですがサイズが違います。
●サイズ:タテ6.6cm×ヨコ8.8cm(サイズ以内であれば小さくてもかまいません)
●あなたから送って頂いた原稿のサイズで出来上がります。
●1枚の原稿から(同じ絵柄)2枚送れます。その時のサイズはタテ8cm×ヨコ4.4cmに切って送って下さい。

注意 オリジナルシール希望の場合はサイズが2通りありますので必ずどちらかを明記して下さい。(サイズ以内の時に限る)

さあ、オリジナルテレホンカードもどしどしお申し込み下さい!!あて先はオリジナルテレホンカードと同じですが、必ず「シール係」宛にしてください。

あなただけのオリジナルテレホンカードが作りやすくなりました。

価格は1枚¥1,000円(送料無料)

あなたがテレホンカードにしたいキャラクターの写真をあなたが描いたイラストをタテ6cm×ヨコ9cmのサイズに切って(サイズ以内であれば小さくてもいいですよ)現金書留でお金と一緒に送って下さい。
さあ、あなたの大事な原稿もお返し出来るようになりますので、どしどしお申し込み下さいね。

お詫言: ●限られた紙面では、いろいろな作り方の説明案内ができません。アニメックに説明書がありますので、ご希望の方は、返信用の封筒に60円切手を貼ってあなたの住所・氏名も書いてアニメック「説明書希望」宛申し込み下さい。

あて先...〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビル2F アニメック「オリジナルテレホンカード」係

アニメック通信販売の年末・年始の発送及び、お休みのお知らせ

'88年12月28日〜'89年1月4日迄の8日間はお休みさせて頂きます。

年末の発送は、アニメック通信販売に12月20日迄に必着の方は年内発送出来ます。又、21日以降の方は大変申し訳ございませんが年明け6日からの発送とさせて頂きたくてご了承下さい。

●お願い: 年末・年始は大変ご迷惑ですので、年内発送20日迄の方でも年内に発送出来ない場合がありますのでご了承ください。又、年始の発送は通常より遅れる場合がありますのでご了承ください。

LASER DISK

ダーティペア①②③④⑤	各¥7,800
アンティークハート	¥9,800
赤い光弾シロ(総集編)	¥7,800
赤い光弾シロ(総集編第2弾)	¥7,800
赤い光弾シロ	¥5,800
(EMI/PENGUIN'S DIARY)	¥5,800
赤い光弾シロ 歌姫夜曲	¥7,800
プロジェクトA3③	¥9,800
聖戦士ダンバイン①②③	各¥9,800
パプリカムクライシス4	¥8,800

VIDEO TAPE

超音戦士ボーグマンI	¥8,800
魔界都市・新宿	¥14,800
トップをねらえ/Vol.1	¥10,800
電撃・神童	¥8,800
ガルフォース3	¥11,800
エースをねらえ/2①②③④⑤⑥	各¥12,800
吸血姫美夕・妖の都	¥5,500
吸血姫美夕・緑の宴	¥5,500
清水玲子イメージ・ビデオ「ミルキーウェイ」	¥4,800
機甲獣兵衛ロボリンクVol.1	¥9,800
魔法英雄伝ワタル①②	各¥7,800
燃えるお兄さん①②	各¥9,800

'89年度版・カレンダー

FRカレンダー	¥1,000	サムライブルー	¥800
風の谷のナウシカ	¥1,200	魔神英雄伝ワタル	¥800
天空の城ラピュタ	¥1,200	成田美名子	¥1,000
となりのトトロ	¥1,200	那州雪絵	¥1,000
ドラム・リッター・麗夢	¥1,200	玖保キリコ	¥1,000
アニメ三銃士	¥1,200	なかじ有紀	各¥480
聖闘士星矢	¥800	佐々木倫子	
SDガンダム	¥800		

タペストリー各¥2,000

●ラピュタA・B ●オレンジロード ●となりのトトロ ●キャプテン翼 ●聖闘士星矢(B) ●(C)

設定資料集各¥1,000

●メガゾーン23 ●II ●ウイングリア ●妖刀伝

キャラストップ新商品 好評発売中!!

データブック	各¥400
●成田美名子 ●清水玲子 ●日渡早紀 ●星野梨名 ●那州雪絵	
シールブック	各¥550
●成田美名子 ●佐々木倫子	
クリップ	各¥250
●成田美名子 ●なかじ有紀 ●日渡早紀 ●山口美由紀 ●星野梨名 ●那州雪絵	
玖保キリコ・スペシャルカード	¥1,000

カードギャラリー 各¥480

●清水玲子①② ●星野梨名①② ●吉田秋生 ●山口美由紀 ●河惣益巳①② ●佐々木倫子 ●ひかわきよこ①② ●椎隆子 ●那州雪絵 ●日渡早紀①② ●なかじ有紀①② ●わかづきめぐみ

レターセット 各¥350

●わかづきめぐみ ●山口美由紀 ●清水玲子 ●なかじ有紀 ●成田美名子

ハンカチ 各¥450

●成田美名子 ●日渡早紀 ●なかじ有紀 ●わかづきめぐみ ●山口美由紀

サマーボーイ 各¥360

●成田美名子 ●日渡早紀 ●なかじ有紀

スクエアバック 各¥280

●成田美名子 ●星野梨名 ●那州雪絵

メモ帳 各¥200

●わかづきめぐみ ●清水玲子 ●日渡早紀 ●成田美名子

ハンカチ 各¥480

●星野梨名 ●那州雪絵

下しき 各¥250

●成田美名子 ●日渡早紀 ●なかじ有紀 ●山口美由紀 ●星野梨名

スケール 各¥180

●わかづきめぐみ ●川原泉 ●玖保キリコ ●日渡早紀 ●なかじ有紀

ボールペン 各¥280

●わかづきめぐみ

ブックカバー 各¥280

●成田美名子 ●日渡早紀 ●なかじ有紀 ●那州雪絵 ●星野梨名 ●清水玲子

パッチ 各¥250

●成田美名子 ●山口美由紀 ●星野梨名 ●那州雪絵 ●佐々木倫子 ●安藤子三和

チェリッシュギャラリー 各¥980

●ひかわきよこ ●竹宮恵子① ●柴田昌弘 ●和田慎二 ●日渡早紀 ●河惣益巳

シャープペン 各¥280

●成田美名子 ●なかじ有紀 ●山口美由紀 ●星野梨名

ミニアルバム 各¥480

●なかじ有紀 ●那州雪絵 ●星野梨名 ●わかづきめぐみ

データブック 各¥400

●清水玲子 ●日渡早紀 ●山口美由紀

バイナリー 各¥780

●成田美名子 ●星野梨名

ルーズリーフ 各¥250

●成田美名子 ●星野梨名

パンフレット類

ラピュタ	¥300
オアシスの翼	¥400
タッチ2・3	各¥400
88年ア・メ・グラA・B	各¥800
ア・メ・グラA・B	各¥800
レンス	¥400
うる星やつら(完結編)	¥350
めざらん(完結編)	¥300
星矢・まんが祭り(春)	¥400
ガンダム(空襲のシャア)	¥500
ダーティペア(劇場版)	¥400
となりのトトロ	¥350
聖闘士星矢(劇場版)	¥400
鬼・男塾	¥400
うる星やつら②④	各¥350
オレンジロード	¥350
陽あたり良好	¥350
幻魔剣	¥400
パンパイヤンターD	¥400
魔大戦	¥400
扉を開けて	¥400
オーディン	¥500
アキラ	¥400
ルン三世・バビロン	¥350

タペストリー 各¥3,500

●データブック ●ミニアルバム ●トランプワールド ●チェリッシュギャラリー ●エイリアン通り①② ●サイファ・ベアカード①② ●ペア・カード ●(春)(夏)(秋)(冬) ●エイリアン通り(豪華版) ●サイファ・パネルクォーツ

成田美名子

●清水玲子①② ●星野梨名①② ●吉田秋生 ●山口美由紀 ●河惣益巳①② ●佐々木倫子 ●ひかわきよこ①② ●椎隆子 ●那州雪絵 ●日渡早紀①② ●なかじ有紀①② ●わかづきめぐみ

聖闘士星矢

カンパネース.....¥400
生写真(劇場用・5枚組).....¥500
絵はがきC・D・E・F(メタルポストカード).....各¥200

ナウシカ

ファイガ(陶器製).....¥5,000
ファイガ(陶器製)白.....¥3,000
コミュニケーションブック.....¥320
ノートA.....各¥2,000
下敷G・H・I・J(旧).....各¥250
ボスターA・B・C(旧).....各¥500
シグノー・バスルA・B.....各¥1,800

妖刀伝

生写真3枚組.....¥300
テレホンカードケース.....¥500
コミュニケーションブック.....¥250
メモ帳.....各¥200
ボスターA・B・C・D.....各¥500
下敷A・B・C.....各¥250
下敷D・E.....各¥200
ノートA.....各¥250
ノートB.....各¥200
メモ帳.....各¥200
ボスターA・B・C.....各¥500
シグノー・バスル(新).....各¥1,800
カンパネース.....各¥1,800

ダーティペア(劇場用)

コミュニケーションブック.....¥320
オレンジカード.....¥1,000
セルタックポスター.....各¥700

ザ・ファイブスター・ストーリー

ノート(A4).....各¥360

ピョ・ピョグズ

ボシエット・黒・黄.....各¥2,900
ウォレット・黒・黄.....各¥1,600
きんちゃく(大).....黒¥1,000
きんちゃく(中).....黒¥800
きんちゃく(小).....黒¥600
エプロン.....白のみ¥1,800
送料無料で1点でもです。

アリオン

コミュニケーションブック.....¥320
オレンジカード.....¥1,000
セルタックポスター.....各¥700

ラピュタ

ペンダント.....¥600
キーホルダー.....各¥500
ボスターA・B・C.....各¥500
シグノー・バスル.....各¥1,800

トトロ

トトロぬいぐるみ(大).....¥2,500
トトロぬいぐるみ(小).....¥900
シグノー・バスル.....各¥1,800

送料350円

●赤い光弾シロ(音楽集)	各¥3,200
●赤い光弾シロ(WHITE NUTS)	各¥3,200
●赤い光弾シロ(LET IT ROCK)	各¥3,200
●赤い光弾シロ(あぶな MU/シロ)	各¥3,200
●パプリカム・クライシス4	各¥3,200
●魔神英雄伝ワタル音楽集/a-chi-a-chi	各¥3,200
●ファイブスター・ストーリーII	各¥3,200
●GREEN AND GOLD	各¥3,200
●プロジェクトA3③	各¥3,200
●シンデレラ・ラフティ(音楽集)	各¥3,200
●プロジェクトA3・original Song Book	各¥3,000
●「アキラ」組曲	各¥3,200
●「アキラ」音楽集	各¥3,200
●聖闘士星矢/MAKE-UP	各¥1,500
●ファイブスター・ストーリー	各¥1,500
●リングにかけろ	各¥3,000
●超音戦士ボーグマンII	各¥3,200
●レイナ剣狼伝説II	各¥3,200
●となりのトトロ「風のとおる道」	各¥3,200
●燃える/お兄さんROUND2	各¥3,200
●未来放浪ガレディン	各¥1,000
●テレビアニメーション・聖闘士星矢音楽集	各¥3,200
●陽あたり良好サウンドトラック	各¥3,000
●劇場版「きまぐれオレンジロード」	各¥3,200
●龍伝サムライトルーパー-BGMII	各¥3,000
●ドラム・リッター・麗夢・どつきり/魔夢	各¥3,000
●聖闘士星矢音楽集V〜真紅の少年伝説	各¥3,200
●聖闘士星矢音楽集VII	各¥3,200
●トルジョブ・オブ・K&M/樹桂・大橋薫	各¥3,200
●パプリカム・クライシス5	各¥3,200
●パプリカム・クライシス6	各¥3,200
●パプリカム・クライシス7	各¥3,200
●パプリカム・クライシス8	各¥3,200
●パプリカム・クライシス9	各¥3,200
●パプリカム・クライシス10	各¥3,200
●パプリカム・クライシス11	各¥3,200
●パプリカム・クライシス12	各¥3,200
●パプリカム・クライシス13	各¥3,200
●パプリカム・クライシス14	各¥3,200
●パプリカム・クライシス15	各¥3,200
●パプリカム・クライシス16	各¥3,200
●パプリカム・クライシス17	各¥3,200
●パプリカム・クライシス18	各¥3,200
●パプリカム・クライシス19	各¥3,200
●パプリカム・クライシス20	各¥3,200
●パプリカム・クライシス21	各¥3,200
●パプリカム・クライシス22	各¥3,200
●パプリカム・クライシス23	各¥3,200
●パプリカム・クライシス24	各¥3,200
●パプリカム・クライシス25	各¥3,200
●パプリカム・クライシス26	各¥3,200
●パプリカム・クライシス27	各¥3,200
●パプリカム・クライシス28	各¥3,200
●パプリカム・クライシス29	各¥3,200
●パプリカム・クライシス30	各¥3,200
●パプリカム・クライシス31	各¥3,200
●パプリカム・クライシス32	各¥3,200
●パプリカム・クライシス33	各¥3,200
●パプリカム・クライシス34	各¥3,200
●パプリカム・クライシス35	各¥3,200
●パプリカム・クライシス36	各¥3,200
●パプリカム・クライシス37	各¥3,200
●パプリカム・クライシス38	各¥3,200
●パプリカム・クライシス39	各¥3,200
●パプリカム・クライシス40	各¥3,200
●パプリカム・クライシス41	各¥3,200
●パプリカム・クライシス42	各¥3,200
●パプリカム・クライシス43	各¥3,200
●パプリカム・クライシス44	各¥3,200
●パプリカム・クライシス45	各¥3,200
●パプリカム・クライシス46	各¥3,200
●パプリカム・クライシス47	各¥3,200
●パプリカム・クライシス48	各¥3,200
●パプリカム・クライシス49	各¥3,200
●パプリカム・クライシス50	各¥3,200
●パプリカム・クライシス51	各¥3,200
●パプリカム・クライシス52	各¥3,200
●パプリカム・クライシス53	各¥3,200
●パプリカム・クライシス54	各¥3,200
●パプリカム・クライシス55	各¥3,200
●パプリカム・クライシス56	各¥3,200
●パプリカム・クライシス57	各¥3,200
●パプリカム・クライシス58	各¥3,200
●パプリカム・クライシス59	各¥3,200
●パプリカム・クライシス60	各¥3,200
●パプリカム・クライシス61	各¥3,200
●パプリカム・クライシス62	各¥3,200
●パプリカム・クライシス63	各¥3,200
●パプリカム・クライシス64	各¥3,200
●パプリカム・クライシス65	各¥3,200
●パプリカム・クライシス66	各¥3,200
●パプリカム・クライシス67	各¥3,200
●パプリカム・クライシス68	各¥3,200
●パプリカム・クライシス69	各¥3,200
●パプリカム・クライシス70	各¥3,200
●パプリカム・クライシス71	各¥3,200
●パプリカム・クライシス72	各¥3,200
●パプリカム・クライシス73	各¥3,200
●パプリカム・クライシス74	各¥3,200
●パプリカム・クライシス75	各¥3,200
●パプリカム・クライシス76	各¥3,200
●パプリカム・クライシス77	各¥3,200
●パプリカム・クライシス78	各¥3,200
●パプリカム・クライシス79	各¥3,200
●パプリカム・クライシス80	各¥3,200
●パプリカム・クライシス81	各¥3,200
●パプリカム・クライシス82	各¥3,200
●パプリカム・クライシス83	各¥3,200
●パプリカム・クライシス84	

●豪華賞品をめざして300点満点に挑戦!

暴虐の3ヵ月連続!!



●金賞
(第1位)
賞状、金メダル、高品位画像ポラロイドカメラセット(三脚、キャリングケース、リモコン、フィルム)

●銀賞
(第2位)
賞状、銀メダル、オートフォーカス機構付ポラロイドカメラ



●銅賞
(第3位)
賞状、銅メダル、ポラロイドカメラ

●特別賞

そのほか、上位150人に「機甲猟兵メロウリンク」オリジナルテレホンカードを!



'89 Quiz Championship

STEP 3

「クイズ選手権」もとうとう最終回。ラストだからって気を抜いてはダメ。これまで以上の難問奇問がキミを待っているのだ!

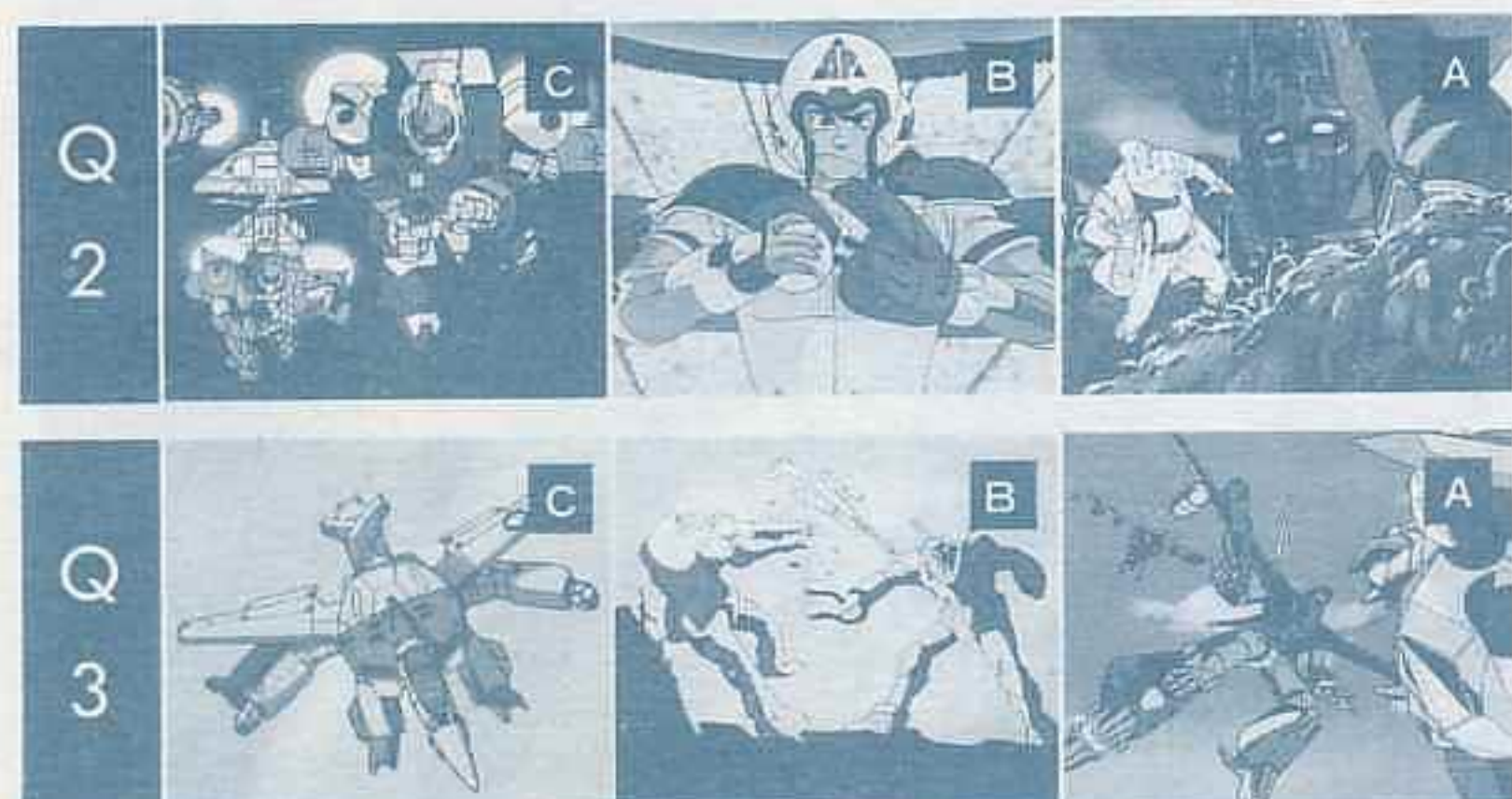
西暦	作品名
一九九一年	蒼き流星SPトレイズナー
一九九一年	特装機兵ドルバック
二〇〇〇年	超音戦士ボーグマン
二〇〇〇年	未来警察ウラシマン
二〇〇〇年	宇宙空母ブルーノア
二〇〇〇年	?
二〇〇〇年	科学救助隊テクノボイジャー
二〇〇〇年	機甲創世記モスピーダ
二〇〇〇年	?
二〇〇〇年	宇宙戦士バルディオス

SFの世界で「未来」の代名詞として長い間使われてきた「21世紀」。その21世紀まで、わずか、12年を残すところとなった。未来世紀で、我々人類はどんな事件に遭遇するのだろうか!?

歴史

空白の歴史を埋めろ

てなワケで、20世紀末から21世紀末までを舞台とするアニメ作品で、歴史年表を作ってみた。各作品が始まる年代順に並べたものだが、どうやら、未来の世界も戦争の連続で、地球は大混乱のようだね。さて、ここで問題。年表には2か所の空欄がある。Q2・二〇六二年、Q3・二〇八〇年。この年に当てはまる作品とは何だろうか。下の各A、B、Cの中から正しいものを選び。



キャラ

共通一事クイズ

おめでたいお正月がやってくる。お節料理に舌つづみ、お年玉で、ふところホクホク。でも、国立公立大学を狙っている受験生には大変な時期だね。「共通一次テスト」が控えているのだから……。そこで、それにちなんで、第一問は「共通一事クイズ」だ。左の「賀正」の文字に隠れている二人のキャラは、あることが共通する。その共通事項は、下のA、B、Cのキャラのひとりにも当てはまるのだ。さて、そのキャラは誰だ?



Q1

Q2・Q3

ムフフ…… 初体験クイズ

Q 6・7



Q6

- A プチ・モビルスーツ
- B リニア・カー
- C エレカ

最初は誰でも初体験。ウマクいかないことだってある。左の『Zガンダム』のカミーユと『タッチ』の南は、どちらかと言えばウマクいったほうかもしれないね♡何が？ それを答えてもらうのがこのクイズなのです。Q6、カミーユが、作品の中で最初に乗ったメカは？ Q7、南が、初めて出場した新体操の試合は？ さあ、それぞれ、正しいと思うものを各A、B、Cの中から選んでほしい。……ヘンな想像した人、ゴメンね。

Q7

- A インターハイ
- B 地区競技会
- C 親善試合

最多得票作品は？

Q 4・5

1	聖闘士星矢	6458票
2	キャプテン翼	3964票
3	機動戦士ガンダムZZ	3205票
4	？ (Q4)	2599票
5	機動戦士Zガンダム	2298票
6	重戦機エルガイム	2100票
7	北斗の拳	1908票
8	うる星やつら	1751票
9	？ (Q5)	1382票
10	蒼き流星 SPT レイズナー	1339票

読者の皆さんの投票で決まる「今月の名場面」。そこに毎月の得票数が掲載されているのはご存知のとおり。そこで、84年1月号から88年12月号まで、5年分の紙面に載った得票を集計した。「名場面」は各話数ごとの得票なのだが、ここでは話数に関係なく、各作品の得票として合計した。合計得票の多かった作品から順位をつけると左のようになった。

大方の予想どおり『聖闘士星矢』がトップ。『キャプテン翼』が第二位といった結果だが、Q4・4位とQ5・9位の作品名が空欄になっている。さて、そこにランクされるのは、下の各A、B、Cのどの作品なのだろうか？

5年分のアニメメディアを保存しているキミには簡単だよな！



OAV

必殺のアイテムは？

Q 8



バップビデオから発売中の『機甲猟兵メロウリンク・V OL・1』はもう見たかな？ この問題は、ビデオを見た人ならばスグに分かってしまうラッキー・クイズなのだ！ 今は亡き戦友の、怨みを晴らすメロウリンク。彼は、機甲猟兵が使う必殺武器で敵に最後のトドメを刺すのだが、その武器を当ててほしい。右の写真A、B、Cのうち、その武器を手に入れている写真は、どれだろうか？

◀この写真のメロウリンクが持つのはAと同じ武器だ

▲物語の紅一点、賭博師ルルシー(左)



▶物語の謎を握っているキーク(左)。彼自身ミステリアスなキャラでもある



お願い!

今話題の国際の姉妹校
漫画家養成校「青山芸術学院」
事務局〒150東京都渋谷区
広尾5-4-14 案内書〒240円
もよろしくネ



プロアニメーター養成

入学期4月

アニメーション専科
コンピュータ映像科
仕上げチーフ養成科
アニメーション国際科
アニメーション教師養成科
TVアニメーション科
アニメーション美術科



本格プロ養成

国際アニメーション研究所
INTERNATIONAL ANIMATION INSTITUTE

東京校/〒150 東京都渋谷区広尾5-4-14
☎03-449-9481(代)
名古屋校/〒460 名古屋市中区丸の内2-8-2 ユニビル3F
☎052-212-0821(代)

案内書〒240円同封のうえ上記へ

世界

五段階謎解きシステム

Q 9・10

キーワード



飛行石をもとめて冒険の旅を続けるバズーとシータ。二人の目的地といえば、飛び島○○○○○のこと。



「ダンクーガ」のシャビロ。本当は地球人だが、敵役のムゲ・○○○○帝国につかえていたキャラ。



ロリータ・ファンの人気を集めた「ミンキーモモ」。モモの生まれ故郷の魔法の国は○○○○○○○。



「Bugってハニー」のハニーと高橋原人はゲーム世界の住人。その世界の名は、楽園○○○○○○○。



「エルガイム」の悪役、オールドナ・ボセイダルの本拠地スウェートは惑星○○○○○にあった。



サイオニクス戦士のひとり、○○○○○○○の王女ルナは、映画「幻魔大戦」のキャラクターです。

Q 9 すっかりおなじみになった(と思う)多段階謎解きクイズ。今回は作品の世界をテーマにした5段階クイズになっているぞ! まず、左のキーワードから解いてもらいたい。各写真の下に○○○に当てはまる言葉を推理して

もらおうのだが、○○○には写真のキャラに関係の深い地名や国名、惑星名などが入る。次にその○○○に当てはまる文字のすべてを、左の42マスの文字群(促音、拗音も大文字で表記)の中から消していってほしい。すると、最後に7文字が残るはずだ。それをメモしておこう。

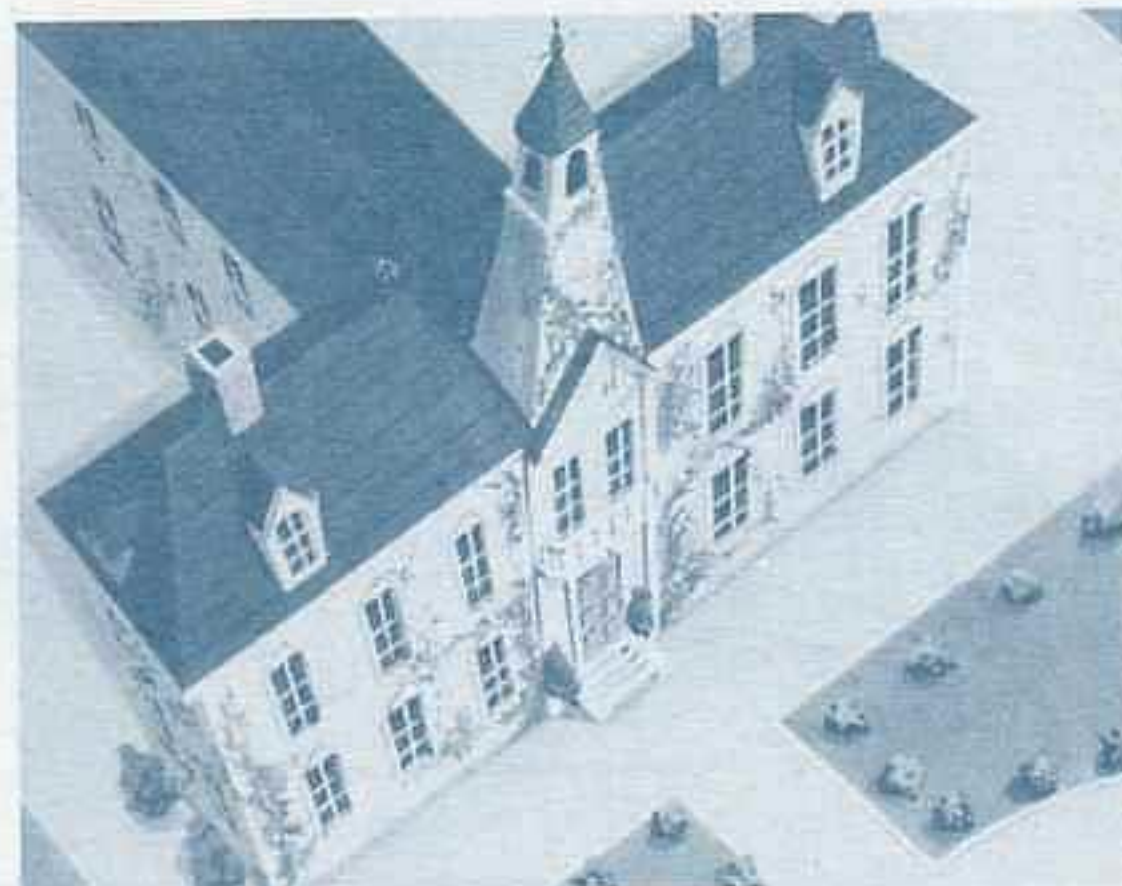
次に下の学校の写真を見てもらいたい。この学校の名前は何か? 先ほど残った7文字のうち、4文字を使って学校の名前を完成させてほしいのだ。

学校の名前が分かったら、あとは簡単

ラ	ラ	ナ	ト	ル	ト	フ
ニ	ガ	ハ	ス	ガ	ー	タ
エ	ゾ	ピ	モ	ツ	ト	ラ
ア	ハ	メ	ニ	ス	ダ	サ
ドン	ル	バ	ナ	ビ	キ	
シリ	ユ	ガル	マ	バ		



Q 9



--	--	--	--

だぞ。その学校は、ある作品の主人公が通っている学校なのだが、さて、その主人公のクラスメートのカワイイ娘ちゃん♡ といったら、左端の写真A、B、Cの女性キャラのうち、どのキャラのことなのだろうか? ここまでが第9問だぞ。



Q 10

テ□トウ
□カ□ン

Q 10 さて、Q 9の答えを出し終っても、キミの手元のメモには、まだ3文字が残っている。左を見てもらうと、何やら暗号文のようなものがある。そこにはちょうど3文字分の「□」があるね。その「□」の中に3文字をうまく組みこんで暗号を完成させよう。その暗号は、ある作品の主人公の究極の目標を示した一文になるはずだ。その作品名を推理してもらいたい。……作品名、わかったかな。では、その作品のヒロインを、左端の女性キャラA、B、Cの中から選んでほしい!

11 右に示した3つのシルエットの中から、正しいZガンダムのもので選べ

- ①左端 ②中央 ③右端

12 『ミスター味っ子』の味皇の本名で、正しいものは次のうちのどれ?

- ①村田源一郎 ②村田源二郎 ③村田源三郎

13 『F』の軍馬は黒井レーシングチームに入り、どのクラスにランクしてる?

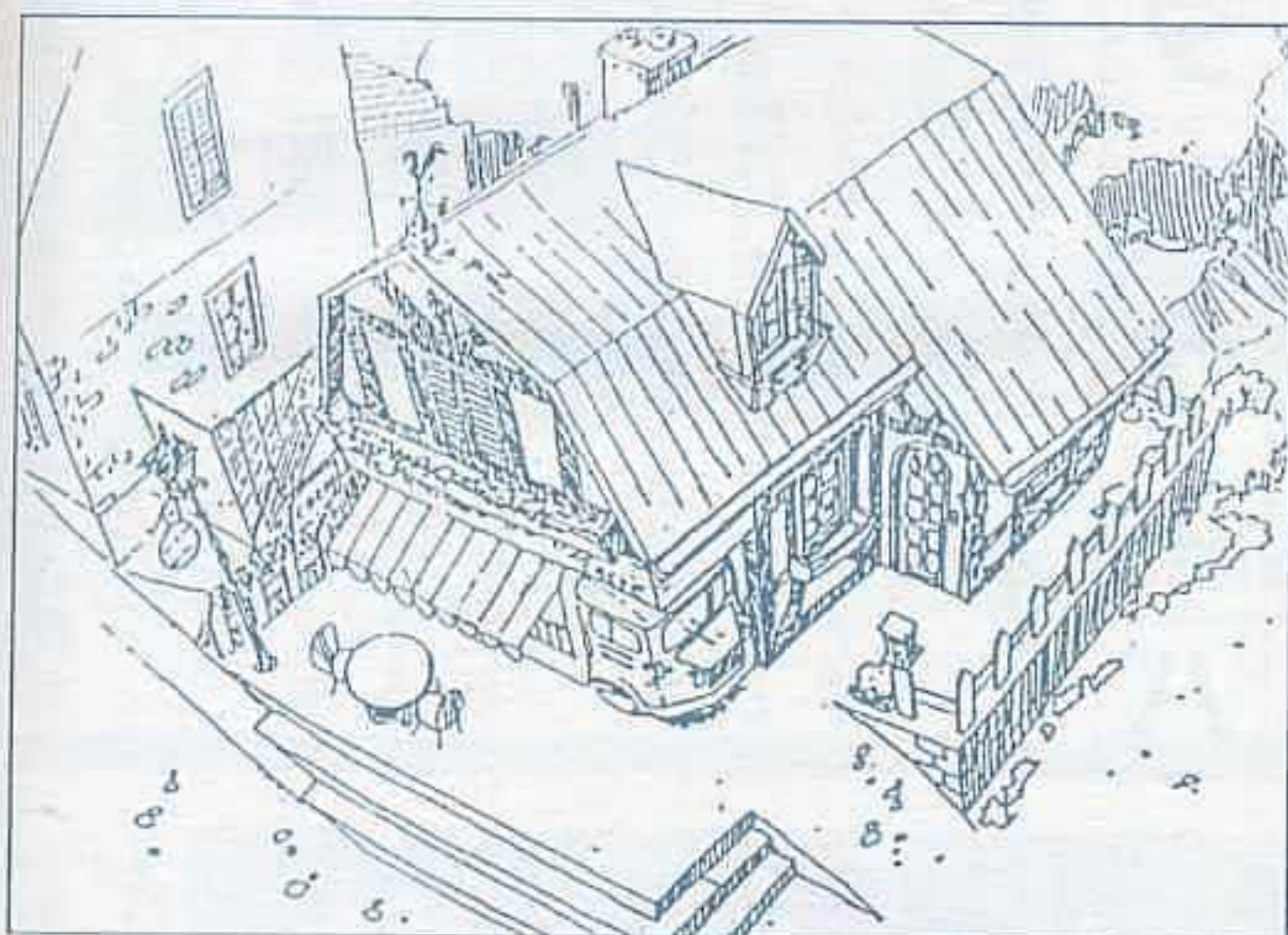
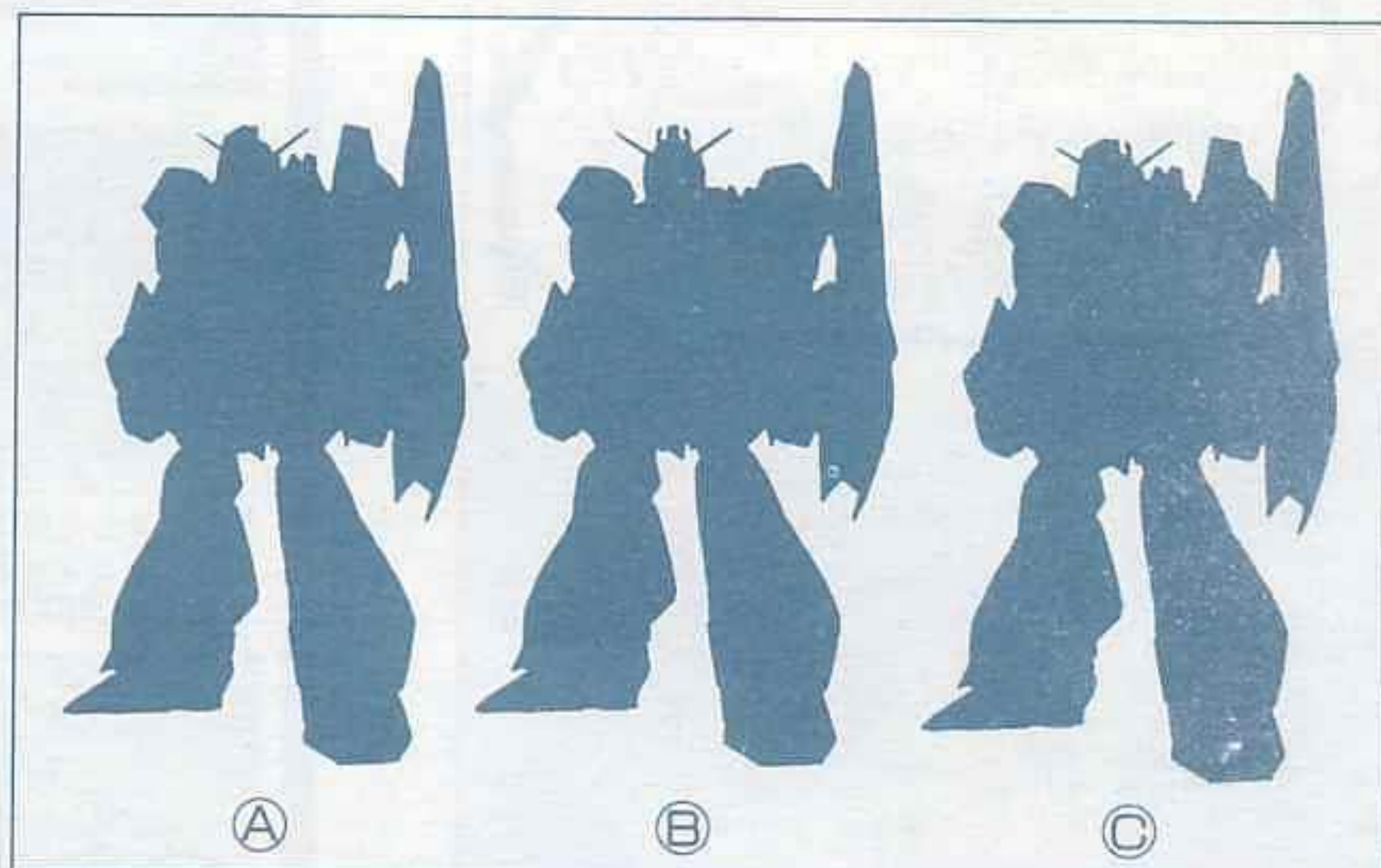
- ①F-J ②F-3 ③F-1

14 右写真で、ケンツ君が赤くなりながら手にしているパンティーは、次の誰のもの?

- ①クレア ②マキ ③シャロン

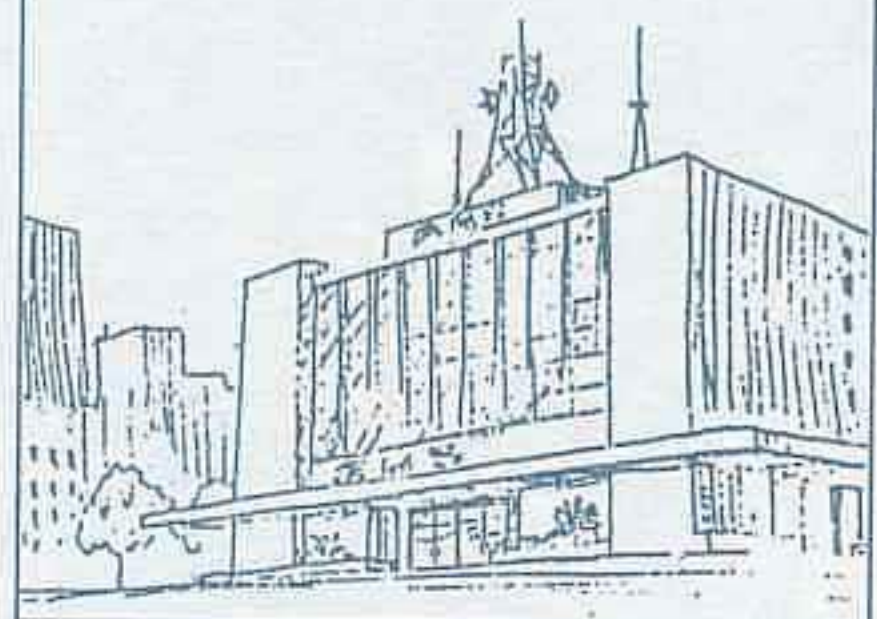
15 下の二枚の美術設定画はある魔法少女のもの。その主人公の唱える魔法の呪文とは?

- ①ペルッコ ラ布林… ②ピンブル パンブル… ③パラリン リリカル…



▲主人公の自宅。道路に面した部屋の前に置かれた自動車を改造して、何かのお店を開いている?

▶こちらはテレビ局。主人公はテレビタレントなのかな? といえ、もうわかってやうね。あの娘ですヨ



16 『ボーマン』のメモリー・ジーンは22歳。では生年月日は次のどれ?

- ①1997年4月14日 ②1998年11月19日 ③1999年7月21日

17 『仮面の忍者赤影』は飛騨忍者。では敵の幻妖斎はどここの忍者?

- ①伊賀忍者 ②甲賀忍者 ③風魔忍者

18 『愛の若草物語』で、お金を得るために髪を切ったヒロインといえば?

- ①マーガレット ②エリザベス ③ジョセフィン

19 『メイプルタウン物語』のパティのお父さんが経営していたのは?

- ①私設郵便局 ②私設電報局 ③私設電話局

20 『ひみつのアッコちゃん』第4話で、アッコが変身したのは次のどれ?

- ①シッポナ ②ピザの宅配人 ③お巡りさん

21 『名門/第三野球部』第2話で、1回の裏の攻撃で三軍は何点取った?

- ①2点 ②3点 ③4点

22 ブタゴリラの愛称で呼ばれるキャラが登場する藤子不二雄アニメは?

- ①『エスパー魔美』 ②『ウルトラB』 ③『キテレツ大百科』

23 映画『めぞん一刻・完結編』は、五代と響子の挙式何日前の夜の物語?

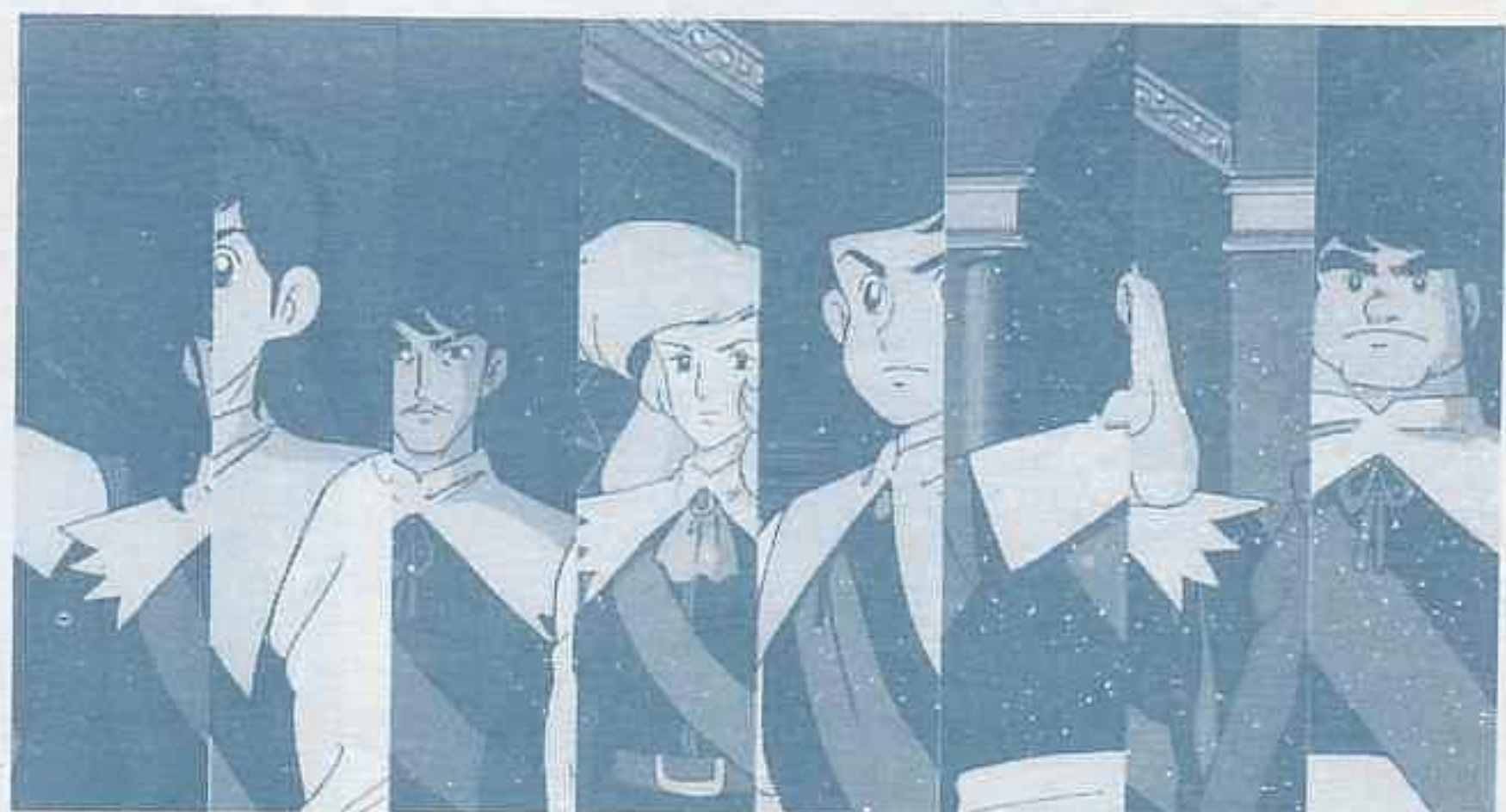
- ①3日前の夜 ②2日前の夜 ③前日の夜

24 『美味しんぼ』第6話に登場した幻の魚とは何だった?

- ①さんま ②さば ③いわし

25 右の写真を正しく復元した時、写真に向かって右端にいるのは誰?

- ①ダルタニャン ②アトス ③ポルトス



漫画講座



アニメ、劇画の大切な基礎技術に最適



13才で漫画学院に入学し基礎を身につけたのち、初めて投稿したフレッシュジャンプで入選した、修了生・窪田真一君(17)の作品

◎自宅でマンガのテクニックが確実に上達する！
新しいマンガのヒーローを君の手で作ろう！

ユニークな作品は雑誌社へ紹介！
本学院のマンガ講座は本格的にマンガの上達テクニックを指導する専門講座。一流のマンガ家から描いた教材をベースにして、基礎技術からストーリーマンガ・アニメーション技術までを親切にわかりやすく指導します。しかもマンガ講座では日本での講座だけの、好評の一週一課題の徹底した指導で、君自身が気がつかない、かくれた才能をクシクシひきだします。受講中にも優秀作品やユニークな作品は、雑誌社やプロダクション・漫画家のアシスタントへ紹介します。

豪華案内書無料急送

ハガキでおでんわで！

〒142 東京都品川区中延2の1の86
日本漫画学院
アニメメディア杯
ハガキ(オモテ)
「案内書送れ」
住所
氏名
〒・年令・電話

【学院の特色】…漫画界と直結・信用と実績
★受講は全教材を試読してから決められます
★学習指導期間は、マスターされるまで無料延長
★漫画新聞発行(あなたの作品掲載)・画材類安価で販売
★漫画に関する相談室も無料開設
142 東京都品川区中延2の1の86

日本漫画家協会・特別会員

日本漫画学院

お問合せは03(785)4429へ

アニメディアカップ'89 応募用紙 Quiz Championship

住所	<input type="text"/>			
氏名	様			

※上と下の各欄にあなたの住所、氏名等を記入して下さい。

氏名	都道府県	年齢	電話番号
		歳	

応募券	11月号の応募券を貼ってください	12月号の応募券を貼ってください	アニメディアカップ'89クイズ選手権 STEP3	※この欄は記入しないで下さい
-----	------------------	------------------	--------------------------	----------------

	11月号			12月号			1月号		
1	A	B	C	A	B	C	A	B	C
2	A	B	C	A	B	C	A	B	C
3	A	B	C	A	B	C	A	B	C
4	A	B	C	A	B	C	A	B	C
5	A	B	C	A	B	C	A	B	C
6	A	B	C	A	B	C	A	B	C
7	A	B	C	A	B	C	A	B	C
8	A	B	C	A	B	C	A	B	C
9	A	B	C	A	B	C	A	B	C
10	A	B	C	A	B	C	A	B	C
11	A	B	C	A	B	C	A	B	C
12	A	B	C	A	B	C	A	B	C
13	A	B	C	A	B	C	A	B	C
14	A	B	C	A	B	C	A	B	C
15	A	B	C	A	B	C	A	B	C
16	A	B	C	A	B	C	A	B	C
17	A	B	C	A	B	C	A	B	C
18	A	B	C	A	B	C	A	B	C
19	A	B	C	A	B	C	A	B	C
20	A	B	C	A	B	C	A	B	C
21	A	B	C	A	B	C	A	B	C
22	A	B	C	A	B	C	A	B	C
23	A	B	C	A	B	C	A	B	C
24	A	B	C	A	B	C	A	B	C
25	A	B	C	A	B	C	A	B	C

応募方法

- 記入のきまり 11、12、1月号の各25問の正解となるA・B・Cいずれか1つの文字の四角を黒いペンで塗りつぶしてください。ほかの欄は、指示通り記入してください。
- 応募のきまり 11、12月号の応募券を指示された場所に忘れずに貼り(応募券のないものは無効)キリトリ線にそって切り離して、封筒でお送りください。
- 送り先 〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研アニメディア「'89クイズ選手権」係
- 締切り・発表 1月9日消印有効、本誌5月号で発表。

最後に出题者から

3か月間、おつかれサマ！ 得点上位の人から順に、101ページの各賞品を贈ります。同点の場合は抽選になります。最後におわび。12月号の第12問目は選択肢に正解がありました。この問題については応募者全員、不問にします。ゴメン。

ぼくはバカ



GAKKEN STUDY COMPUTER

まなぶくん

予習・復習
応用だって
バッチリだ!!



よし!
完璧だ!!

●学研CAIスクール開校のお知らせ●
現在、「まなぶくん」を使った「学研CAIスクール(塾)」を、全国各地で開設中で、生徒を募集しております。下記の各地域のFC(フランチ)センターにお問い合わせください。
●札幌中央011(784)5220 ●茨城0294(36)4433
●千葉西0474(67)0161 ●埼玉南0489(87)3320
●新潟025(233)0055 ●福井0776(21)5540 ●長野0268(24)1007 ●西三河0563(56)2151 ●岐阜東0574(63)4186 ●滋賀0748(37)4976 ●大阪北06(925)5195 ●上記センターのほかに、FC本部直轄のスクールが、東京・神奈川・名古屋・岡山・福岡の各地にあります。詳細は学研FC本部03(726)8766にお問い合わせください。



—見て、聞いて、よくわかる…コンピュータ個別学習システム—

★幼児から高校入試まで使える!

無料で資料進呈!!

学研

※くわしい資料をご希望の方は、はがきに住所・氏名・電話番号を明記のうえ、資料請求券をはって下記へお送りください。

〒146 東京都大田区仲池上1-17-15

学習研究社CAI総本部 ☎03(726)8766

まなぶくん
資料請求券
アニメディア-1

11月25日(金) ●衝撃的に新発売

KIDS

MUSIC VIDEO MOOK

ON

●定価2,300円 ●カラー60分・ステレオHi-Fi(VHS・β)

♥KIDSフレンド 中山美穂

12月21日発売(予定)の美穂のビデオを KIDS ON が先取りチェック! パリの街を舞台に展開するミステリアスなストーリー。その中からKIDS ONがスペシャル・シーンをオリジナル編集しました。新曲「Witches」をバックに'89年の美穂を予感させる、そんな魅力的なシーンがいっぱい!

♥MATSUBOW'S 8ミリビデオシアター 松岡英明

♥KIDSエッセイ ささのみちる(東京少年)

♥天下御免のプレゼント

その他「ドキドキ ワクワク」の情報でいっぱいです。

★全国の書店、コンビニエンスストア、ビデオショップ等で求めください。

制作=KIDS ON CLUB/発行=青人社/発売=Gakken

ヤングアダルトのための最強ゲーム情報誌

ファミコン

第4号

BEST

定価480円 学研

人気ソフトのテッテ解剖から業界のウラ話まで、どツボにはまるオモシロさ!!

コノ一冊で「買い得」ゲームがズバリわかるっ!!

年末年始FCソフト 総カタログ

読者が選ぶ '88ファミコン・アカデミー賞

スーパーマリオ3攻略のツボ大全

!名作からダ作までRPGゲームを斬る!

!出る、出る過激発言!「ここだけ」フリートーク

!女子大生あぶないゲーム♥ムフフ体験!!

あ〜!!
ラッキーツ

アイドルグッズ
&サイン入りグッズ あげちゃう

樹来

ミラージュ

ついに悲しい過去を乗り越え、愛を確認しあう大作と愛子。そしてようやく家も完成する。一方、一樹たちは放浪の果てに希望を……。



〈前号まで〉夏休みに中国奥地で遺跡調査をする両親を訪ねた子供たち。偶然、その帰路のヘリコプターで双子のアイドル歌手と一緒にいる。だが砂漠でヘリが遭難し、自分たちだけで生還へのサバイバルライフを始める。途中、最後の巨人族親子との出会い、巨大ヘビとの格闘など未知の体験を繰り返しながら前進を続ける。しかし、より生還の可能性を高めるために子供たちは二手に分かれることに。河を下ることを選んだ一樹たちは元日本兵だった老人と会う。とどまることを勧める老人をふり切って砂漠の中、希望を求め前進する。そして残った大作と愛子は愛の行き場を失って…。

作／岸間 信明
絵／上杉恵美子

そ

れぞれに眠れない夜が明けようとしていた。

有里沙のすぐ横で、背中を見せて横になっている愛子の肩が、ゆるやかに上下している。肩の線がなだらかで、女らしく優しい。それにくらべたら、私の身体はまだ少女っぽい硬さが抜けない、と有里沙は思った。女として、愛子にまだ及ばないことは明白だった。

有里沙からは一番遠いところで、これも背中を向けている大作の姿が、うすぼんやりと見えるようになってきた。明け方の冷え込みもゆるんだようだ。それにもかかわらず、有里沙は細かい顫えに襲われていた。

この朝はなにかがかわる…。

顫えは、そんな予感からだった。

賢一は朝の空気が充ちてくるのを全身で感じながら、身動きをしないでいた。

なんとかしなければいけない。このままではいけないんだ、と彼は一晩中堂々巡りの考えを続けていた。寝不足で頭は重かったが、樹木の発散する豊穡な空気を深呼吸すると、それも少しはやわらいだ。決戦に挑む日の夜が明けたような、そんな気が彼にはしていた。

大作は、愛子のことばかりを考えていた。考えれば考えるほど、愛子を手放したくない、という思いが募った。なんとかして、自分のものにしたかった。だが、考えをそこまで詰めていくと、必ず見たこともない男の影が現れて邪魔をする。

大作の胸の中を、どろどろに溶けた熱い鉛の塊のようなものが沈んでいく。じっとしているのが耐えられないほどの嫉妬だった。なるようになれ、と捨て鉢に思ったりもした。なにがなるようになるのか、その答えは大作の中で近付いてきては、まだ遠かった。

愛子も、大作のことばかりを考えていた。同じように、大作から離れたくない、

学研の6大コース 1月号続々発売中!



中1生の"おもしろ役立ちマガジン"

学研 中一年コース

12月9日発売 特別定価520円

【特集】デッカイお年玉あげる! (プレゼント)/冬休みベスト勉強法/年末年始TVガイド/光GENJI映画/スーパーファミコン/他

【付録】①お楽しみBOOK(ファミコン・ヒットソング・アイドル)②冬休みドリル③英数国コース

中学ライフ充実マガジン

学研 中二年コース

12月9日発売 特別定価520円

【特集】アイドルグッズ大プレゼント/入試によく出たベスト10/英数パワーアップテスト/年末年始TV/光GENJI映画/ファミコン/他

【付録】①ファミコン・ヒットソング・アイドルBOOK②入試問題ドリル③教科書=解説・解答

高校合格へのパワーアップ・マガジン

学研 中三年コース

12月9日発売 定価530円

【特集】合格へ! 総力応援特集/英数国KEYテーマ集中特訓/89年度入試はこう行われる/きみの志望校はこの点で合格できる/ビー・バップ ファイナル特集/最新VIDEOソフトグラフィティ/池谷VS西川爆笑対談/他

【付録】①入試項目別予想問題②入試必出要点暗記他

学習&進学アドバイスマガジン

高1 高校コース

12月14日発売
定価540円

【特集】スタディ・コントロール術/冬休み集中アタックメニュー/古文助動詞ポイントマスター/'91大学入試はどうなるか?/年末年始TV&ビデオびん情報/恋のラッキーチャンスをはがす/池谷&西川選手ナマ取材

【付録】①高1スーパー英単語②コース文学賞傑作選

現役合格スタートマガジン

高2 進学コース

12月14日発売
定価550円

【特集】高2生のための現役合格サクセスプラン/入試頻出分野別・苦手の数学らくらくマスター法/誌上予備校増刊号・まかせなさい英文法/く・ねる・まなぶの生理学/マンガ版・4年制大か短大か専門学校か/大学入試センター試験・試験・ホット情報

【付録】よく出る! 高2古語早おぼえ

合格フィニッシュマガジン

大学受験 大学受験コース

12月14日発売
定価570円

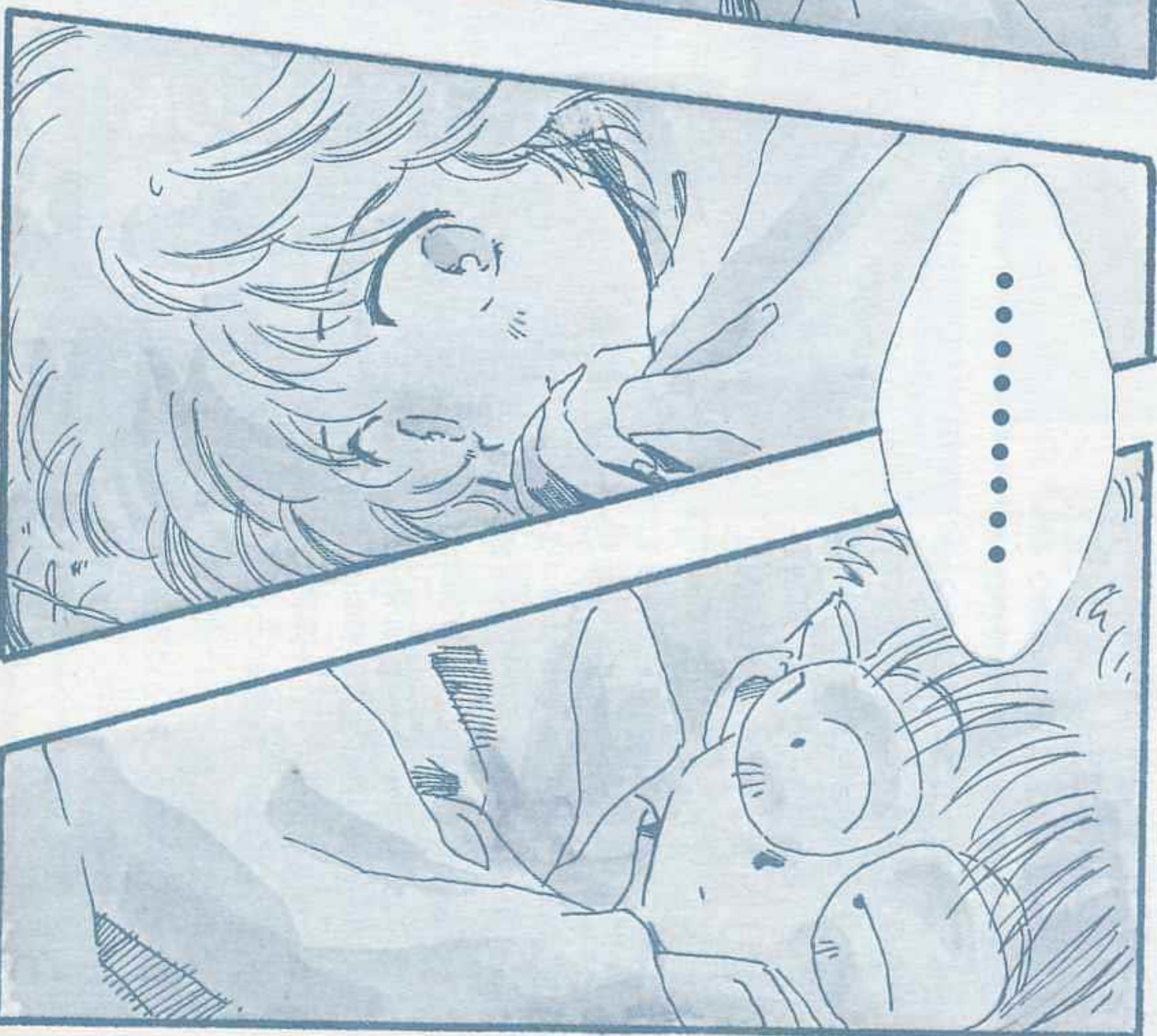
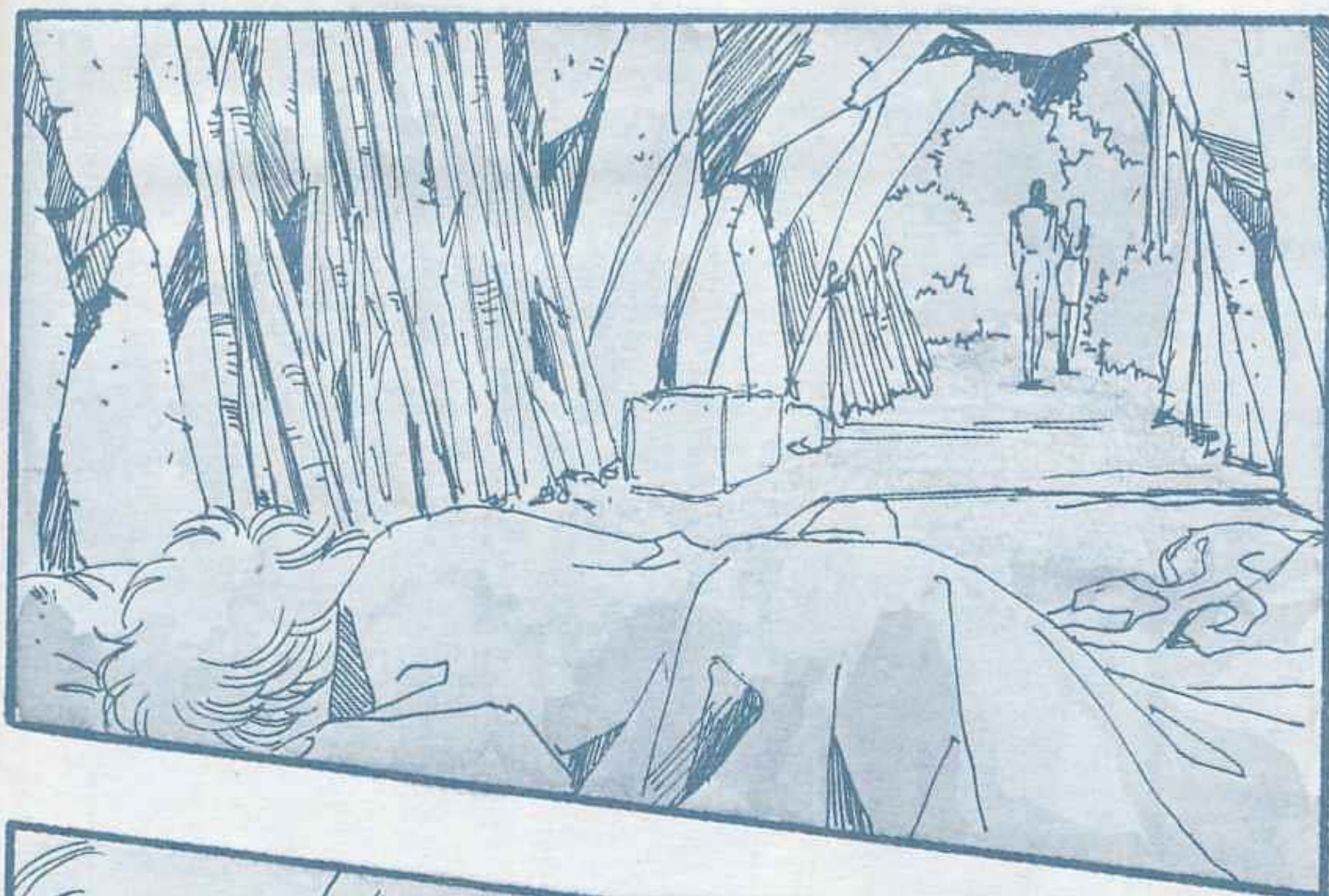
【特集】思わぬ穴場になる大学・学部はココだ/共通一次理社出題分野完全予測&対策/合格への冬休みシステム学習術/頻度順・日本史史料&年号/有坂誠人の小論文・作文解答法/合格率を高めるとっておきの"この一手"/私大入費 速報/池谷&西川選手特撮

【付録】64年共通一次予想問題集

学研 販売局

と強く思った。それでも、あきらめなさい、あきらめなさい、と自分に言いかけようとしていた。傷ついている大作を見るたびに、彼女も同じだけの痛みにも身もたえず。いっそのこと、この傷で死ぬればいい、と願った。田畑大作ではなく、和田高志という名の男の子供を宿している自分は、やはり大作を愛する資格も、愛される資格もないのだ、と思った。朝の光が、横になっているそれぞれの影を長く延し、複雑に交差させている。光は、否応なしに闇を追い払った。そのさまをじっと見ていた大作は、不意に愛子に愛された男が、ひどくうらやましく感じられてきた。その男は、愛子のすべてを自分のものにすることが出来たのだ。当然、その喜びに酔っただろうし、愛子の方も愛を与える喜びに充実したのだらう。愛したことに罪はない。賢一が言う通り、それは愛子が女として生きてきたことの証であり、それ自体はなんの非難もつけるべきではない。大作は愛子がほしかった。ひたすらにほしかった。自分の思いは、愛子の過去も含めてすべてを抱きかかえられるほど大きな愛ではないし、深い愛でもない。だが、強い愛だった。互いに傷つき、傷

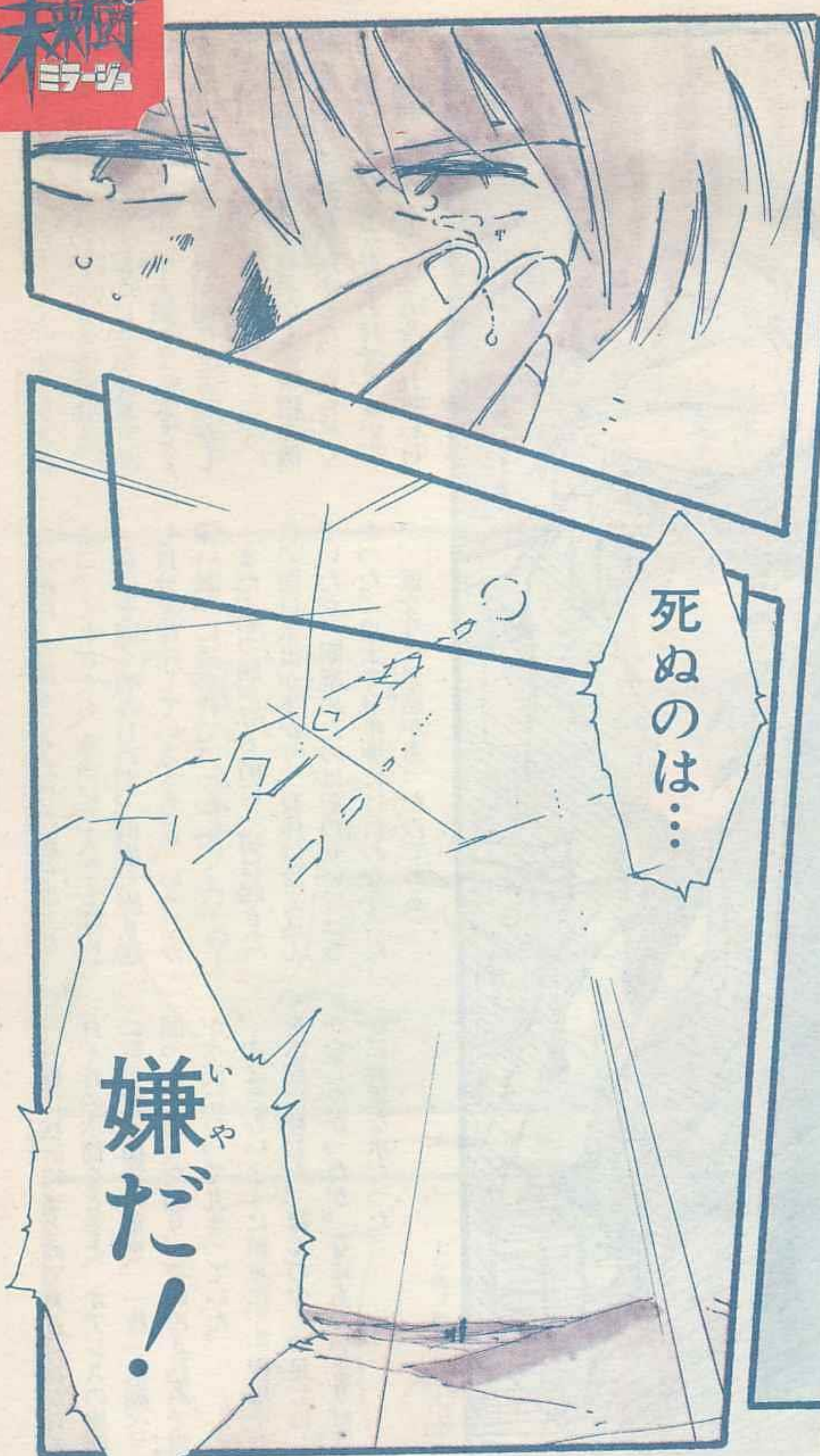
つけあうことになるかも知れない。それでも、大作はこの強い愛に溺れてしまいたかった。あかねが寝言でなにやら呟いた。よく聞くと、父親を呼んでいようだった。大作は起きあがって、あかねの髪を撫でてやった。安心したように、あかねはまた眠りに戻っていった。愛子も起きあがって、こちらを見ていた。二人は眼があい、じっと見つめあった。本音が目と目で語ることが出来れば、自分の今の息苦しいような思いは愛子に伝わるはずだ、と大作は思った。長いことそうしてきて、先に微笑みかけたのは大作の方だった。それを見た愛子の顔は泣き顔に崩れた。その瞬間、二人を繋ぐものが、絶ち切ろうにも刃がたないほど堅固なものであることを、大作は知った。ある覚悟が生まれたと言ってもよかった。大作は、子供たちを起こさないように静かにまたいで、そのまま愛子の手を取った。話がある。聞いてくれ。愛子は、泣き顔のまま小さく頷いた。二人が木立の奥に消えていく気配を、賢一と有里沙は背中を感じていた。彼らが考えていたのと同じ結論に、大作もい



きあたたかかったことは間違いなかった。どちらともなく溜め息をついた。寝返りを打って顔を見あわせ、これでいいんだ、という風になつて手と手を握りあつた。

二人ともに掌が汗で暖かかった。あかねがまたなにか寝言を言い、賢一と有里沙は同時に起きあがって、その顔を覗きこんだ。

苦勞がなくていいなあ、と賢一が言っ
って、そうね、と応じた有里沙が忍んだ
声で笑った。



うねりながら続く砂丘の向こうに、傾いた陽が踏みとどまっている。四圍はすべて掻きだした耳垢のような砂の堆積が続き、太陽は砂漠から昇り、砂漠に沈む。

歩き始めて六日目の夕刻に、一樹と勇太と麻里亜の三人は途中一つだけあるというオアシスに到着したのだが、その水はほとんどが干上がっていた。渴きを癒し、水筒に僅かに補給しただけで、峠の走った窪地と化したそこからは、もう一滴の水も手に入れることは出来なかった。

このあと、およそ四日間をこれだけの水ですごさなければならぬ。力のない、絶望的な溜め息が洩れた。徳次郎老人が言ったように、この先にある村までたどりつかないうちに、三人ともこの熱砂の中に倒れてしまうかも知れない、という思いが、今はそれぞれの胸を実感のともなった恐怖となって押しつけていた。

だからと言って、今から引き返すとしても、同じぐらいの日数が必要だった。戻るよりは、進む方がいくらかでも希望がもてる、という本能に近い気持ちだけが彼らを支えていた。

——雨でも降ってくれないかな。また、台風でもくればいいんだ。

傾いても、尚じりじりと照りつける陽射しを睨みつけるようにして、勇太が言った。

その唇が乾いて、皮が剥がれている。勇太ばかりでなく、一樹も麻里亜もそうだった。

——ここにいってもしょうがないわ。少しでも先に進まなくちゃ...

麻里亜は熱にうかされたような口調で言って、ふらふらと歩きだした。身体の平衡がとれていないのか、片側に大きく傾いたかと思うと、今度は反対によりけた。そのまま崩れそうになるのを、一樹

が後ろから肩を抱いて支えた。

——出発は明日の朝だ。今日はここで眠ろう。

——駄目よ。少しでも先に進まなきゃ...みんながまっているのよ。

眼の焦点がはっきりしないのか、麻里亜はしきりにまばたきを繰り返す。眼窩が深く窪んで、頬は陽に灼けてほろほろに皮が剥けていた。いつから梳かしていないのか、髪も砂だらけであちこちもつれている。

ついこの間まで、アイドル歌手として華やかなスポットライトを浴びていた彼女とは別人のようだった。それが、一樹の胸のよりどころをついた。

泳えようとしたときは手遅れで、閉じたまぶたの下から涙が一筋糸を引いた。涙は、鼻の線をたどり、唇にしみた。一滴の涙でさえ、体内から水分が失われたことを一樹は悔んだ。その思いがあるだけに、まだ生きられる、と麻里亜の肩を抱きながら考えた。

——つらい、苦しい、怖い、疲れた...だけど、死ぬのは嫌だ! 僕はまだ生きたい。まだ生きたいんだ...

吐き捨てるように勇太が言って、その場にひざまずく。こんなに苦しそうな顔をする勇太を見るのは初めてだった。どんなに逆境に追いこまれても、いつも明るさを失わないできた彼でさえ、今は力が萎えそうになっている。

——眠ろう。明日は早いぞ...

かなりの間があいてから、一樹はそう言って、率先して寝床の準備にかかった。それが終わるまで、勇太も麻里亜も同じ姿勢で動かずにいた。

——なにをしてるんだ! 早くしろ! 思わず怒鳴り声で言ったが、勇太も麻里亜も石と化してしまっただかのように動かない。一樹はそれ以上構わず、二人に背を向けてごろりと横になった。

陽が完全に落ちたらし、オアシスの周囲に群生する芋の葉のような植物も、萎れきった状態から僅かに生氣を取り戻したように見えた。眼を閉じていると、ひそやかに呼吸する音が聞こえる気がした。

暫くして、勇太と麻里亜も、一樹の側に床をとって寝む気配がした。立ち尽くして、なにがかわるわけでもない。一樹は、自分が強くなければいけ

ないんだ、と歯ぎしりをしながら思った。ここでくじけたら、本当に三人とも死ぬ。奥歯を固く噛みしめて、何度も繰り返して自分を叱咤しているうちに、いつしか深い眠りに誘われていった。

まだ、朝の陽が昇る前に一樹は起きた。夜の間は気温が下がり、身体は冷え込んでいたが、眼醒めたのはそのせいではなかった。勇太や麻里亜には言わなかったが、彼なりに思惑があったのである。

一樹は枕許にまとめてある荷物からそれぞれの水筒をとると、オアシスの周囲に群生する植物の葉を、一枚一枚調べて回った。思った通り、夜の冷え込みで露が水滴になって丸まっていた。

こぼさないように慎重に、一樹はそれを水筒に移した。ほんの少しの足しにしかならなかったが、なにもないよりは遥かに貴重な水だった。

大 きく傘のように枝を広げた木をぐるりと囲うようにして、四本の支柱を立て、それに流木と葦をつかって外壁とした。入り口は、筏の浮き袋につかった大蛇の皮をほどいてすだれのようにたらし、屋根には浅瀬にひっかかっていたレースのカーテンを用い、その上に芭蕉の葉を載せて、風に飛ばされないようにところどころに石を置いた。

こうして、粗末だがみんなの手で住居が完成した。

出来たね、と誰かが言い、ああ、ついに出来た、と誰かが答える。その役目はお互いかわっても、今朝からみんなの間でなんべんもその言葉が繰り返された。それぞれに、自分たちの力だけでなしとげたことに満足していた。

賢一と有里沙の間では、住居の組み立てに汗を流しながら、それと並行して秘密の計画が進んでいた。二人は作業の合間を見れば内緒で話し合い、必要なものを取り揃えるのにあつちこつちと探し回った。

その計画とは——この住居を大作と愛子のスウィートホームにする、つまり、二人の結婚式をあげようという計画だった。お喋りのあかねに教えたらいっぱんではれてしまうので、二人は知らぬ顔を決め込んで今日まできたのだ。

——わーい！ うちやで！ わてらが自分で造ったうちやで……

はしゃいで飛び回り、完成した住居に誰よりも先にとびこもうとするあかねを押して止めて、賢一が恭しく頭をさげて大作と愛子の前に進みでた。

賢一はとぼけた顔で、一つ咳払いをしてから、え……と話をきりだした。

——本日はお日柄もよく、これより、田畑家、桜井家の結婚式を取り行いたいと思います。わたくし、進行役兼神父役

を務めさせていただきます下北沢賢一でございます。そして、媒酌人は……

有里沙が大作と愛子の間に立って、両方の腕を二人に絡ませた。

——わたくし、渡瀬有里沙が両家をまとめて面倒みさせていただきます。

大作と愛子は、あんぐりと口を開けて賢一と有里沙を見た。

——お、お前ら、どうも最近仲がよすぎると思ったら……

——せやで。わてにまで内緒なんて、ずるいやんか！

ぶうつと頬をふくらませるあかねに構わず、賢一と有里沙はすました顔で式の進行を続ける。

——えー、それでは……誓いの言葉です。新郎の田畑大作は、新婦の桜井愛子を妻とし、健かなるときも病めるときも、かわらぬ愛を誓いますか……？

——え、あ、あのな……と大作は顔を真赤にして慌てる。

——誓いますか？ どうなんですか？

——だから、その……なんだ……

その眼が愛子をちらりちらり窺い、ついに思いきったように、

——誓います、と大きく頷いた。

その声に、愛子の肩は大きく震えた。

あの日の明け方に、大作から聞いた言葉が、何倍にもふくらんでいく気がした。大作は、こう言ったのだ。

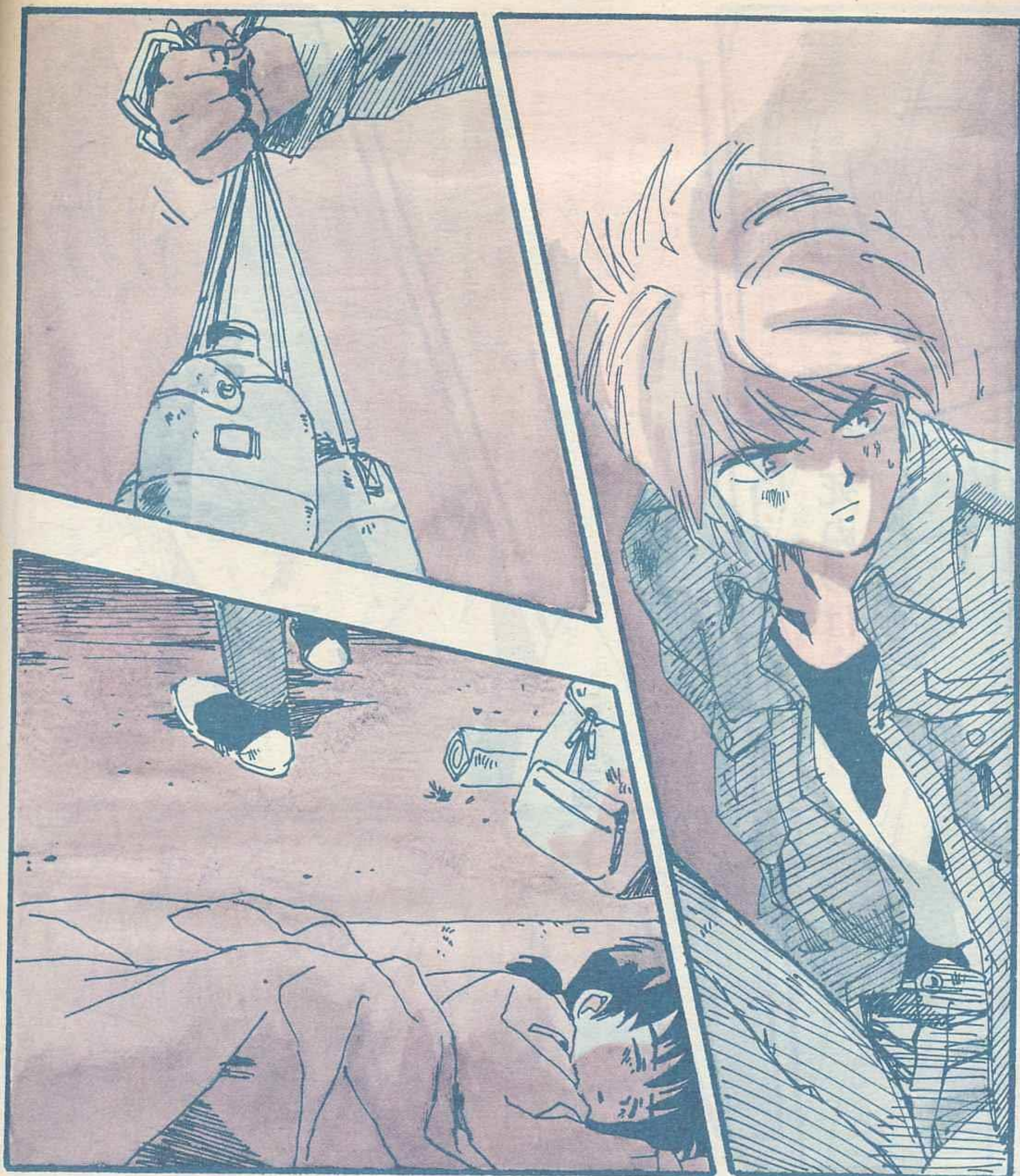
——つらい恋には違いないけど、俺はこいつを貫いてみせる。今のお前を愛している以上、耐えるしかない。

そして、愛子を抱き寄せた。愛子に拒む理由はなく、すべてを大作の前にさらけだした。

身体を離れたあとで、息が荒いまま大作は言った。

——たった今、お前は妊娠したんだ。愛子はそのとき、一生をかけてこの人を愛して悔いはない、と思った。

あかねは、うんうんとわけ知り顔で腕



賢一に名前を呼ばれて、愛子は我に返

葉に素直に頷けた。大作を信じて生きて

——それでは、新居にどうぞ。

詰めてある。

あかねは、うんうんとわけ知り顔で腕

賢一に名前を呼ばれて、愛子は我に返った。賢一は大作に訊いたのと同じ質問を愛子にした。

——誓います、と厳肅な気持ちで愛子は答えた。

大作がほっとしたように大きな溜め息を洩らしたので、みんなは揃って吹きだした。

——それでは指輪の交換です。

有里沙がペアになった指輪を差し出した。それは、マリア&アリスのステージ衣装にあわせた彼女のお気に入りのものだった。衣装は艶ごとヘリコプターと一緒に動く湖の底に沈んでしまったが、この指輪だけは大事にしまっておいた。だが、これが二人の結婚の証になってくれることは、むしろ光栄だった。今はここにいない麻里亜も、惜しみなく祝福してくれるだろう。

大作が、いいのか、と眼で有里沙に問う。有里沙は涙ぐみそうになりながら、それを大作の手に渡した。

愛子の薬指にはびつたりだったが、大作の方は小指にも入らなかった。無理に押し込めようとする大作にかわって、愛子が同じ指に二つの指輪を重ねた。

——それでは誓いの口づけをして、新郎は新婦を抱いて新居に入ってください。賢一に言われ、大作は照れながら愛子に口づけし、思いきり勢いよく抱きあげた。賢一と有里沙とあかねは、掌が真赤になるほど拍手した。一樹の分、勇太の分、麻里亜の分と、なにも言わずとも共通の思いが通っていた。

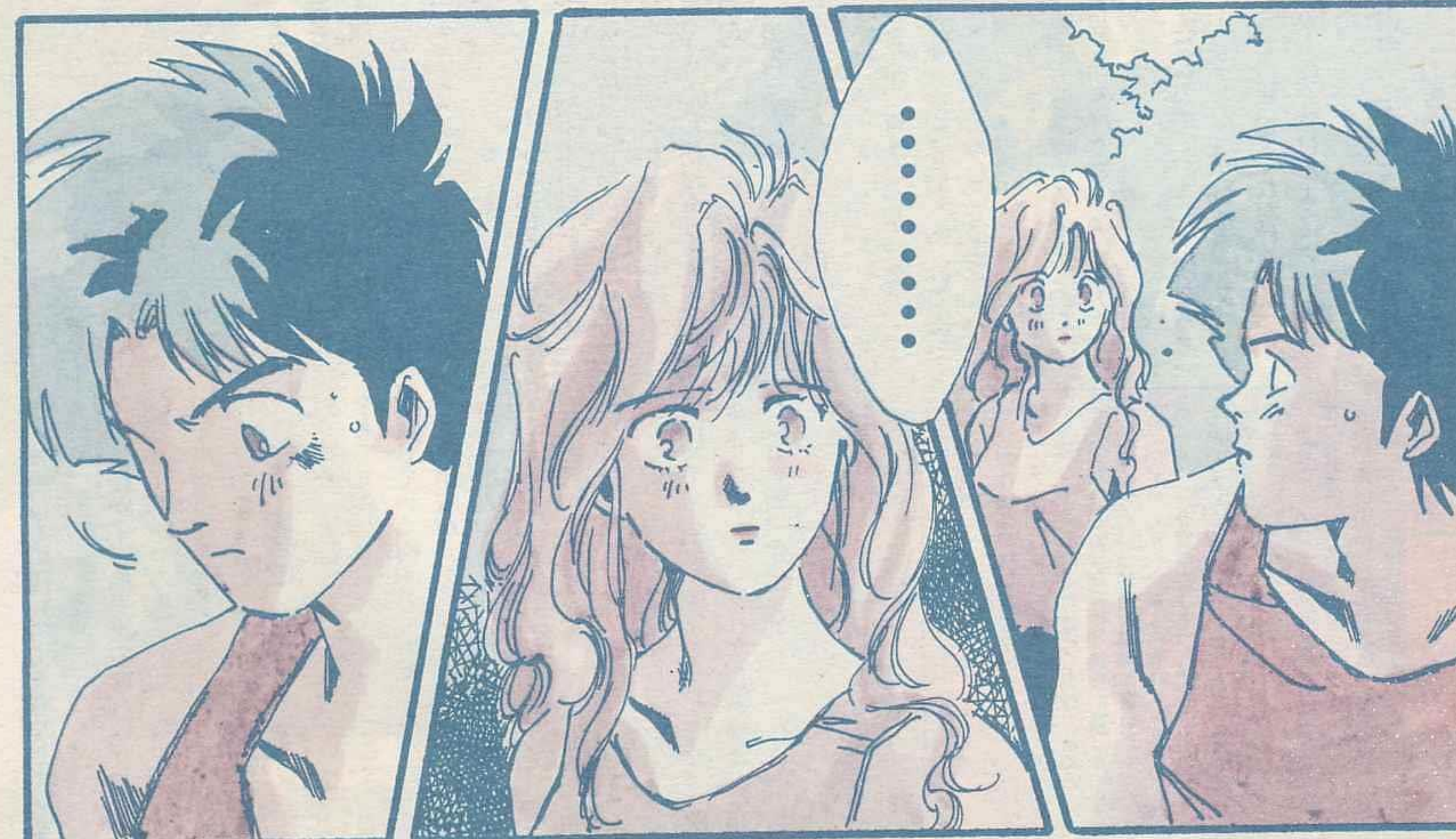
愛子は、遭難するほんの少し前に、一樹があかねに、人は信用してみることだ、と言った言葉を思い出していた。あの頃、恋人を失い、その分身だけを宿した彼女は、人どころか運命にすら裏切られた気持ちだった。だが、今は、その言

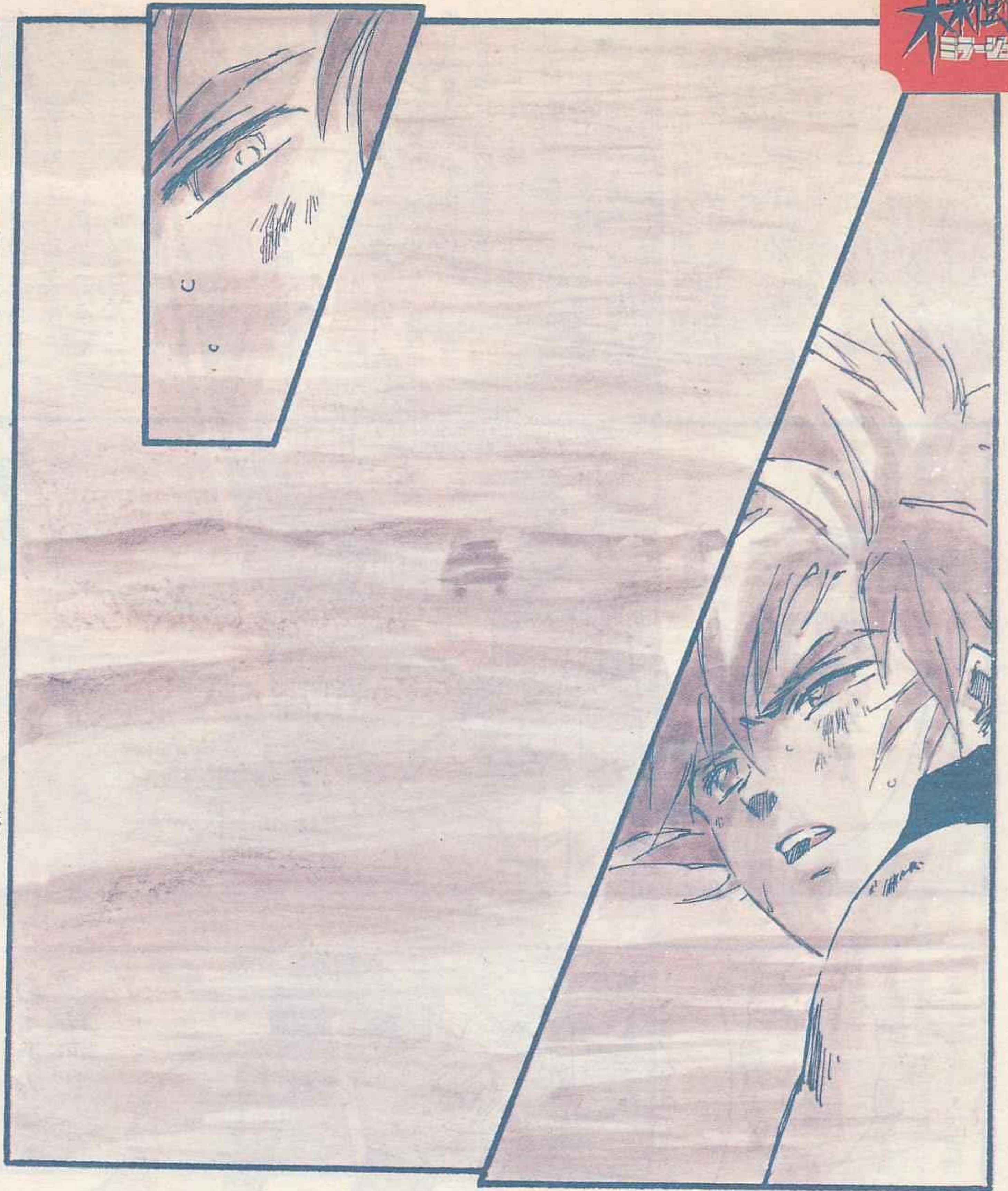
葉に素直に願った。大作を信じて生きていこう。それが、女としての幸せなのだ。おそろく、ここにいない三人とも、今日の彼女と大作を祝福してくれるだろう。離れていても、固い絆があるのだ。

——それでは、新居にどうぞ。賢一が先に立って、手造りの住居の入り口のすだれをたくしあげると、芳ばしい花の香りが漂った。部屋の中には、有里沙と二人で集めた草花が床一面に敷き

詰めてある。こゆつくり、と大作と愛子の二人を中に送り込んですだれをおろすと、暫く散歩でもしてこよう、と賢一はあかねの背を押した。

あかねは、うんうんとわけ知り顔で腕組みして、——そんな、うちかてわかっているが、と賢一と有里沙にウィンクをしてみせた。





眼

の前で麻里亜が倒れた。音もなく、砂で造った像が風で崩れていくように一樹には見えた。

——麻里亜！ しっかりしろ！ 麻里亜……！

抱き起こして身体を揺ると、麻里亜はうすく眼を開けて一樹の方を見たが、救いを求めるような表情はうかんでこなかった。そのことが、一樹を愕然とさせた。麻里亜は生きることへの執着を失

にかけている。

——立て……！ 立つんだ。甘えるんじゃない……！

麻里亜は眼を閉じて、いくら揺すっても開けようとはしなかった。僅かにその胸が柔らかく上下していることだけが、まだ生命の灯が燃え尽きていない証拠だった。

一樹は勇太に手を貸して貰い、麻里亜を背負いあげた。とたんに足がよろけて、一樹自身も、自分で思っている以上に衰

弱しているのに気がついた。

それでも、一樹は歯を食いしばって歩きだした。あと、二日は歩かなければならない。このままの状態を続けていけば、自分も麻里亜も動けなくなるだろう。それでもいい、と思った。

自分で、自分の生きるべき道を見つけていきたい——そう思ってた。その途上で斃れるならば、苦しみは意外に少ないかも知れない。それくらいのことほっぴがあってもいいさ……と一樹は胸

の裡で呟いた。

さきほどから、勇太は一言も言葉を発しなかった。疲労が極限に達して、口をきく余裕もなく、倒れまいとするおかげで足が前に送られているだけのようだった。

ここで、勇太にまで倒れられたら、自分も先に進む勇気をなくすだろう。そう思う側から、一樹の膝から力が抜けて、熱い砂の上に四つん這いになった。

——さ、先にいってくれ……！ す、すぐに追いつく。

勇太はとろんとした眼を向けただけで、頷きもしないで一樹を追い越した。その後ろ姿が陽炎にゆらゆら揺らいで、そのまま魂だけとなって天に昇っていつてしまふように見えて、一樹はもう一度勇太を呼び止めた。

しかし、勇太はその声が聞こえた風もなく、二、三歩進むと前のめりに倒れた。

——勇太……！

叫んだつもりが、声はでなかった。一樹は麻里亜を横抱きにして、砂の海を泳ぐようにして勇太のところまで這った。

勇太も麻里亜も意識はあるようだったが、もっ少しも動きだす気はないようだった。

——さ、先にいってください……！ 僕たちを残して……！ うらんだししませんよ。

勇太はやつとの思いでそれだけ言つと、強い陽射しから顔を背けるようにして砂に顔を埋めた。

絶望が一樹の胸に充ちた。ついに駄目か、と思うと、自分も静かに眠りたくなってきた。後悔はなかった。みんなのためだけにではなく、自分のためにこういうやり方をしてきたのだ。

暫く、ひざまずいて頭をたれた恰好で、自分の心臓の鼓動だけを聞いていた。その耳が風とも違う音をかすかに拾

た。一樹はもの凄く努力を費やして顔をあげた。

蜃気楼か……。地平線の彼方にうかんでいるように一つの光景が見えた。一台のジープが砂塵を巻きあげている。それは、遠くならたり近くなったりしていた。

唐突に、蜃気楼は英語でミラーージュというのだ、と思った。未来樹という漢字をあててみた。未来へ続いてどこまでも成長していく樹木の、あざやかな緑のイメージが広がった。その樹木の下に、残してきた大作や愛子、有里沙やあかねの姿が見えた。

一樹は彼らを呼ぶように一声呻いて、立ちあがった。

そして、ふらつきながら、だんだんと近づいてくるように見えるジープに向かって歩きだした。それが、蜃気楼ではないことを願いながら……。

(完)

■作者から

この作品は、読者参加の出来る作品、という事で出しましたので、連載中も読者のアイデアをできるだけとりあげて書くように心がけました。同時に、読者に媚びずにつけていく、という作者の姿勢も貫いてやってきたつもりです。登場人物も八人多く、その一人一人を書き分けなければならぬ苦勞もありましたが、読者の皆さんが、自分たちからこの中の誰だろう、と考えながら読んで貰えたのなら幸いです。

最後に、いつも的確な助言を与えてくれた芦田豊雄氏、編集部の諸氏、そしてなによりもこの作品のMVP、上杉恵美子嬢に、この場を借りてお礼を申し上げます。 岸間 信明

■イラストレーターから

長い間、本当にありがとうございました。必殺未熟人の私なので見苦しい点が沢山あったと思います。すみません。また衣装やエピソード等のアイデアを送って下さった皆様にも感謝しています。全部の案を使えなかったのが残念です。お世話になった沢山の方に、お礼を申し上げます。上杉恵美子

爆走サーキット・ロマン

ツイン

JHV
JAPAN HOME VIDEO
5周年記念作品

妖獣都市
ヤングサンデー

魔界都市
新宿(小学館)連載中。

熱狂的なファンが贈るオリジナルアニメーション

DUNLOP

走れビョオ
孤独と彷徨の果てに、
希望のチェッカーフラッグが待っている！

試写会のお知らせ

12月のイベント
アニメイト
ファン感謝祭
に置いて、TWIN
の完成試写を行
ないます。
ふるってご参加
下さい。

12・26 PM 12:30
豊島区民センター
(6F 上映室)

入場無料
(当日、会場にて
整理券配布)
(満員の際は、ご遠慮下さい。)

原作：六田登
総監督：石黒昇
(宇宙戦艦ヤマト)

製作協力：ライフ・ワーク

声優：田中秀幸

山本百合子

©六田登/小学館

ジャパンホームビデオ

KL-2029/カラー85分

¥14,800/ステレオhi-fi

購入者プレゼント

テレホンカード
ポスター
セル画

各先着1,000名様
(商品の中に応募ハガキが入っています)

1・24発売



ジャパンホームビデオ株式会社

本社 〒150 東京都渋谷区神宮前6-5-6(サンボウビル4F) TEL.03(486)0621(代) FAX.03(486)0622 セール&レンタル

専門店へ。お近くがない場合は、現金書留にてVHS、βの別を明記の上、上記までお送り下さい。※送料当社サービス



STARCHILD

テレビでもビデオでもサントラ盤でも満足できない

熱烈ファンの君へ♥!!

12.21 発売

今年、最後で最高のヴォーカル集。

君を眠らせない

デビュー ◆ ◆ ◆ 伝 ◆ ◆ ◆ アルバム ◆ ◆ ◆
サムライハート
YOROIDEN-SAMURAI TROOPERS

▶収録曲

- | | |
|----------------------|--|
| ●サムライハート 森口博子 | ●ミッドナイト・パーティ KUMIKO-KAORI & SAMURAI BOYS |
| ●新宿サンセット 佐々木 望 | ●Cool Moon 竹村 拓/中村大樹 |
| ●炎のソルジャー 草尾 毅 | ●WILD CAT 森口博子 |
| ●天使のlove song 日下部かおり | ●地図のない旅へ SAMURAI BOYS |
| ●Lonely Blood 西村智博 | ●スターダスト・アイズ 浦西真理子 |

★特典:特製カーステッカー(2点)付!!

CD K32X-7146(¥3,200) LP K28G-7390(¥3,800) MT K28H-4537(¥2,800)



ドリームハンター麗夢 電腦空域の迷路

永遠来人REM/PART.1無防備都市/PART.2博士の異常な愛情/PART.3鏡の迷路/PART.4智天使と熾天使と.../ハーフビター・ロマンス/他

絶賛発売中!

CD K30X-7140(¥3,000)
MT K25H-4525(¥2,500)

全国のみなさん、
応援どうもありがとうございます。
お陰様でイベントは大盛況でとても
嬉しかったです。これからも
頑張りますのでよろしく!! 綾小路麗夢



出渕裕、幡池裕行、北爪宏幸、麻宮騎亜、毛利和昭
トップ・イラストレーター5人フェア!! 12月21日発売!!

スターチャイルド
CDシングル
コレクション



⑦装甲騎兵ボトムズ (イラスト) 幡池裕行
炎のさだめ/いつもあなたが ●TETSU
CD K10X-23051/¥1,000

⑧戦闘メカザブングル (イラスト) 出渕 裕
(TVシリーズより)疾風ザブングル/乾いた大地 ●串田アキラ
CD K10X-23052/¥1,000

⑨戦闘メカザブングルII (イラスト) 麻宮騎亜
GET IT/ HEY YOU ●MIO
CD K10X-23053/¥1,000

⑩太陽の牙ダグラム (イラスト) 毛利和昭
さらばやさしき日々/風の行方(ゆき) ●麻田マモル
CD K10X-23054/¥1,000

⑪伝説巨神イデオンI (イラスト) 北爪宏幸
復活のイデオン/コスモスに君と ●たいらいさお
戸田恵子
CD K10X-23055/¥1,000

⑫伝説巨神イデオンII (イラスト) 北爪宏幸
(映画・伝説巨神イデオン)セイリング・フライ/海に陽に ●水原明子
CD K10X-23056/¥1,000

特典 応募者全員に描き下しポスター進呈!! (詳細は商品内の応募券をこらんで下さい。)

オリジナル・サウンドトラック

沙羅曼蛇・瞑想のパオラ

第1作と「パオラ」のドラマと新作BGMも
収録!!

12月21日発売!!

CD K30X-7148(¥3,000) MT K25H-4339(¥2,500)



オリジナル・イメージ・アルバム

電世紀

〈AD1990~RC297〉

冬の街へ (VOCAL) 辛島美登里

●Purple Sights ●きつと言える... ●放課後 ●飛翔~カ
マイン~ ●黒い海 ●18才の頃 ●さよならのかわりに ●他
CD K30X-7145(¥3,000) MT K25H-4527(¥2,500)

「戦え!イクサー1」の
久保書店、A.I.C制作による
ビデオアニメ第2弾!

発売元
キングレコード
株式会社

小学館「月刊プチフラワー」連載 原作 岡野玲子

オシャレな煩惱、あかるい修業。絢爛豪華な音楽
の宝蔵箱。ウワサの人気
コミックをヴァジュアリ
手塚真が大胆にレコード
化。



参加アーティスト★伊武雅刀/
サエキけんぞう/バカボン鈴木
鈴木さえ子/沖山優司/BA
naNa/鴻上尚史/OTO/
成田忍/赤城忠治/土屋昌己/仙波清彦/中沢新一/他

MACOTO TEZUKA PRESENTS

FANCY Dance

堂々11月21日発売!!

FANCY DANCE/Tête à tête/Coup de Grace/Ca
da Tortuga Con su Pareja Mercury Impulse/間名
謝滅之境/轉相牽入火坑/畜人見空中華/他
CD K32X-7147(¥3,200) LP K28G-7391(¥2,800)
MT K28H-4538(¥2,800)

SPIRAL ZONE

スパイラルゾーン 第3弾

各巻¥1,980

各2話収録/カラー43分

- 11. 第21話 パナマ運河・ゾーン化の危機!!
- 第22話 サムライ vs オーバーロード
- 12. 第23話 謎の天才科学者
- 第24話 ミステリアスな女
- 13. 第25話 王になりたくない男
- 第26話 ホームタウン・ヒーロー
- 14. 第27話 オーバーロード絶体絶命!!
- 第28話 究極の新兵器!!
- 15. 第29話 ミサイル基地を救え
- 第30話 トランスポート・ロボット

Vol.1~10も好評発売中!

西暦2007年、地球はコードネーム“オーバーロード”ことジェームス・ベント博士によって世界の主要都市は“魔の空間”スパイラルゾーンに変えられてしまった。そのゾーンは次々と人間を捕え、感情や記憶を奪い、ゾーン化してしまう恐ろしいものだった。この危機に対しMCC(ミッション・コマンド・セントラル)を設立した。オーバーロードとMCC“ゾーン・ライダー隊”の戦闘を描く超SFスペクタクルロマン。いま、堂々日本初公開!!

©TONKA CORP. Atlantic-Kushner Locke, BANDAI CO., LTD

NHK
VOOK
VISUAL BOOK

絶賛発売中!!

●商品に関するお問い合わせ
東京ビジュアルブック事務局 03-359-5700
大阪ビジュアルブック事務局 06-305-7430

企画・発売/**NHK** エンタープライズ
製作/鎌倉スーパーステーション
販売/ビジュアルブック事務局

ポケットザウルス ©C&D/BANDAI/FR3

●ポケットザウルスたちが地球で大活躍!!



各カラー/22分 各定価 1,980円

アメリカン クリスマス・キャロル

イギリス アメリカ
本物を越えたところに本物がある。

監督:エリック・テイ
音楽:ハゴッド・ハーディー
キャスト/ヘンリー・ウインクラー
デビッド・ウェイン

カラー/96分

各定価 2,980円

アレックス Why?

気ままに優雅な生活を楽しむアレックス
なぜかネコが大好きなネズミなのだ。
子供も大人も抱腹絶倒、こんなネズミちよつといない!
©LES PRODUCTEURS/HANNE TURK 1988.



第2弾

各カラー/20分 各定価 1,980円

直接のご注文はフリーダイヤル 0120-111-287 (月曜から土曜までの 10:00~17:00)

甘く見るな!これがトップだ!!

名ばかりのSFアニメが土下座する最強のエンターテインメント誕生!!

第1巻の大ヒットに続き待望の第2巻発売!!

今、下記のお店で予約をすると
先着順で「トップをねらえ!」の
スペシャルプレゼントがもらえるよ!

玉光堂四丁目店・M.S国原旭川・ヤンレイ仙台
店・レコードクラブ・新屋堂郡山ビデオボックス
・全音秋田・アニメイト仙台・ざらんど・新屋
堂柏カルチェ5・新屋堂宇都宮オリオン・新屋
堂土浦ウイング・新屋堂津田沼・新屋堂熊谷・
山野楽器千葉バルコ・ヤマギワ大宮・ヤマギワ
水戸・ナカガワヨーカ堂・中村屋スカイプラザ
・NNナカシマレコード・島津レコード・石丸
電気新潟・山野楽器本店・山野楽器東急東横
・ヤマギワ玉川高島屋店・帝都無線立川・新屋堂
吉祥寺SC・山野楽器町田小田急・新屋堂立川
WILL店・アニメイト町田店・アニメイト池袋
店・松竹ビデオハウス新宿・石丸電気6号店2
F・石丸電気ビデオセンター3F・ディスクポ
ート西武甲府・ヤマギワソフトショップA館・
ビデオポート池袋・アニメイト吉祥寺・すみや
・AVS横浜音楽館・AVSシャル音楽館・ア
ニメイト横浜店・帝都無線川崎店・すみや厚木
駅前・イケヤ本店・中川商店・ヤマギワメルサ
・ヤンレイ・音楽堂栄地下・ハセガワ・ヤマト
精文館・ディスクポート西武浜松店・新屋堂大垣
店・山善香林坊109店・十字屋四条店・ミヤコ
・明屋書店・星電社ビデオコート・ディスクポ
ート西武草津・アニメボリスベロ・アニメイトジ
ュンク・アニメイト大阪・十字屋梅田店・細川
レコード・紀伊国屋書店レコード部・ダイイチ
本店・スズヤ楽器店・アニメージュスタジオ・
コミコミスタジオ・新屋堂倉敷店・石丸レコー
ド・帝都無線・鹿児島十字屋・新屋堂福岡・前
田楽器・リズムレコード大分・西村本店・長崎
コタニ

主題歌: 酒井法子
「アクティブ・ハート」

購入予約特典▶特製B2ポスター

GunBuster

第3話「初めてのときめき☆初めての出撃」第4話「発進!! 未完の最終兵器」
銀河系最大の危機!! 恐るべき宇宙怪獣の脅威に、ノリコはどう立ち向かうのか!?
「2001年宇宙の旅」から20年。ハードSFは、今、新たな時代に覚醒をする!

CAST ■タカヤ・ノリコ: 日高のり子/アマノ・カズミ: 佐久間レイ/ユング・フロイト: 川村万梨阿/スミス・トーレン: 矢尾一樹/コーチ: 若本規夫/タシロ艦長: 大木民夫 他

STAFF ■プロデューサー: 井上博明/原作・脚本: 岡田斗司夫/チーフディレクター: 庵野秀明/キャラクター原案: 美樹本晴彦/作画監督: 窪岡俊之/作画監督: 森山雄治/メカデザイン: 宮武一貴/ロボットデザイン: 大畑晃一/演出: 増尾昭一/絵コンテ・設定デザイン: 樋口真嗣/制作: GAINAX/製作: 株式会社バンダイ・ビクター音楽産業株

VHD1月21日発売¥6,800 LD1月25日発売¥7,800

©バンダイ・ビクター音楽産業・GAINAX 発売: 株式会社バンダイ・ビクター音楽産業株 販売: ビクター音楽産業株/VCT・VHD 株式会社AE企画/LD

'89
11
2話収録・カラー60分(予)ステレオHiFi
VHS VTG-367 Beta VBG-367 ¥10,800

第2巻発売!!

第1巻 好評発売中!!

2話収録・カラー60分ステレオHiFi VHS VTG-344 Beta VBG-344

第1巻・第2巻購入特典

「ノリコとお姉様のおしゃべりカセット」
(くわしくは、ビデオの中の応募券を見てね)

Victor

JVC



サンライズブレイン

チャレンジング サンライズ! 君も僕らの仲間へ

オーディション'89



いつも新しい チャレンジしている サンライズが、
10周年を記念してフレッシュなあなたへビッグな
チャンスをプレゼント!

応募者の中から
抽選でオリジナル
テレフォンカード
プレゼント



募集要項

◎部門

- キャラクター・メカニックデザイン部門
- ストーリー・プロットプラン部門
- (基本的には、映像を対象にしたストーリー・プロットで未発表なオリジナル作品。既成の映像にとらわれない、新鮮で独創にあふれ、娯楽性に富んだ作品を期待します)

◎応募先

〒167 東京都杉並区上井草2-35-11
株式会社サンライズ
「サンライズ ブレインオーディション'89」係

◎締切

'89年1月15日消印有効

◎審査

サンライズ ブレインオーディション'89プロ
ジェクト

◎入選発表

各アニメ誌'89年4月号誌上にて(予定)

◎賞と賞金

- サンライズ賞(最優秀作) 1名 500,000円
- 入選作 1名 300,000円

●チャレンジング賞(佳作)

200,000円

◎応募資格

映像に興味のある方ならプロ、アマ問わず応募できます。

応募方法

◎必要事項

住所・氏名・年齢・電話番号・職業または、学年・学校名を記入し、応募作品に添付して下記応募先へ郵送して下さい。

※応募作品の返却はいたしません。なお、応募作品が映像化、出版化された場合、その著作権は、(株)サンライズに帰属します。



SUNRISE

〒167 東京都杉並区上井草2-35-11
TEL.03(397)0211



▲観客をお笑い地獄にたたきこむ、恐怖のエクソシスト幽霊、ビートルジュース!

ビートルジュース

●公開中、ワーナーブラザーズ配給

だが、すぐに天国に行けると思ったから大まちがい。立派な幽霊となつて霊界へ入るには、自分たちが生前に住んでいた家で125年間の修業をつまねばならないのだ。

幽霊屋敷となつたアダムとバールの新しい住人が引っ越してくる。アダムとバールは、その一家を追いつつ追いつくのだが、効果なし。逆にたたりをおもしろがられる始末だ。そこに登場するのが、ビートルジュース。

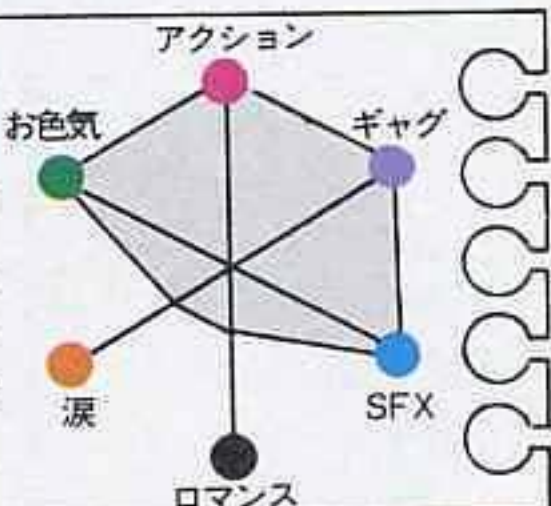
この物語の主人公アダムと妻のバールは幽霊になつて二人とも川にはまって死んでしまったのだ。

だが、幽霊の掟では人間にケガをさせてはいけないのに、彼は人間を階段から突き落としたり、人間の娘と結婚しようとする、プツン幽霊なのだ。アダムとバールの運命は……!?

幽霊たちの人間払いに注目。

●推理メモ

幽霊や怪物たちのメーキャップや特殊撮影は、マニアならずとも楽しみなところ。奇奇怪怪というよりも、嬉嬉快快といった方がびったりのコメディ・ホラーだ!



▲オカルトではなくて、カルト・ムービーなのです

SFX

人間を追い払う!? エクソシスト幽霊物語

人間や屋敷にとりついた悪魔や幽霊を祓う祈とう師を「エクソシスト」という。同名の映画を見た人も多いため、生きていく人間にしてみれば、幽霊のたぐいに身の回りでウロチョロされては薄気味悪い。そこで、エクソシストに幽霊を追っ払ってもらおう。ところが、幽霊の身になって考えると迷惑な話なのだ。

ス。霊界のオタクスケマン、生きた人間を追い払う逆エクソシストだ。

孔雀王

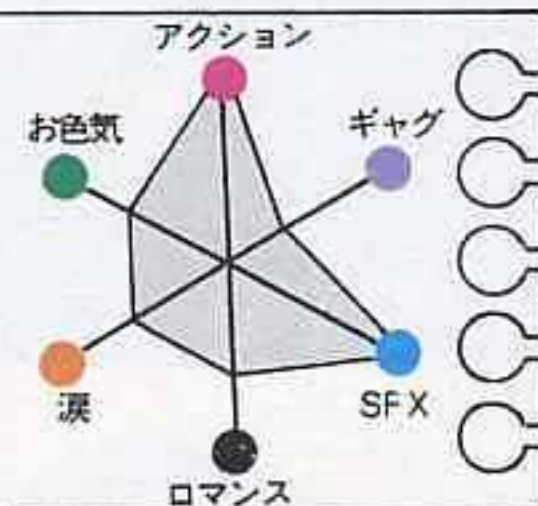
●公開中、東宝東和配給



▲コンチェ (左) と孔雀のSFXを駆使した退魔合戦が見ものだ!

●推理メモ

SFXは欧米映画だけのものではない。日本の光学合成技術の美しさは定評があるし、香港映画のアクションはご存知のとおりだ。オリエンタルSFXが楽しめそう。



日本・香港共同製作のハイパー・アクション!

'88年春にOAVでアニメ化された人気劇画が、再び映像化される。今回の映画は実写・特撮作品だ。しかも、ジャッキー・チェンのアクション映画でおなじみの香港映画界と、最近めきめきと腕を上げている日本の特撮映画陣の合作で初めての試み。

物語は、映画用のオリジナルだ。チベット高原に、突如、無気味な仏塔が出現。その扉を破って美少女アシュラが現れる。アシュラは、究極の

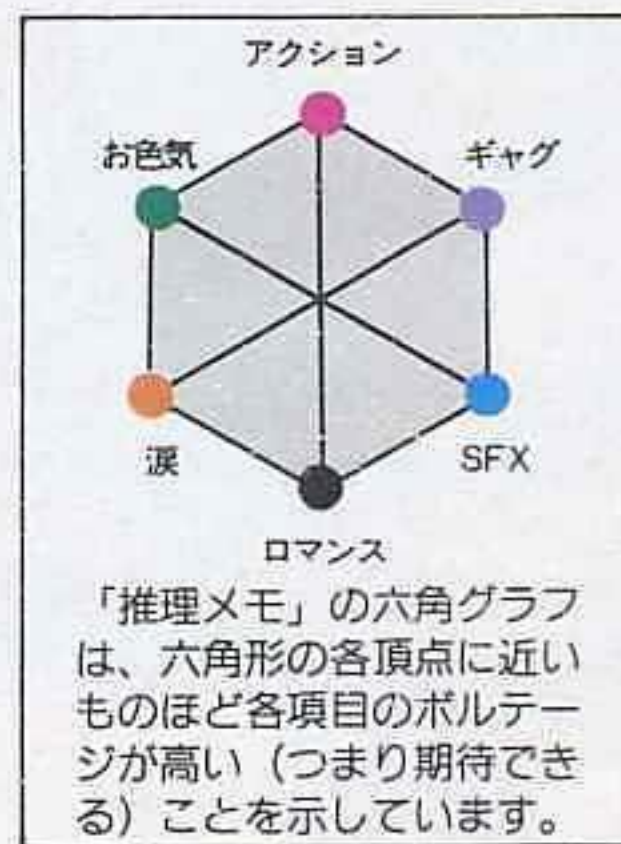


▲地獄門が開いてしまう!?

孔雀役はミュージシャンとしても知られる三上博史。コンチェ役にはジャッキー・チェンと人気を二分する香港スター、ユン・ピョウ。また、緒形拳、安田成美が脇を固め、香港スターも有名どころが出演するぞ!

魔物と呼び出す「地獄門」を開ける鍵なのだ。その魔物が解放されたら、この世は魑魅魍魎の支配する闇の世界と化し、人間には永遠の苦しみが残されるといふ。それを知った孔雀は、ラマ僧コンチェとともにアシュラを追う……!

'89年映画の幕明けはSFXと青春物語で!!



…これから物語 少年たちのブルース

ふ・し・ぎ・なBABY

●12月18日公開、東宝配給



▲高校生社長の茂(右)と、自由な亮介(中央)『…これから物語』



▲不思議な赤ちゃんのチン入にとまどうGENJI『ふ・し・ぎ・なBABY』

全編に光GENJIのヒット曲が流れるこの2作、ファンにはビッグなお年玉になりそう！ ステージと一味違う光GENJIに注目だ。

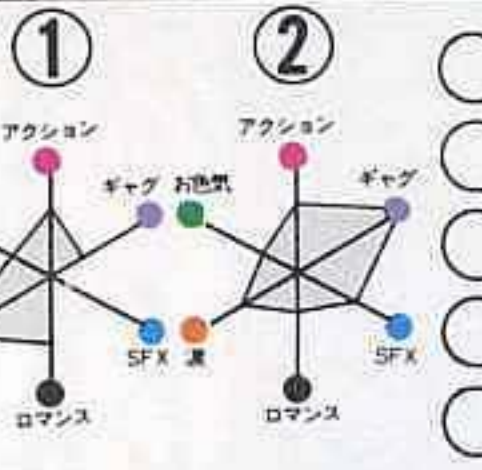
●推理メモ

①『…これから物語』は二人が傷つけ合いながらも友情を育む感動物
②『ふ・し・ぎ・なBABY』は、赤ちゃんの正体が楽しみなのだ！

青春

光GENJI 初主演作

光GENJIの映画デビュー作は、光とGENJIに分かれての競作だ。光の二人が主演する『…これから物語』は、タレントを目指す高校生亮介(大沢樹生)と、その同級生で会社を経営する茂(内海光司)の友情物語だ。『ふ・し・ぎ・なBABY』は、GENJIの5人と、彼らの前に突如現れた、超能力を持つ赤ちゃんとの交流を描くファンタジー。



マック

●12月24日公開、日本ヘラルド配給



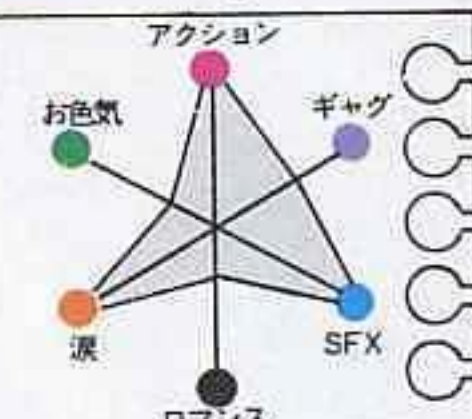
▲火星人の体形は地球人と似ている？
▲エリックは火星人をマックと名づける

火星一家だが、子供が両親とはぐれてしまった。火星の子供は、地球の少年エリックと出会う。エリックとその仲間、火星一家を守ろうとするのだが……。

宇宙人と少年の友情話『E・T』のような感動を与えてくれる！

●推理メモ

火星人のSFXも楽しみだけど、彼らと少年たちの心暖まるドラマも久しぶりのほのぼの路線で期待大！



ガラスの中の少女

●公開中、東映配給



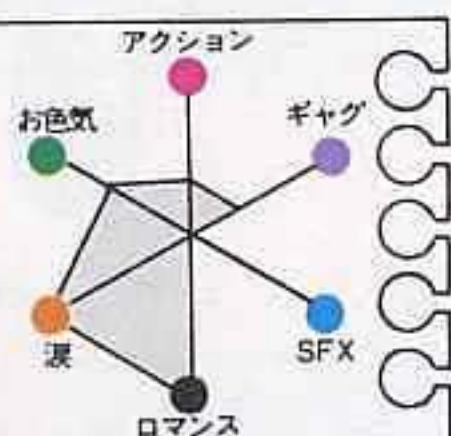
▲笑いながらモデルガン構える靖子。彼女はまたそれが改造銃であることを知らない……

後藤久美子の主演第二弾は、『美少女と拳銃』なのだ。今回のゴクミの役は大臣の父を持ち、田園調布の邸宅で不自由なく暮らすお嬢様、靖子。高校受験を控えた靖子は、学校が終わると学習塾へ直行する。その用具を駅のロッカーに入れているのだが、夏休み前のある日、靖子はそこで、不良っぽい少年から包みを預かった。包みをこっそり開けると、モデルガンが出てきた。だが、それは実弾を発射可能な改造拳銃だったのだ……。

仲村トオルの「悲しい色やねん」と併映。

●推理メモ

凶器をめぐっての不良少年との危険な恋！ ゴクミファンにはちょっと刺激が強い、アブナイ作品かも？



BE・BOP・HIGH SCHOOL

高校与太郎完結編

●12月17日公開、東映配給



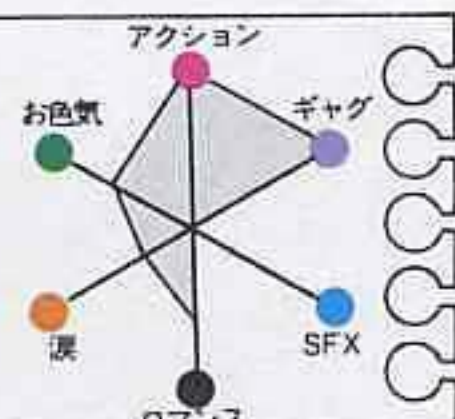
▲加藤ヒロシ(左)と仲間トオルのツッパリコンビもこれが見おさめなのです

仲間トオルが愛徳高校対立花商業のケンカとして買って出したし

長山洋子主演の『恋子の毎日』と併映。

●推理メモ

これまでに登場したツッパリたちが勢ぞろいするというから、恒例のラストの大乱闘場面は見ものだ！



ツッパリシリーズ完結編

回を重ねて第6回のツッパリ映画。でも、残念ながらというか、めでたくというか、今回が完結編となる。前回警察のお世話になってあまり出番のなかった加藤ヒロシが釈放されて帰ってくる。ところが、ヒロシを待っていたのは楽しい学園生活、明るい男女交際ではなく、ケンカだ。それも中学生同士のいがみ合いを、仲間トオルが愛徳高校対立花商業のケンカとして買って出したし

ロジャー・ラビット

●公開中、ワーナーブラザーズ配給



▲ロジャーの妻、超グラマーのジェシカ
▲ロジャー(右)とエディの迷コンビ！

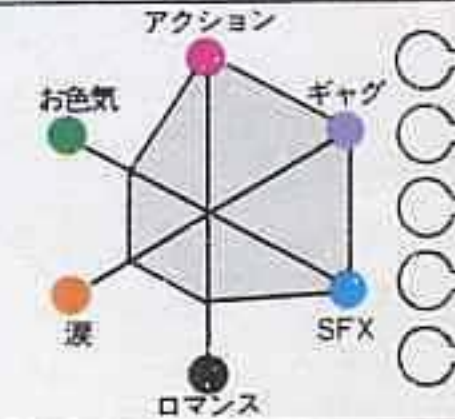
妻の浮気相手が殺さ

実写・プラスアニメ！ 驚異の合成トリック大作

昔、映画の街ハリウッドの近くにアニメスターが住む町があった。主人公のロジャーもアニメスターのひとり。でも、妻の浮気が心配で仕事に身が入らない。ある日、妻の浮気相手が殺さ

●推理メモ

平面画であるアニメ映像に立体感をもたせるために描きこまれた緻密な光と影は、アニメファン必見！



二回戦

料理
アイデア
VS
こだわり

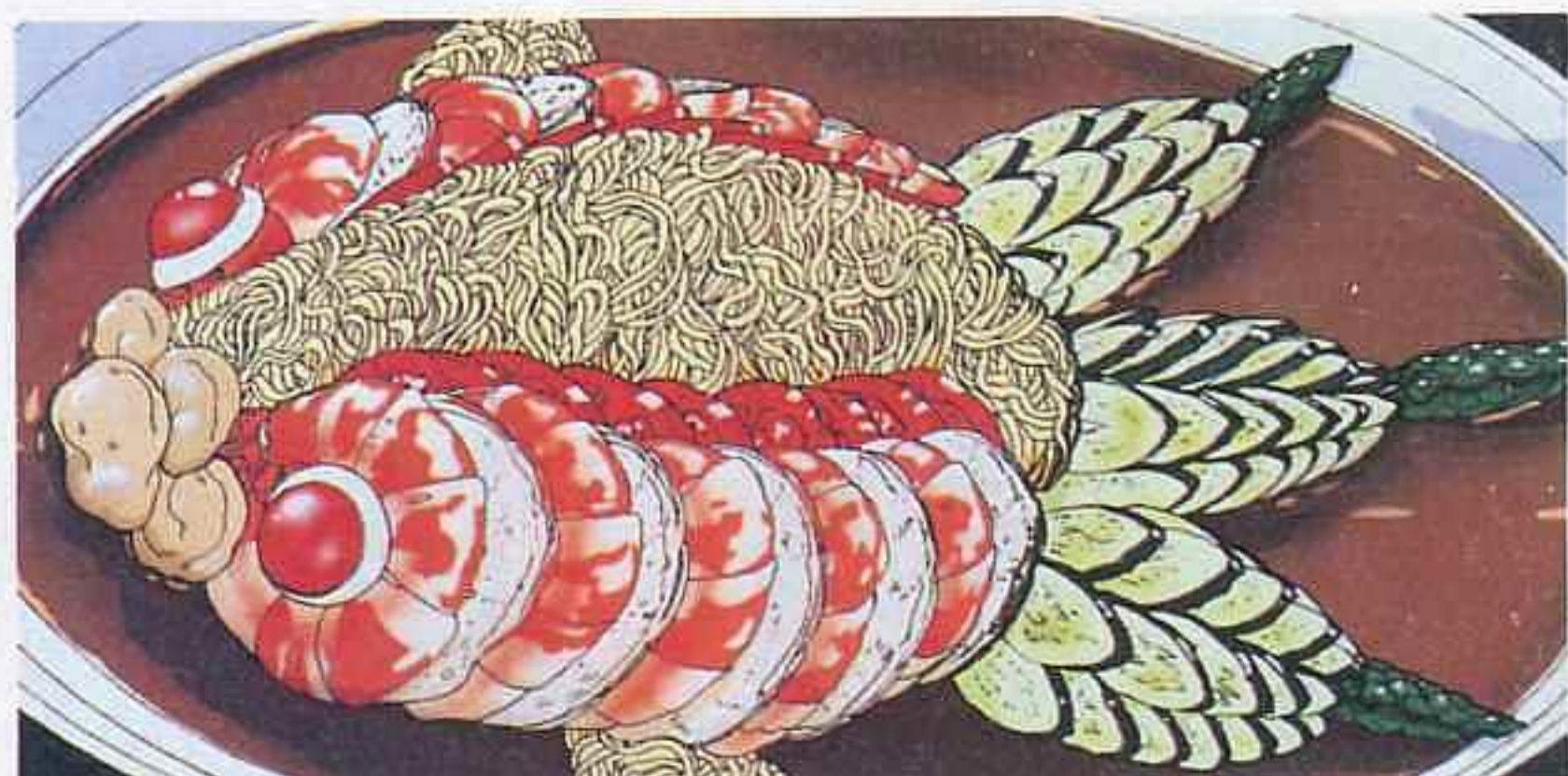
三回戦は、「料理」で勝負！料理って
いうのは、どんなアプローチの仕方をして
も、ものすごく奥が深いから大変。
あくまで身近な料理を扱いながら、あ
つと驚くようなアイデアを盛り込んでい
るのが『ミスター味っ子』。カレーとか丼
ものとか、むちゃくちゃフツーの料理を、
夢いっぱいアイデアで変身させてしま
うのが、『味っ子』料理の魅力です。金魚
の形に盛り付けた冷し中華なんて、すご
くカワイイし、自分でも作ってみたいく
なっちゃうーそんな楽しさが身上的『味っ
子』料理。描き方も「料理もキャラクター
」だ」というポリシーのもと、特徴をし
っかり押さえた上で、セル画としての簡
略化が行われているんです。

一方「魚の絵一枚描くの二日かかっ
た」こともあるというこだわり派が『美
味しんぼ』。素材や料理だけでなく、うつ
わや道具にもとことんホンモノを追求す
るこだわりは、プロの鑑賞にも十分耐え
るもの。食べ方ひとつとっても、「通」の
作法が学べる、一挙両得アニメ！



▲器やレイアウトも料理のうち。本木
地のうるしの盆に素朴な陶製の器、青
竹のはしと、素材に合った器選びも完
璧(上)。わさびはしょう油で溶かずにさ
しみに乗せて食べるのが通(下)

▶斬新なアイデアが光る、陽一風
金魚型冷し中華 ▼陽一が丸井の
ために真心をこめて作ったハース
デーケーキ。料理はアイデアだけ
じゃなく、ハートも大切なのだ



四回戦

ドラマ

成長物語
VS
親子の確執

さて、紅白味合戦もいよいよ最後の取
組。トリを務めるのは、ドラマ勝負！
「これはただのアニメではなく、アニメ
ドラマだ」という『美味しんぼ』。大人
の鑑賞に耐えるドラマとして、バックボ
ーンにドレーンとひかえているのが、士
郎と父・雄山との親子の確執。士郎の「食」
に対する情熱は、雄山に対する憎しみと
表裏一体である、といううちよつとむずか
しい解釈にも、ちゃんとついて来れなく
ては、『美味しんぼ』をグルメしたことに
はならないんです。

対する『味っ子』はグッと単純明快、
勝負に賭ける陽一の成長物語がメイン。
次々と新しい料理勝負に挑む陽一は、勝
つても負けても勝負で何かを学びとり、
少しずつ成長していくわけでありです。
「一生懸命さがすべてに優先する」とい
う味皇のポリシーが、そのままだらまの
ポリシーにもなっていて、見終わつた後
の爽快感は格別です。60話からはいよいよ
味將軍グループとの全面対決に突入、
日本列島を震撼させて盛り上がりそう！



▲サラリーマンものという点も、
ドラマの奥行きを深める ▲何と
いっても強力なのが士郎と雄山の
父子のドラマ。手応えたっぷりの
重量感で魅せる！



▲「味っ子」のクライマックスは、何といても味勝
負。ライバル一馬に闘志を燃やす陽一(上)。陽一の成
長を温かく見守る大人たちの存在も、重要な要素(下)



「味っ子」の親し
みやすさが大好き
です。それに、あの
おかげささが普通
じゃないところは
すごいよねー。見
て一緒に燃えて
しまう私なのだ。

●紅組応援団長

ミスター味っ子
プロデューサー
長谷川 徹

『味っ子』で始まったジャンルの作品が
また一つ増える事は大歓迎です。僕は
遊べたけど、『美味しんぼ』はいろいろこ
だわりを持った作品だから大変だろうと思
いますね。フレーフレー『美味しんぼ』。
もちろん『味っ子』もがんばります！





キミのお正月の食生活を占う!! グルメ度チェック



キミの食生活を鋭くえぐる、恐怖のグルメ度チェックだ！
質問に答えてたどり着いた先に、キミにふさわしいお正月の
ごちそうが待っている。さあ、キミは何が食べられるかな？

**A 豪華手作り
三段重おせち**
あなたはまさに究極のグ
ルメ予備軍です。センスと
いい育ちといい、申しぶん
ありません。何ものにも替
え難い、せいたくな手作り
おせちで、グルメなお正月
を送れます。料理の手伝い
もちゃんとしようね！

**B 一応形だけ一
段購入おせち**
食べることに楽しみを見
い出そうというその姿勢は
立派です。出来合いのもの
ながら、一応おせちでお正
月を迎える資格アリです。
でも料理は味だけじゃなく、
ハートと手間をかけて作る
気持ちも大切なんだよ。

**C 気分だけ正月
おそろう煮**
キミの場合、もうちょい
「食」に執着を持たないと
グルメの道はちよつと遠い
みたい。ま、正月気分を味
わえるようにおそろう煮を食
べさせてあげるから、三ガ
日は食へのこだわりについ
て、少し哲学してごらん。

**D アニメをおか
ずに即席食品**
食べものへの執着は激し
い君。でもそれはグルメの
こだわりとは全然違うよ。
うくん、君は、質より量、つ
てタイプだね。正月は、世間
を無視して、インスタント
食品を食いつつ、今一度グ
ルメとは何か考えてみて。



7 実は食べものの夢を見た
ことがある。食べものの恨
みは恐ろしいというが、本
当だと思う

YES=Dへ NO=Cへ



8 雰囲気は食事のおいしさ
を決める大切な要素だ。何を
食べるにせよ、「楽しく」を心
がけたい

YES=Cへ NO=7へ



9 食事は豪華にこしたことは
ないが、器や色のコーデ
ィネートで十分おいしく見
せる自信あり

YES=Bへ NO=8へ



4 おいしい店をよく知って
いる。アイスクリームなら
ココ、という風にひいきの
店を決めている

YES=9へ NO=8へ



5 朝の電車の中で夕食のメ
ニューについて考える。食
生活はおろそかにすべきで
はないと思う

YES=6へ NO=9へ



6 家族の中に味にうるさい
人間がいる。おかげで我が
家の家庭料理の味は、なか
なかだと思ふ

YES=Aへ NO=9へ



1 おいしさを表す表現力が
豊か、かつ巧みだ。おしい
料理との出会いは、至上
の喜びだ

YES=2へ NO=3へ



2 うまいものを食べるのに
カッコつける必要はない。
カッコだけで高い店なんて
バカみたいだ

YES=5へ NO=4へ



3 食事はよく噛んで味わっ
て食べる。ガツガツかき込
んだり残したり行儀の悪い
ことはしない

YES=4へ NO=9へ

僕ら白組応援団
■
なんとって
美味しんぼ!

現がオーバーで、
ついていけないこと
があります(東京
都/真紀・16歳)
ズバリ「料理」
が見どころの「美
味しんぼ」です!

「なんてったって料理がよく描けてますよね。史上初の快挙だと思えます。各話ごとにストーリーをうまく料理に持っていく、その過程もすごく楽しめるし。料理がすごくおいしそうで、見終わると絶対食べてみたくなります。あと、土郎の知識の多さも関心しちゃいます。やっぱり土郎って、カッコいいですよ!」
(栃木県/レース・17歳)
「今「美味しんぼ」が一番好き。料理の作り方とか詳しく説明してくれるし。すごいのは料理の絵だけじゃありませんよ。作り方の動きの上手さも、天ぷらとか揚げる音なんかも、ちゃんとしてるから、もうびっくりです。それと土郎と栗田さんのコンビが見ものですね。協力態勢の良さって言うか、すごい、いいコンビ。内容もバッチリですよ!」「味っ子」も見てるけれど、表

●白組応援団長
美味しんぼ
プロデューサー
加藤良雄

僕たち、料理アニメの難しさに挑戦を始めたばかり。大変ですが、思い込みの激しいスタッフに支えられてがんばってます。スタイルは違うけれど、同じ「食」というテーマを持つ番組として、「味っ子」にもがんばって欲しい、そう思います。



新しい年に新展開が予想される人気アニメ作品。'89年が良い年になりますように、各キャラもゆかりの神様、仏様にお参りして、何やらお願いごとをしたようです。さて、みんなの願いは、吉と出ますか、凶と出ますか？

つき 占い



一軍再戦の道に困難あり

第三野球部が参りしたのは、野球人、特に甲子園児の信仰を集める、成田山球音寺。その由来は、昔々、白い雑種犬ボチが「カーン、カーン」という音に引かれ土を掘り、中から黄金の球を出したからとか…。あすなろ君たちの年頭の願いはさて？

あすなろ「野球がもっと、もっとうまくなりたいです！」

一軍との初戦で自信をつけたあすなろ。次の銚子工業戦でさらに実力をつけて順調な成長ぶりだ。願望、争事の占いは吉とでているので、一軍との再戦も勝てる可能性十分!? また、恋愛は夕子ちゃんが相手らしいが、今のところは野球のことで頭がいっぱらしい。でも、お互いフニフニらしいし、あすなろがあと一歩強気に出ればこちらも順調に進展しそうだ。

桜の一番 御神籤

大吉	運勢
なし	日頃の精進がむくわれ、大なる吉兆のきざし。目上の人を敬い、邪心を捨ててさらに励めば、ますますの開運疑いなし。
恋愛	争事
気強く持つ	勝つ



夕子「一軍との再戦にあすなろ君が勝てますように」

華麗(?)なレフトからマネージャーに転向した夕子の願いは、もっぱらあすなろくんとのこと。願望=叶うとあるから、夕子の願いが通じて、あすなろくん、京本に投げ勝つことができるかもしれない。ただし、恋愛のほうは、夕子一人で気をもんでもムリみたい。あすなろは口ベタだから、好きでも好きとハッキリ言えないタイプ。勝ち気な夕子ちゃんがじっくり待てれば、いいカップルになれるかも。

桜の十番 御神籤

大吉	運勢
のまにまかせよ	穏やかな心で進めば、何事も順風満帆。和を尊び、清らかな心で事に当るべし。一つの事にこだわらず、すべて流れのままにまかせよ。
恋愛	争事
あせらず待つ	加わるべからず

京本「あすなろに勝つ!! あすなろに勝つ!!」



'89年新展開



海堂
こいつらと、甲子園に行かせて下さい

お〜っと、海堂さんは大胆にも「甲子園」という、さん然と輝く3文字を願い事にもってきた！しかし、願望=あせらず叶うとある。ということは、あの落ちこぼれ集団も、花の甲子園児になれるかもしれないってことだ。それに、巨体に似合わず、清らかに育むべき愛というのは、さゆりちゃんでしょうか、それとも…？

桜の二番 御神籤

吉	運勢
いなし	広い心を失わず、着実に事を運べ。苦難は身の宝と思ひ、我慢を重ねればやがて大願成就の運、疑いなし

願望 待たず 来たる 争事 学問 恋愛 勝利 清らかに育むべし

桜の九番 御神籤

凶	運勢
も開ける	身に余る願望は抱くべからず。真心と現実とは常に同じとは限らず。心を改めて進めば、道も開ける

願望 待たず 来たる 争事 学問 恋愛 勝利 清らかに育むべし



小西
奈保子ちゃんとデートできますように

かわいそうに、小西くんには苛酷な未来が待っている。空振りが少なくなり、すようにとか、野球への願いは捨てて奈保子ちゃん一本にしよったのに、占いは凶と出た。頭に来て、ダイコン切り打法がますます大振りにならなきゃいいけど…

銚子の一番 御神籤

吉	運勢
怠るべからず	あせらず時を待てば、やがて道は通ず。人の言葉に惑わされることなく、身を清め、精進

願望 待たず 来たる 争事 学問 恋愛 勝利 清らかに育むべし



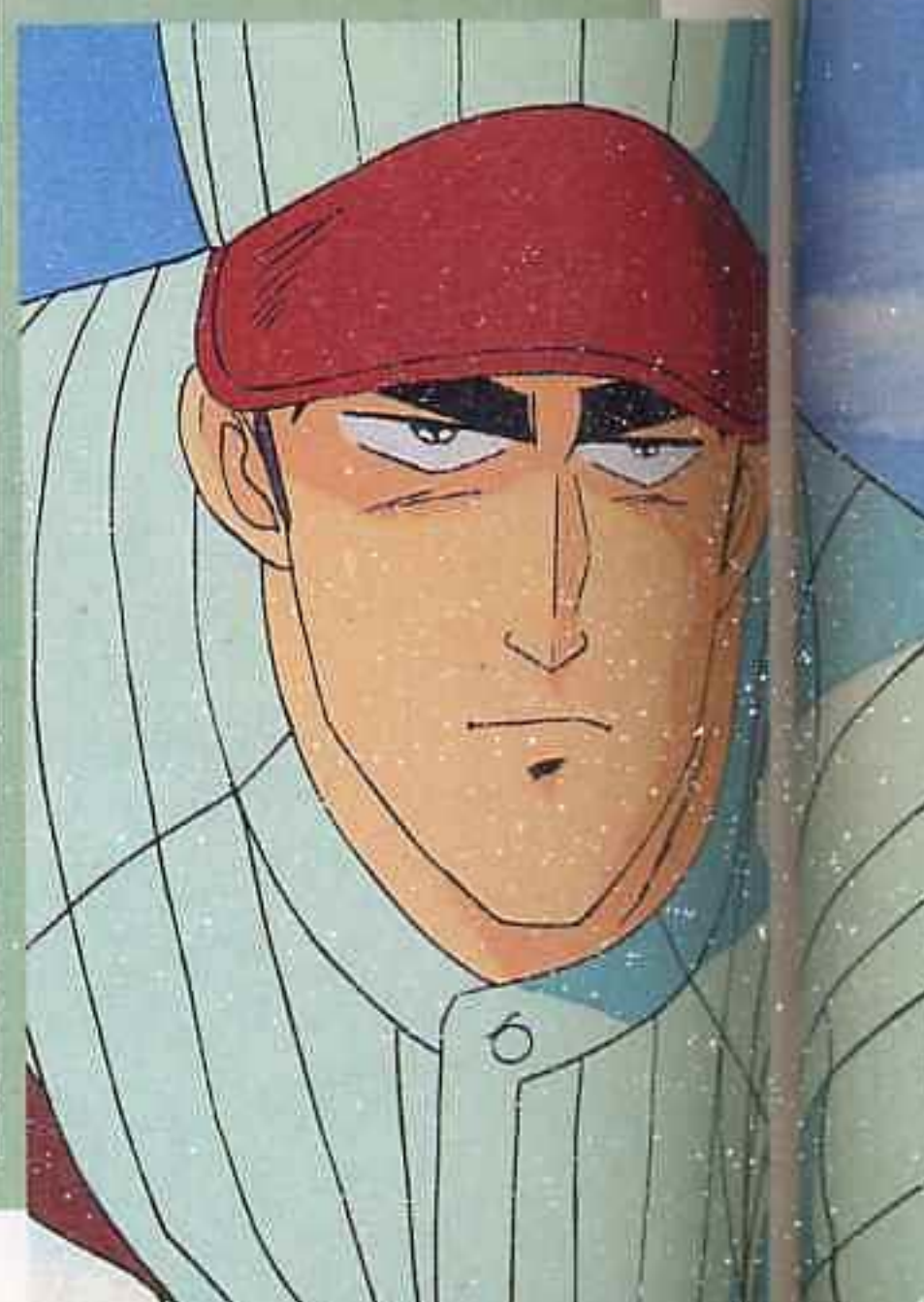
桑本
あすなると、また対決したいっぺヨ！

ただ今、あすなると対決中の桑本投手。どうやらあすなろが気に入ったようで、早くもまたの対戦を望んでいる。やがて叶うということは、二人の対決が再び実現することだろう。今の初対決も、どちらが勝つか気になるころだが、争事の勝ちにくしは、この初対決の結果？それとも二度目の対決のこと？

桜の十一番 御神籤

凶	運勢
進む所へ進め	古きにこだわれば、道は閉じる。高慢な心にやらず、目下の者を慈しめ、捨てるべきはすすむ所へ進め

願望 待たず 来たる 争事 学問 恋愛 勝利 清らかに育むべし



ムムム……不吉な凶を引いてしまった京本くん。本人は、勝つ、勝つ、と入れこんでいるようだけれど、願望「叶わずのつれない御託言」。二度目の対決は、京本にとって非常に不利な占いになっている。しかし、京本も名門・桜高校のエースとして認められている男。そう、おめおめとは負けられないだろう。が、しかし、争事「勝ちにくし」もあるし、やはり絶望的？学問、恋愛、すべてにおいても、京本の89年は暗いものになりそう。

名門！第三野球部

●毎週土曜日夜7時30分よりフジテレビ系で放映中

初めての対外試合で奮戦中。一軍との試合では一点差で涙をのんだ第三野球部が、銚子工業戦で初勝利をもぎとれるか？さらに新年の展開はどうなるのだろうか？

まず、銚子工業との決着がつくのが、新年第一回放映の第11話。結果は見てのお楽しみだけど、その過程でのあすなろたちは目に見えて成長していくのだ。名投手桑本といえどもあなどれない！ほぼ互角の戦いが繰り広げられるってわけだ。

この銚子工業戦ののち、第三野球部は一軍との再戦に挑むのだが、その前に、各キャラの私生活のエピソードを集めた第12話にもぜひ注目してほしい。

あすなろと死んだお父さんとの回想シーンや、鬼頭監督の娘・さゆりの手術の話、それを見舞いに行く海堂とのふれ合

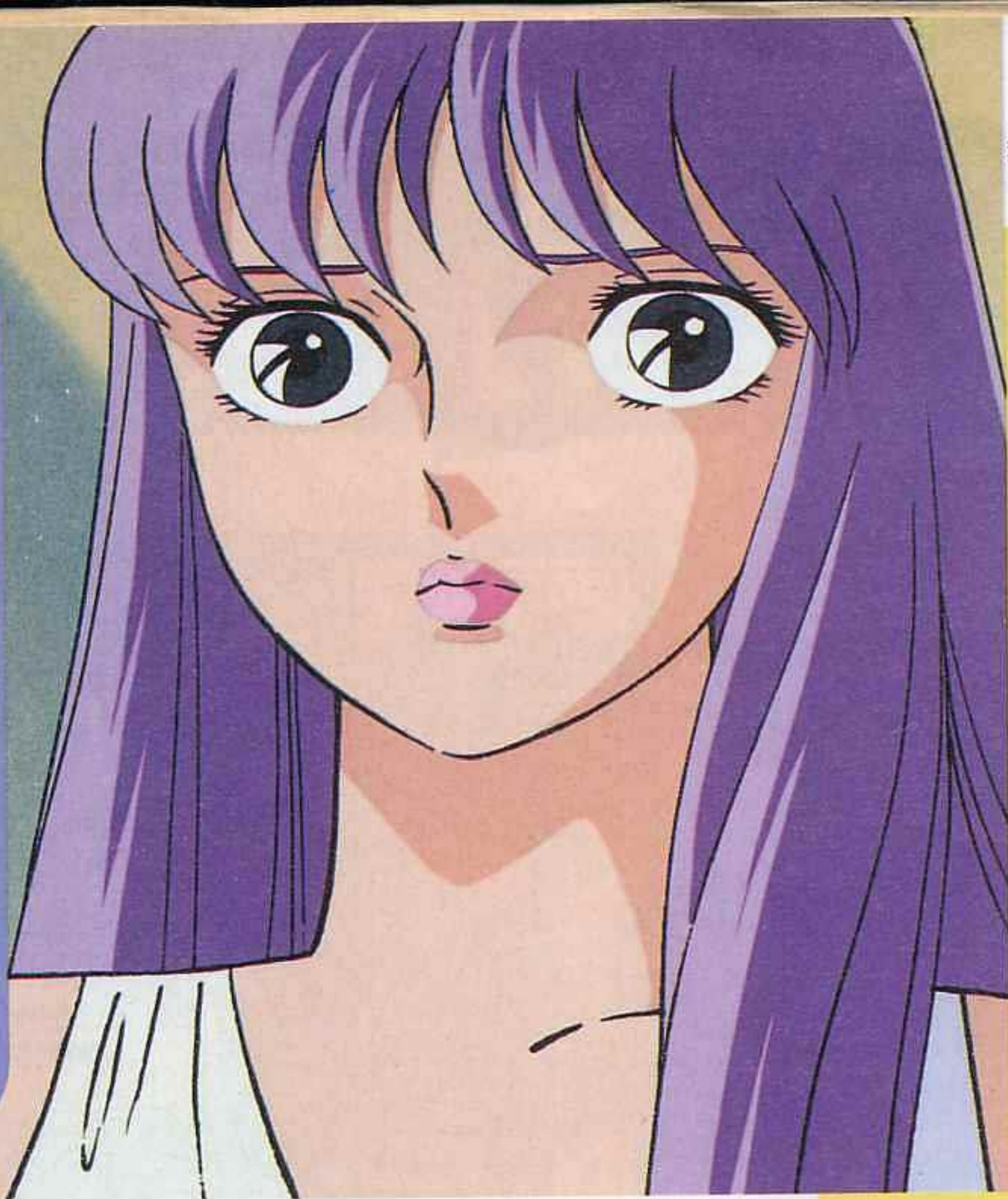
い。再戦前の小休止というが、試合ばかりでありふれることのなかった、メンバーの個人的事情が描かれていく。みんな意外な過去や秘密があるので、それぞれのキャラの素顔がのぞけそう。

そして、いよいよ一軍との再戦を迎えることになる。ところが、いざ前の夜になると、みんな落ち着かなくて眠れなくなってしまう。一人で家にいられなくて、輪大の家の寺に集まって即席合宿みたいなことになるようだ。第三野球部らしいといえば、そうだけど、試合に入ればもう落ちこぼれの屈辱感なんてみじんもない。めざましい活躍を見せてくれるはずだ！！

落ちこぼれの汚名は返上しても、一軍はやはり大きな壁。再戦の結果が第三野球部の89年を占う大きなポイントになりそう。

沙織

どうか、世界中が
平和でありますように



第八番中吉

宿命ともいえる災いあれど、心やわらかに信じて待てば、必ずや救いの人現れ、万事心のまゝなるべし

○願望 遅いが調ふべし。常
に信心怠るべからず

○待人 遅いが必ず来るべし

○争事 己との闘いである

○恋愛 熱烈に求婚される

○病氣 水に注意



星矢たちに 水難の相

海底神殿が舞台となるポセイドン編の展開を占うなら、海天神宮の御神籤。海天神宮は、水難除災の神とその母君の女神を祭り、その御神徳はまるで黄金聖衣の如く光り輝く。さて、星矢たちの運勢はいかに？

地上の水害を少しでも減らそうと、自ら水責めを望んだ沙織は、'89年も受難続き。恋愛運は快調？ とんでもない。求婚するのは、野心という心の病いに冒されたポセイドンなのだから、沙織には迷惑な話だ。けれど、御神籤に「待人来る、願望調ふ」とあるから、最後にはきっと星矢たち聖闘士が駆けつけて沙織を救い、望み通り、水没を免れた地上に平和な日が甦るのであろう。

紫龍

今年も、強い絆で結ばれた友と
いっしょに走り続けたい



第九番小吉

故人の加護により肉体は頑健となれど、障害多く苦しむ。目の健康と衣に気をつけるべし

○願望 奇跡により叶う

○待人 思いがけぬ友、遠方より有難き土産持ちて来る

○争事 勝つ。星命点が鍵

○恋愛 想い人を顧る暇なし

○病氣 失明の恐れあり

これは、紫龍最大の見せ場、クリシユナとの戦闘へのお告げらしい。再び失明とはちよつと心配だ。また故人の加護とは、紫龍の右手に宿った亡きシユラの聖剣のこと？ 紫龍がクリシユナの星命点を見つけれられるかどうかポイントのようだ。待人とは柱を倒す道具・老子の天秤座聖衣を持って来る貴鬼のことだろう。

第一番半吉

友に花を持たせてたまに休めど、大いなる活躍あり如何なるときも望みを捨てず邁進せよ。必ずや幸あり

○願望 どんな夢も信じれば叶う。友と共に進めばなお吉

○待人 来るが偽者

○争事 注意せよ。危うし

○恋愛 己を想う助け人あり

○病氣 怪我多いが大事なし



星矢

かけがえのない友といつまでも
共に闘っていきますように

主人公の特権か、'89年も見せ場が多く運勢も上々の星矢だが、御神籤の争事の項は、油断した星矢の危機を暗示している。「来るが偽者」とある星矢の待人とは、生き別れの姉・星華だろう。南氷洋の柱を守る海將軍・リュムナデスのカーサが化けた星華に、スキをつかれた星矢は敗れるらしい。だが、ポセイドンとの戦闘では、亡きアイオロスの遺志により、射手座の聖衣を着て活躍しよう。「己を想う」とはシャイナのこと？



瞬

今度こそ兄さんの力を借りず、一人で敵を倒せますように

「北欧編の瞬の活躍が少なかった」とお嘆きのあなたにうれしい大吉だ。願望の「己の力のみ」とは、ついに独力で敵を倒すということか？ スキュラのイオ、海魔女のソレントとの戦いが用意されているから、楽しみだ。念願成就を記念(!?)して、イオ戦では、相手の6種の攻撃を防ぐため瞬は6種の新技を見せてくれる模様。情にはまってやっぱ危ない目に会いそうだけど、優しさか瞬のいいところだし、しょうがないか……。

聖闘士星矢

●毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日系で放映中

ついにポセイドン編へ突入した『聖闘士星矢』。青銅5人は、'89年のお正月を、どうやら海底で迎えそうだ。
7本の柱を先に倒さないことにはアテナの閉じ込められているメイン・ブレドウィナを壊せないと言われた星矢たちは、例によって手分けして別々な柱へ向かい、海將軍と闘っていく。だから、一対一の戦闘がメインの前半は一人一人の活躍がジックリ見られそう。
ポセイドン編後半は、物語が意外な方向へ展開していく。109話で氷河の拳の前に倒れるアイザックの口からめれる真の黒幕の名は——ポセイドンの右腕ともいえるシードラゴンのカノンだ。カノンは双子座の黄金聖闘士・サガに瓜二つ。サガには双子の弟がいたのだ。

ジュリアンを海皇にしたて、女神と敵対させたカノンは、いったい何を企んでいるのか。それが次第に明らかにされるのが、物語後半なのだ。
さて、特筆すべきは、貴鬼、シャイナ、沙織の活躍。まず、柱から柱へと宅配便のように天秤座の聖衣を運び歩く貴鬼だが、アイザックの拳をあびてさえ一歩も引かずに聖衣を守ろうとする姿は、チビながらアツパレ。'89年はアタシの年さ」と張り切る蛇遣い星座のシャイナは、その身を盾にして星矢をかばうらしい。負けじと沙織も、メイン・ブレドウィナから最後は自力で出てくる積極性をみせるという噂も……。星矢たちの戦い以外にも話題豊富な『聖闘士星矢』。'89年も小宇宙全開だ!!

第四番末吉

己の内の甘さから冷静さを失い、辛酸をなめることとなる。旧友を失う不運はあれど、くじけず進め
○願望 紅糸曲折の後叶う
○待人 来る。ただし偽者
○失物 永遠に還らず
○病氣 首と目の怪我注意

氷河の運勢は、あまり芳しくない。師・カミュに化けた海將軍カーサの前では、持ち前のクールさを失い、あえなく倒されるようだが、願望が最後叶うとあるから期待しよう。永遠に還らぬ失物とは、共にシベリアで修業した旧友アイザックのことらしい。氷河は女神の聖闘士として、北氷洋の柱を守る海將軍となったかつての友に拳を向けねばならない。一連の戦いでケガだらけになりそうでドキドキ。



氷河

どんな敵であつても、クールに敵うことができますように



ポセイドン

地上と女神の心をわがものにできますように

何を願ってもムダなポセイドン。きっと沙織にはフられ、聖闘士には次々と柱や神殿を壊され、有能な部下を失い——と災難続きだ。気になるのは争事の項。聖闘士ではなく別な敵が、しかも身近にいるというお告げだ。漁父の利を狙う裏切者はいったい誰なのだろう。

第六番凶

身のほどを知らずして高き望みをいだくとき、災いを招き、身を持ちこたすこととなる。心正しく持て
○願望 すべて叶わぬ
○待人 来るが拒まれる
○失物 非常に多し
○病氣 心身の病いあり

第廿一番吉

群れを好まぬ気質ゆえに、人と接する機会多からず。されど一度表に出れば強き心で周囲の目をひく行動す
○願望 叶う
○待人 来るが幻なり
○失物 初めよりなし
○病氣 不死身なり

すっかり、一匹狼が定着した彼はポセイドン編でも、一人遅れて登場。それもやっぱり助っ人として登場する模様だ。が、その分派手な活躍をしそうな気配。カーサが戦い相手らしいけど、きっと星矢や氷河を苦しめる幻覚もはねのけちゃうんだろう。一輝の精神力の強さは計り知れないね。『恋愛』と『待人』の項から見て、心の奥底にいる女性が幻となって現れそうだけど、死んだエスメラルダのことか？ 病氣は……この人にはカンケイないね!!



一輝

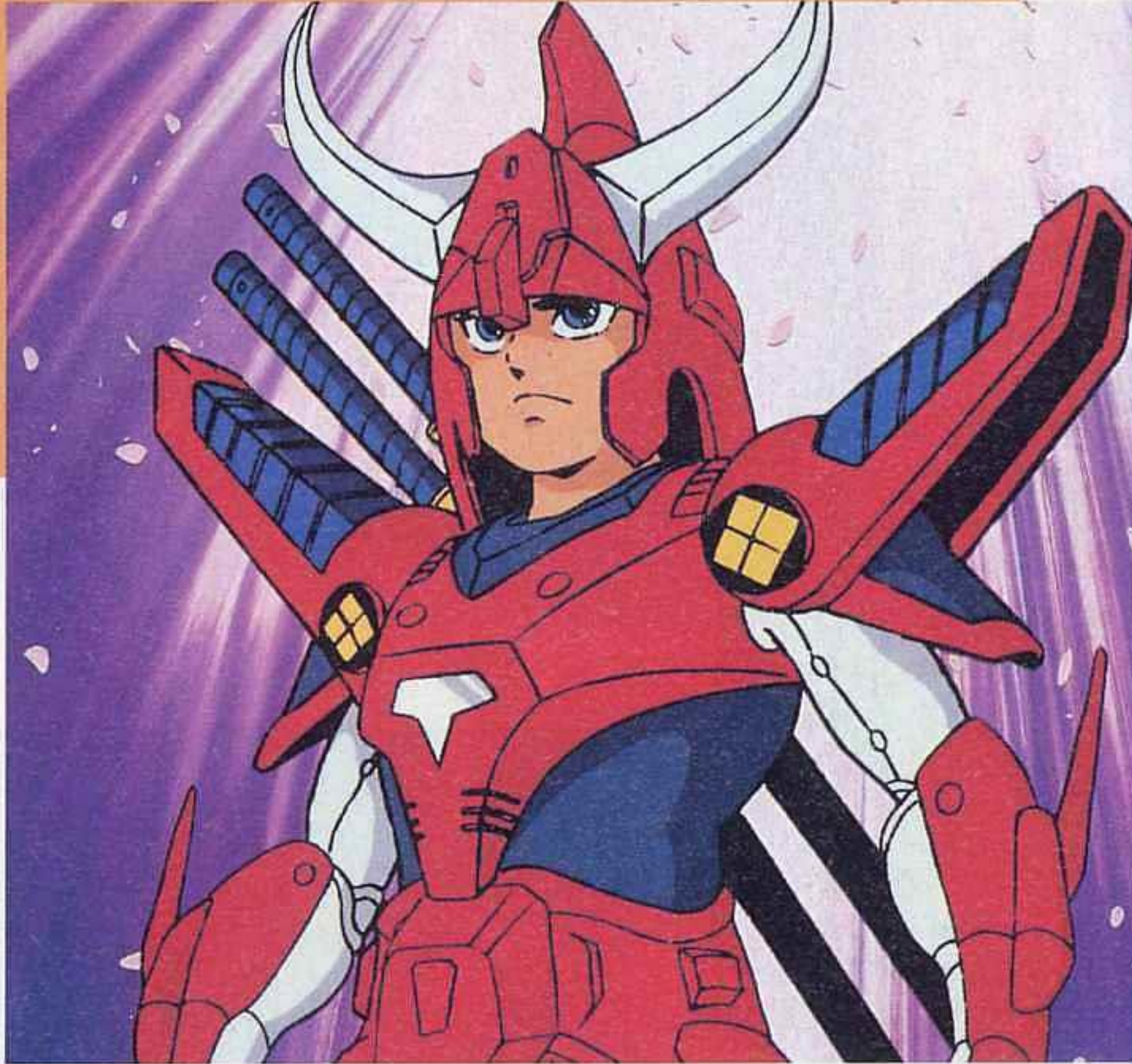
今年も群れずに一人、自分のやり方で自由奔放に生きたい



妖邪界でも正義の心浸透の兆し

鎧ヶ岡八幡宮は、武士の守り神として永く伝えられている神社。そこでトルーパーの五人とナスティは、やがて来る阿羅醐との決戦に備え必勝祈願に…。一方、阿羅醐もこっそりと詣でていた。もっ、妖邪のくせに神仙にすぎるなんてエ。

めでたく遼は「大吉」。輝煌帝の鎧でもって阿羅醐との最終決戦にのぞむ日も近い遼にとって、うれしい運勢だ。争い事の「困難」とは、妖邪界での戦いに出てくるダラやバダモンに苦戦するってことだろう。バダモンは、「遼と当麻の鎧パワー+三魔将の鎧パワー+地霊衆」で、邪悪の心を吹き込まれた輝煌帝の鎧を出現させて遼に着せるといふ、恐怖の作戦に出るらしいから要注意だね。でも「待ち人思わぬ所より来る」とあるから、もしかしたら敵の中に突然味方ができちゃったり、なんてこともある？



真田遼

輝煌帝の鎧の力を
最大限に発揮できますように

仁の一番
大吉

行くてに喜び
ことありて、何
事も心やすく、
神のめぐみにあ
うなり

願望…何事によらず叶う
待人…思わぬ所より来る
学問…打ち込むべし
争事…理性を失わねば勝つ
恋愛…気長に待て

伊達征士

技芸、武術ともに
上達しますように



智の四番
半吉

これまでは皆
あだ花にて実を
結ばず、残りの
花のようよう結
ぶなり

願望…遠からず叶う
待人…来るでしよう
学問…知識の応用を学べ
争事…策をもって勝つ
恋愛…遠くから想う者あり



羽柴当麻

実戦に役立つ戦術が
身につきますように

礼の三番
末吉

しばし苦勞せ
しもやがて春風
に氷の解くるこ
とく、よろこび
にかわるなり

願望…遅いけれど叶う
待人…来らず
学問…得意分野を磨け
争事…仲間と和すれば勝つ
恋愛…影のみにて実体なし

ニヒルな二枚目の征士。きつとカッコつけておみくじを開いたんだらうけど、これがイマイチの運勢だ。このところ妖邪界に閉じこめられていて、身動きできない状態だから仕方ないね。でもやがて春風で氷がとけるように喜びが訪れるというのだから、きっと事態は良い方へ向かう。それまでの辛抱だ。「恋愛は影のみにて実体はなし」とは、噂のナスティのことだろう。2人のハッピーエンドはないってこと？

IQ250というすばらしい頭脳をもっているのにこれまであまり活躍のチャンスがなかった当麻が、'89年には、ついにひと花咲かせる時が来そう。きっと、遼と2人で囚われの身の征士たちを助けるために阿羅醐城へと突入する時、当麻本来の力が発揮されるのだろう。また「策をもって勝つ」とあるので、何か敵をあざむくような策略を使うのか？「遠くから想う者」とは気になるけれど、当麻ファンのみんなのことだったりして…？



ナスティ柳生

みんなが健康で
過ごせますように

トルーパーのお姉さんの立場で心を配ってきたナスティ。ようやくホッと安心できそうな運勢だ。また、輝煌帝の秘玉のありかをめぐって、彼女の伝奇学の知識が大いに役立ちそう。恋愛はこれ以上の発展はないみたい。噂の人とは単なるお友だちのままだ。

吉

久しく心をく
ださし事も、や
がて万事安心す
るようになるべ
しとなり

願望…叶うべし
待人…焦らず待つこと
学問…成果を發揮する時
争事…のめり込まぬが良し
恋愛…発展の兆し少し



毛利伸

一日も早く、皆が平和に暮らせる
日が訪れますように

穏やかな性格の伸は、つましやかな御神籤。征士、シユウと同じく、今は妖邪界で囚われてる身の上だから、まあここは耐えてほしい。「待ち人遅くとも来る」とあるので、きっと遠と当麻が助けに来てくれそう。

小吉

小さなことに
とられず、ゆ
つたりと待てば
必ずさいわい訪
れるべし

願望…急には無理
待人…遅くとも来る
学問…忘ることなかれ
争事…勝つべし
恋愛…しばらく縁なし



阿羅醐

妖邪の力で人間界を
我がものに…ファツハハ

お気の毒に阿羅醐は「凶」。でも、身から出たサビと言うか、普段の行動があれでは同情の余地もなさそう。このあと阿羅醐は、トルーパーたちに對し、ダラやバダモン、迦遊羅など、次々に屈強の兵士を差し向けるのだ。はたしてその成果は望み薄？ 阿羅醐自らが立たねばならぬ事態も予想される。それにしても阿羅醐の恋って、不気味だけどオチャメだね。

凶

長年の悪しき
おこない、おの
れに報いて、災
い周囲に満ちる
なり

願望…改心なしには叶わす
待人…来らず
学問…邪宗は役に立たず
争事…苦難多し
恋愛…素直さが大切

シユウ・レイ・ファン

うまいものを腹いっぱい食っ
て阿羅醐を倒せますように



さすが豪胆なシユウ。囚われの身でありながら、おみくじは堂々「大吉」なのだ。でも単に、能天気ってことかもしれない。すべての発想が食べ物に結びつきがちなシユウだから。だけど、阿羅醐を倒すという大望、きっと果たしてくれそう。ちょっとシユウの恋物語というのは、ムズカシそうだね。

大吉

四季のうつり
ゆくように知行
財宝もおのが身
の上に豊かにめ
ぐりくるなり

願望…叶う、大望抱くべし
待人…やがて来る
学問…努力の果る時
争事…短気を慎めば勝つ
恋愛…やや難し

伝 鎧 サムライトルーパー

●毎週土曜日夕方5時30分より名古屋テレビ・テレビ朝日系で放映中

征士、伸、シユウの三人が妖邪界に囚われ、遠と当麻も三人を助けるべくのりこんでいく…というワケで、舞台も妖邪界に移り、いよいよ大詰めを迎える『サムライトルーパー』。

この妖邪界、なぜかファンタジーのようには美しい世界なんだそう。そこで、遠と当麻は、妖邪兵指揮官ダラや、地霊衆の長バダモンなどと、鎧バワーのすさまじい奪い合いを繰り広げることになる。ファン待望の当麻の武装シーンもどこかで登場するはずなのでお楽しみに！

一方、地上では、ナスティや純が、輝煌帝の秘玉を見つけるべく、がんばっている。この秘玉、どうも奈良県のある湖に眠っているらしい。

また、今や迦遊羅にかわってトルーパーを導いている朱天が、阿羅醐の必殺兵器、迦遊羅と対決するんだけど、その時、朱天の錫杖が妙に騒ぎ、朱天は迦遊羅の隠された秘密にハタと気がつくのだ。

結局トルーパーは五人ともつかまって、御堂の中に閉じこめられちゃうんだけど、そのあと朱天が我が身を投げうった。スゴい活躍をしてくれるらしい。さらに三魔將の心も次第にトルーパー側へとひかれてゆく。さあ、どんな結末が？



獠の周辺、恋事の波風あり

夜は恋人たちの絶好のデートの場となる新宿は桃園神社に初詣に行った「C・ハンター」の面々。ここには都会の男女の恋路を司る、もっこり様が祭られているとか……。さて、'89年の獠たちの運勢は吉？凶？

牙羽獠

今年こそカワイ子ちゃんとモッコリできますように♡



おー13番 御神籤

凶

めぐりあひて見
しやそれともわ
かぬ間に 銃口
向けし月下の麗
人かな

▲望み叶わず、節度を保て
▲争い事勝つべし▲商売
人の助けを得て成る▲恋愛
女難の相あり▲病い、生命
の危機に瀕す

意外！あのスケベで太平楽な獠に「凶」が出た。おみくじの歌にある、「めぐり会うやいなや銃口を向ける美女」とは、どうも海坊主に惚れて後を追ってきた美樹のことみたいなのだが、何で獠が命をねられるのかワケがわからない。レオタード姿の女泥棒に協力しているうちに、得意のモッコリに支障をきたすなんてこともありそうで、女難の絶える間がないみたいね。「商売を助けてくれる人」とは、とりもなおさず香のことでしょうか？今年こそ香の内助の功(!?)に報いてあげることができるのか。

榎村香

獠のモッコリが
ほどほどになるように



海坊主

ぬくもりが
優しいが
欲しい！



あの海坊主に
ロマンスの兆し。
「遠方より美女」
現れて、一騒動

んー〇番 御神籤

大吉

天つ風にためら
いの想い吹き飛
ばせ をとめの
姿永遠にとどめ

▲潜在的な望み事叶う▲争
い事、負けが福をまねく▲
商売、改めて、利あり▲恋
愛、遠方より美女現る▲病
いなし、健康そのものなり

あるのだ。「負けが福をまねく」とは意味深。自分のホントの希望とは逆になっちゃうようなカケ事をするそうだから、負けてかえってハッピーになるってわけ？

シティーハンター2

●毎週金曜日夕方5時30分から日本テレビ系で放映中
※読売テレビは毎週土曜日夜6時から

なー7番 御神籤

吉

これやこの行く
も帰るも別れて
は 知るも知ら
ぬも一発の関

▲望み事遅くとも叶う▲争
い事心鎮めれば勝つ▲商売
ますますの繁盛▲恋愛は見
かけてなく心▲病い、小さ
なケガあるも好転

さて、しつかり者の香は堅実に「吉」。ただ歌にあるように、今年もまた美女を現はモッコリして「一発」とわめく獠に悩まされそう。でも望み事遅くとも叶うというのだから、二人の気持ちには徐々に通じ合っていくのかも。「小さなケガ」というのが気にかかるけど、このケガが、きっかけになって何かいいことあるみたい。

相も変わらずモッコリスケベな獠と、100tハンマーを振り回す香の迷コンビが活躍する『シティーハンター2』。'88年暮れまではオリジナルストーリーが中心だが、明けた'89年からは心機一転、原作ものがズラリと並びそうだ。

レオタード姿で空を飛ぶ女泥棒。死んだ旦那のことを忘れられないウラ若き女性などが登場し、毎回、獠はモッコリパワーで彼女らを救う。原作ファンは、「あの話か!!」とワクワクしてきたんじゃない？

中でも特にオススメなのが、92、93話人の心を読める超能力を持つお嬢サマが登場する。獠の心の中、そして香の心の中が、その女の子には手にとるように、わかっちゃうのだ。二人の心の中は、もちろんお互いへの♡。でも、少女が獠や香に相手の気持ちを伝えたりはしないみたい。テレビの前のキミだけがしっかりと二人の想いを受けとめられるってわけだ。

そしてこの手のロマンスが、なんと、あの海坊主にも!! 惚れてるくせに迫ってくる女に冷たくしちゃうんだって。

原作ものになっても、寒さ吹きとばすアツアツ話がいっぱいみたいだね。



最上界で友達の輪に亀裂の相

89年は第七界層に突入!!
クライマックスを迎える『ワタル』のキャラの運勢は? ワタルたち三人は、創界山の神々を祭った由緒ある創界神宮で仲良く(//)御神籤をひいた。

ワタル

はつきしいって
打倒ドアクダーだぜ!



ワタルの運勢は「末吉」なのだ。ドアクダーとの決戦をひかえて、力と勇気がモリモリわいてくる、とおみくじの漢詩にもある。ただ、ドアクダーを倒すには「龍王の剣」を見つけなきゃならない。「失物は所をかえて探せ」とあるから、柔軟な心で一か所にとらわれず捜すべし。「争事は苦戦」、戦いは次第に激烈になっていきそうだ。ユミちゃんのところへはまだ帰れない?

すえきち ねるる

勇気力増大
上界強敵待
今友一人去
故郷懐母恋

願望▼時熱すれば叶う
失物▼所をかえて探せ
旅行▼道連れを待て吉
争事▼苦戦の相あり
恋愛▼時期尚早なり



ヒミコ

キャハハ、大声で、あちし
まだ食べたことがないのだ

天真爛漫でなーんも考えてないヒミコ。お菓子さえあればゴキゲンで、頭の中はいつも春なのだ。ヒミコを想う高貴な人とは、たぶん虎王だろうが、博愛心も持つヒミコは、虎王が危ない目にあうと助けちゃったりするらしい。今年もトラブルメーカーとしてみんなをハラハラさせそう…。

だいきち ねるる

袋破菓子
山春七層
常時何処
戦闘楽鳥
好

願望▼望まふとも福来る
失物▼出する
旅行▼気ままに出て吉
争事▼自然に勝つ
恋愛▼高貴な人に想われる



虎王

ヒミコを
お嫁さんにできますように

虎王はなんと「凶」をひいてしまった! そう、幼いプリンスにはむづかる事件が、この先次々起こりそうなのだ。まず、ワタルとヒミコとの決別、父ドアクダーの裏切り…エトセトラ。ひとりぼっちの虎王は人間不信におちいってしまうらしい。そんな時の救いはきっとヒミコのワケのわからん優しさなんだろう。「実母」とはさて? 虎王も複雑な家庭で育つみたいね。

きょろ ねるる

城塞裏独坐
卑弥呼恋破
淋心人不知
何処実母在

願望▼叶ひ難し
失物▼見つからず
旅行▼方角を定めて良し
争事▼味方を失う
恋愛▼破局の気配あり

魔神英雄伝 ワタル

●毎週金曜夕方5時より日本テレビ系で放映中

クラマは故郷へ帰っちゃったけれど、ヒミコの父、幻龍斎が加わって、まだまだ続くワタルたちの旅。虎王も、負けん気の強さでまだまだワタルと競いつつ、かと言えそうでもない。当初の予定が変わって38話に延びちゃったけど、とうとうお互いが、敵の立場にあることがわかって、離れていつちやうのだよ。ヒミコとの婚約もとれあえず解消! というワケで、途中にいろんな障害が待っているけれど、ワタルたちは、第六界層の四つの門、すなわち、甘い幻想に引きずり込む魔道門、珍間奇問をふっかけてくる魔風門などをちゃんとクリアして、第七界層へと歩を進めていく。

最上界の第七界層では、ついにドアクダーとの一大決戦の時を迎える。今や敵となってしまった虎王も参加して、ドアクダー軍団との間に過激なメカ戦がくり広げられることになる。

ただ、土壇場になって、虎王の身にまたショックなことが起こるらしい。彼には出生の秘密があるんだ、実は。

'89年はまだまだ波乱万丈な展開だ。



ノットルダメ寺院

僧院デ神ハ祝福サ〜レマ〜ス

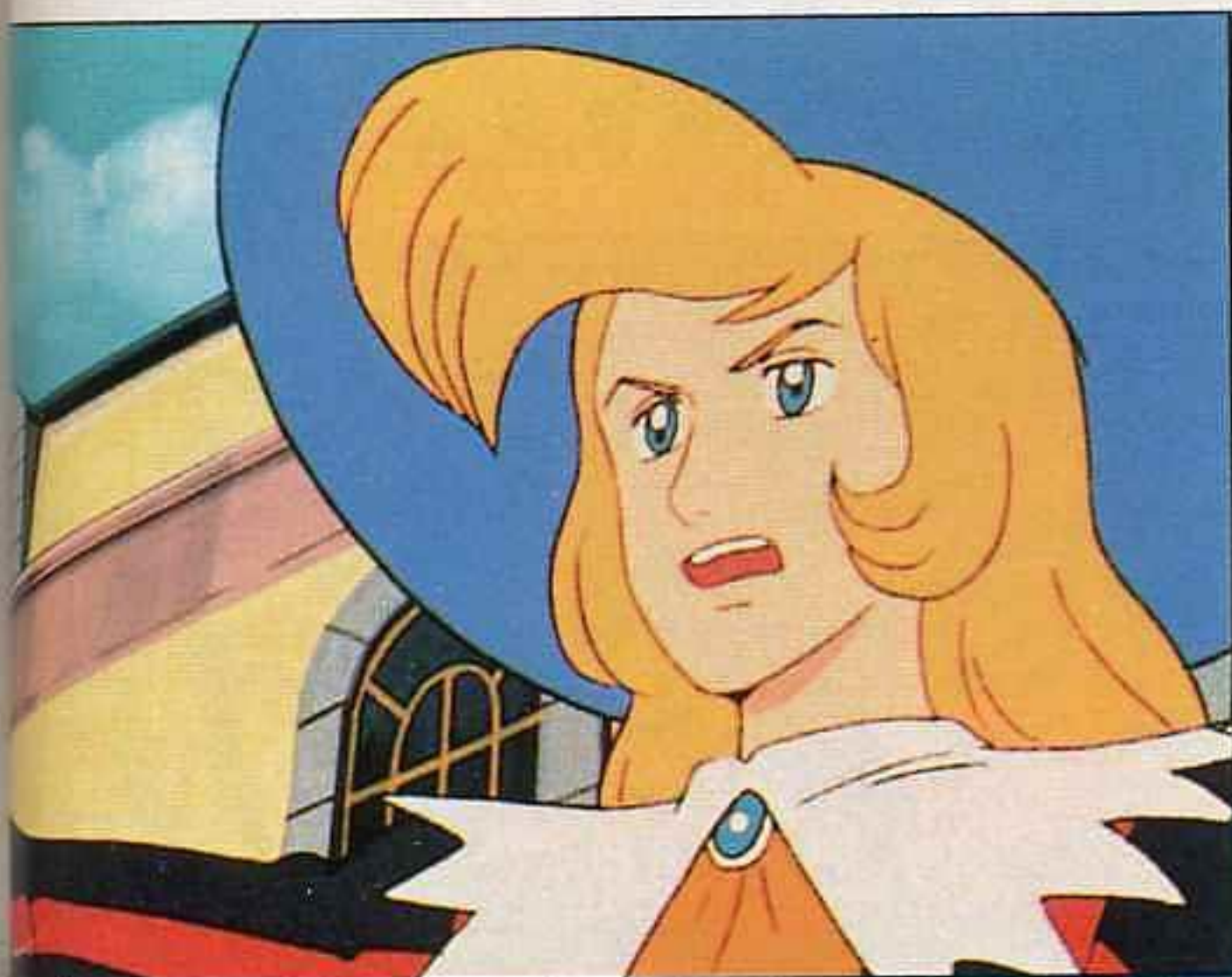
パリ・ノットルダメ寺院は主の御名により、フランス王室が古より信仰される寺院。国家の安泰を鎮護し、広くフランス国民の平和を見守っているそう。さて、神の祝福は、ダルタニヤンたちにふりそそぐでしょうか。

ダルタニヤン

「鉄仮面とミレディーを逮捕できますように」

★ Your Fortune ★	★ wish ★	：神の御加護が与えられます
★ 中吉 ★	★ business ★	：90%成功するでしょう
★ Very Good ★	★ money ★	：象の贈り物があります
	★ love ★	：思いは通じています
	★ travel ★	：故郷に錦を飾れるでしょう

仕事運の、残る10%が気になる。国王救出には成功したハズだ。ダルタニヤンといえばミレディー、彼女を捕えそこねる可能性？

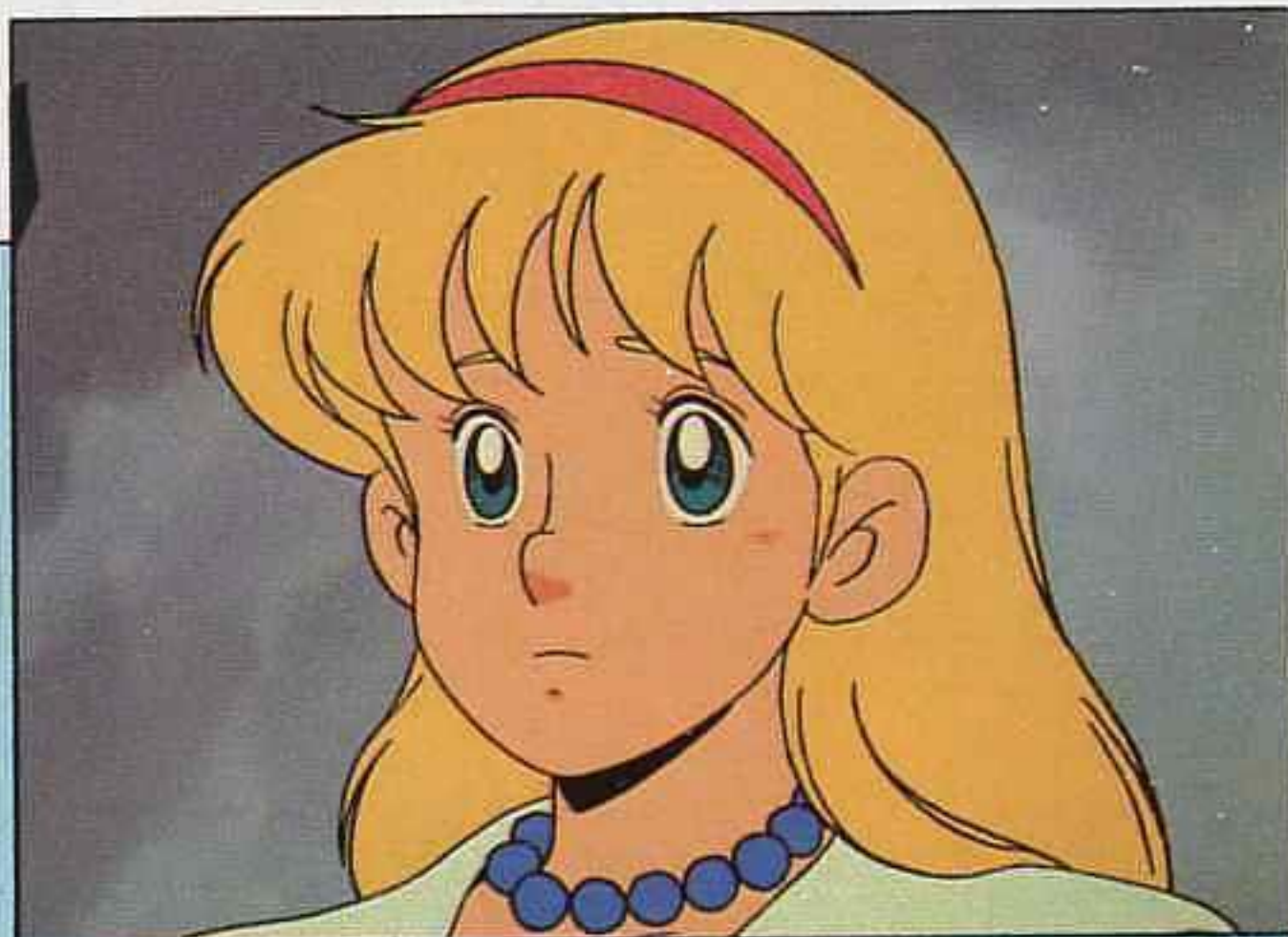


アラミス

「仇討ちが成功しますように」

★ Your Fortune ★	★ wish ★	：慎重に行えば叶います
★ 大吉 ★	★ business ★	：私心を捨てて励みなさい
★ Excellent ★	★ money ★	：思わぬ収入があるでしょう
	★ love ★	：もはや無理でしょう
	★ travel ★	：墓参りができるでしょう

マンソンを討つ大願も、どうやら成就しそう。また、思わぬ収入とは、陰謀解決のごほうびらしい。



コンスタンス

「早く平和が戻りますように」

★ Your Fortune ★	★ wish ★	：急には無理です
★ 中吉 ★	★ business ★	：安心せず最後まで務めよ
★ Very Good ★	★ money ★	：無くした分を取り戻します
	★ love ★	：思いは通じています
	★ travel ★	：元の地に戻れるでしょう

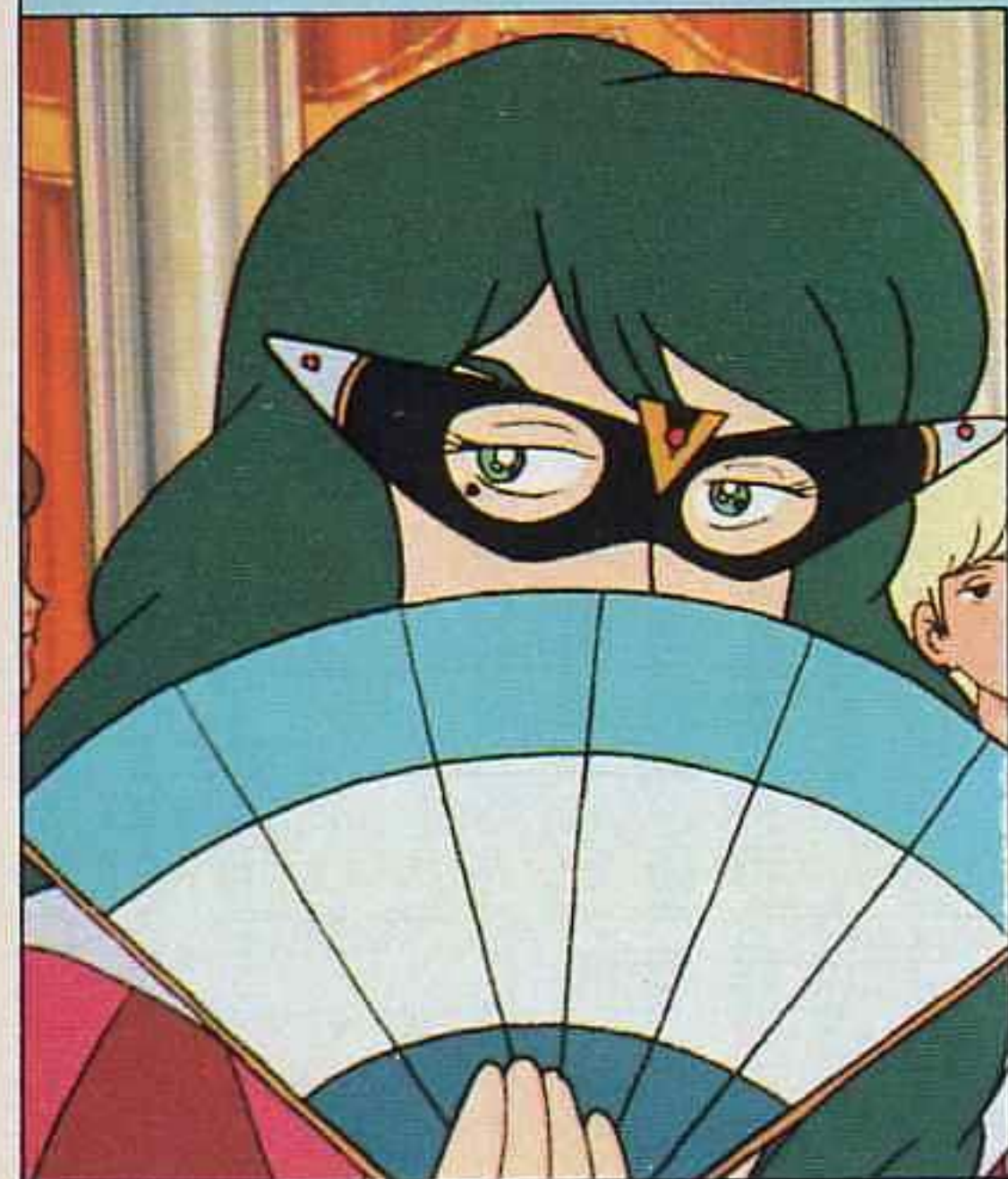
王妃様と共に救われたコンスタンスの願いは、鉄仮面たちが逮捕されて、早く平穏な日々が戻る。もう少し時間がかりそう。

★ Your Fortune ★	★ wish ★	：叶いません
★ 凶 ★	★ business ★	：悔い改め、出直さない
★ Evil ★	★ money ★	：ただ働きが続くでしょう
	★ love ★	：願ってもムダです
	★ travel ★	：つつしみなさい

すべてにおいて、凶の連発をくらってしまったミレディー。でも、彼女のことから占いなどあてにせず、したたかに生きていくハズ。

ミレディー

「もうひと稼ぎしたいわね」



もちろん、アラミスの仇討ちも第51話にあって、新年の『三銃士』は盛りだくさん。おもしろさ、迫力からいって大吉の展開。神の恵みでいっぱいなのだが、鉄仮面とミレディーが逮捕されるかという、それは神様もわからないのか？

アニメ三銃士

●毎週金曜日夜7時30分よりNHK総合・衛星②で放映中

国王すり替えの鉄仮面の陰謀にダルタニヤンが気づき、アラミスはマンソンを敵と確信した。物語もそろそろ大詰め。新しい年の展開で、すべての事件は解決されるのだろうか。

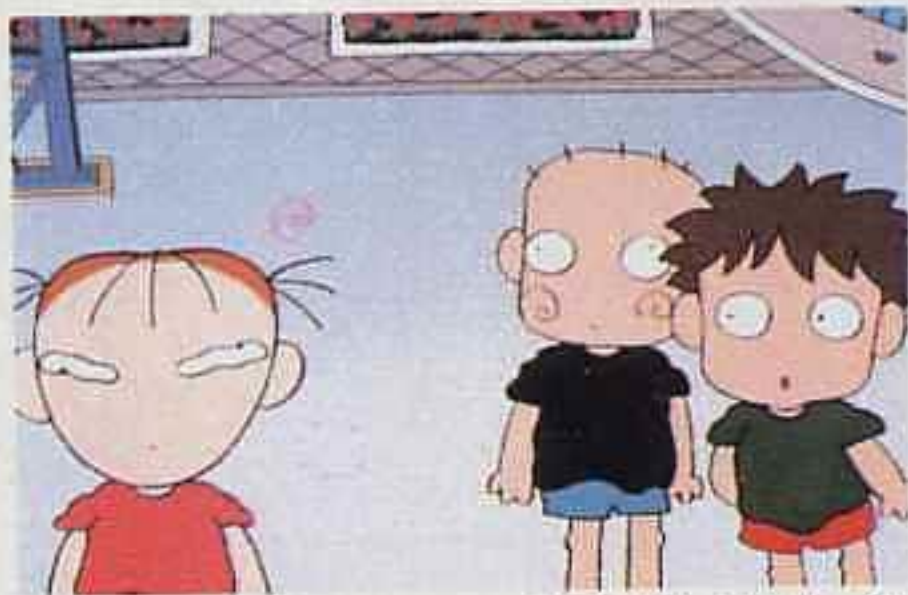
ルイ13世は第46話で救出され、すべてが露見するのが第47話。一応、王室は元に戻るのだが、肝心の鉄仮面一味がこの第47話で要塞へ逃げちゃうので、'89年は要塞をめぐる攻防になっていく。

要塞は、小島に建つ古い僧院を鉄仮面たちが武装したもの。その堅固さ、大砲の威力には、国の軍隊もなかなか手を出せない。この要塞に、ダルタニヤンたちが、まず、どうやって入るか。そして、攻め落とすか大きな見どころになりそう。シリーズのラストは、波乱万丈の大活劇間違いなし!!

シニカル・ヒステリー・アワー

●12月24日より、シネスイッチ銀座にて公開

性格の悪いツネコちゃんを取りまく小学生たちの日常生活を描いたこの作品は『いまどきのこども』で知られる玖保キリコの代表作。今回のアニメ化は、原作者自ら監督を務めたもので、7分30秒の短編作品だ。物語は、大嫌いなジェット・コースターに乗るハメになるツネコの受難編。アニメ制作はグループ・タック。



▲性格の悪い主役のツネコ(左)が魅力的!! 洋画「ペーパー・ファミリー」と併映

キリコキッズ映画に進出

冬、春、夏休みに公開されるアニメーション映画の最新情報を早々にご紹介しちゃうぞ!

MOVIE

フィリックス・キャット

●12月24日より、全国松竹東急系で公開



▲ファンシー・グッズでおなじみ(?)のフィリックス

ディズニーのミッキー・マウスを知らない人は、まずいないだろう。ミッキーが生まれたのは1928年のことだ。ところが、フィリックス・キャットはそれよりずっと早く、1919年生まれ。サイレント映画のスターだったフィリックスは、やがてテレビにも登場し、かつて日本の茶の間を沸かしたこともある。最近では文具やクッションなどのファンシー商品のマスコット・キャラで有名だ。そんなフィリックスが、今度、初めて長編アニメとなってお目見えするのだ。

物語の舞台は、異次元の国オリアナ。腹黒い公爵が、機械軍団を動かして国を占領してしまったのだ。公爵に囚われる王女の目からこぼれた涙が次元転送機に運ばれてフィリックスの頭に落ちる。オリアナ国の危機を知ったフィリックスは、次元を越えて旅立つ! 世界中に知られる黒猫キヤラが、どんな大冒険を見せてくれるか、楽しみだ!

国際的アニメキャラ初の長編映画に!

春休み映画先取り!



▲星矢の新たな敵とは? 次はこの国の神話ベースとなるか、楽しみ♡



▲タイトルから推測すると日本神話の世界で展開する大冒険なのだろうか? ドラミちゃん活躍する併映作品にも期待したいところだね!

『ドラえもん』は3月11日公開予定で、タイトルは「のび太の日本誕生」だが、現在シナリオの作業中。併映は「ドラミちゃん・ミニドラSOS」で、こちらもシナリオ作業の真っ最中だ。春休みが待ち遠しいね!

春休みのアニメ映画といえば、これ! 『東映まんが祭り』と『ドラえもん』だ。まず『東映まんが祭り』だが、'89年は3月18日から公開の予定だ。上映作品とその本数はまだ明らかにされていないが、楽しみにしたいところだ。

『となりのトトロ』に続く、宮崎駿監督の新作映画が『魔女の宅急便』(原作・角野栄子)に決定した。これは13歳の少女キキが、ひとりで自立していく物語だ。タイトルに「魔女」とあるように、キキはホウキにまたがって空を飛ぶことのできる魔女だ。もっとも、まだホウキで飛ぶことができない半人前。だから一人前の魔女になるため

新しい世界でキキを待っているものは何か。'89年夏の注目作だ。

児童文学を宮崎駿監督がアニメ化

に両親のもとを離れて町に出る。別の町で、自分の居場所を見つけていく……。

魔女の宅急便

●'89年夏、全国東映洋画系で公開予定

▼両親のもとを離れ、町でひとり暮らしを始めたキキ。忙しくて寂しがついているヒマはない!



▲ホウキで空を飛ぶ魔法をいかした宅配の仕事をつい

アニメメディア

1月号もくじ

ファイナルボクシングスペシャル

バイバイ、アス……5

ヴィナス戦記の合鍵(セリフ)貸します……14

'88-'89テレビが変わるラストメッセージ……20

味つ子&美味しんぼ紅白味合戦……120

89年新展開占い……124
第三野球部・星矢・三銃士ほか

OVA情報……133
クイズ選手権……101
新作アニメ情報……29

好評連載

ファイナルボクシングマン&トルーパーシール3
金星通信④
ミュージックシーンレーベル
今月の名場面
アニメアイ
テレビアニメシティ
地方局ネットワーク
メディアネットワーク
情報ばっく
サークルメイッ
ピンナップ(表紙・シティー・菊池通隆)
未来樹(最終回)
A.D.探偵団(新春映画)
ビッグプレゼント
次号予告

豪華2大付録

1 情報ダイアリー'89
実用コラムアニメ作品リストほか収録

2 オリジナルポスター
(トルーパー・未来樹)



maxell®

パワーの電池、ニューアルカリエース。 強い音

15%アップの放電容量、高性能アルカリ乾電池

新発売 パワーだ、技術だ、マクセルだ。
高性能アルカリエースの4大特長(単三・単四形)

- 放電容量が15%もアップ(従来のアルカリエース比)。
- 単四形のチューブ外装には、短絡防止構造を採用。
- 独自のメカニカルシールで漏液をシャットアウト。
- 安全性を追求した破裂防止機構。

LR20(S)2P 単一形1パック2個入 500円



LR14(S)2P 単三形1パック2個入 360円



LR6(S)2HP 単三形1パック2個入 300円



LR03(S)2HP 単四形1パック2個入 300円



●価格はすべてメーカー希望小売価格です。
●カタログのご請求は、日立マクセル株式会社 営業本部 営業企画室宣伝グループ アニメメディア課
〒103 東京都中央区日本橋本町2-1-1タカタ本町ビル TEL(03)241-9985

なりたいたいの

才能発見ハガキ!!

なりたいたいの

マンガ家



絵本作家になりたいたいの



趣味で絵を

描きたい



アーティストになりたいたいの



イラストレーターになりたいたいの

デザイナー

になりたいたいの



今すぐ
出せ。

希望はかなえた方がいい。
だから、「アート・タレント・テスト」

Art
test

ハガキ1枚、これで、「アート・タレント・テスト」(無料)が受けられます。そして、あなたの隠れた才能を見つけ出してくれます。講談社 フェーマス スクールズは、今年でちょうど20年。たくさんのアートのプロを育ててきました。さあ、あなたも、なりたいたい人からなれる人へ——。今すぐ左の才能発見ハガキを出そう!!

講談社 フェーマス スクールズは、アートのホーム・スタディ・スクール。

●ペインティング・コース ●コマーシャル・アート・コース ●ヤング・アーティスト・コース ●新・美術入門コース ●受験美術コースがあります。

(テストの結果、コースを受講するかどうかはあなたの自由です)

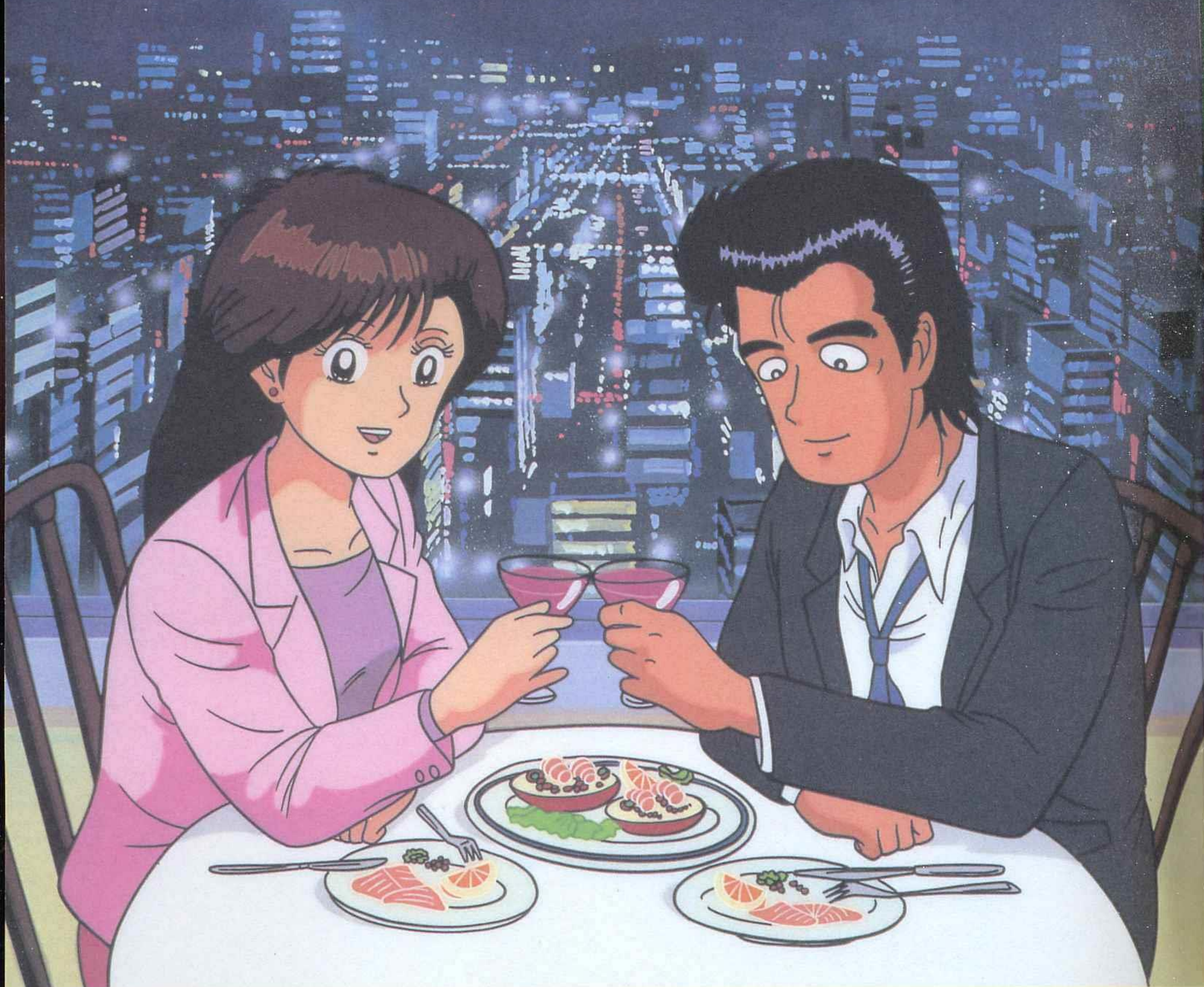


絵の才能を開発する画期的なホーム・スタディ・スクール
講談社フェーマススクールズ
105 東京都港区虎ノ門1丁目15-12(日本ガス協会ビル内) 電話03(501)7251(代)



© 雁屋哲・花咲アキラ/小学館・シンエイ・遊・NTV

美味しんぼ



11/21 ON SALE
DEBUT SINGLE, CD-SINGLE, CASSETTE

YOU

日本テレビ系アニメ「美味しんぼ」主題歌

作詩:平出よしかつ/作曲:和泉常寛/編曲:大谷和夫

●SINGLE 10326-07 ¥700 ●CD-SINGLE 20326-10 ¥1,000

●SINGLE CASSETTE 40326-10 ¥1,000

C/W: TWO OF US 日本テレビ系アニメ「美味しんぼ」エンディングテーマ



結城めぐみ

'89年度クラリオンガール
Megumi Yūki

●問い合わせ: 株式会社バップ: 〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F TEL. 03(234)5710/
株式会社芸映: 〒107 東京都港区赤坂3-13-13 中村ビルディング TEL. 03(584)0943

vap
ハッスルロード

物認可

アニメメディア

1月号

0円

1989年1月1日発行(毎月一回)日発行)第九巻第一号(通巻第95号)
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 ①45東京都大田区上池台四〇一五

編集人 倉田幸雄 発行人 児山敬一 発行 株式会社 学習研究社

定価三九〇円

3人でいるのは ふ・た・りより寂しい

原作●まつもと泉(集英社/ジャンプコミックス)

あの日にかえりたい

監督●望月智充/キャラクター・デザイン●高田明美

脚本●寺田憲史/作画監督●後藤真砂子/美術監督●三浦 智/撮影監督●金子 仁
音楽監督●松浦典良/音楽●鷺巣詩郎/主題歌「あの空を抱きしめて」●和田加奈子(東芝EMI)
(声の出演)春日恭介●古谷 徹/鮎川まどか●鶴ひろみ/檜山ひかる●原えりこ

©まつもと泉・集英社・日本テレビ・東宝

1/15レンタルリリース
TA1906・カラー・69分・Hi-Fiステレオ
(VHS・ベータII) ¥13,800
2/1ビデオ新発売

■お求めは全国有名電気店、レコード店、カメラ店、書店、及びビデオ専門店へどうぞ。■ビデオ・ディスク、ビデオ・ソフトに関するお問い合わせ、カタログ請求は下記へ。

TOHO VIDEO

東宝株式会社・ビデオ事業室
〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 ☎03(591)0785(直)

関西支社ビデオ課
中部支社
九州支社
北海道支社

〒530 大阪市北区堂山町17-13
〒460 名古屋市中区栄1-2-6
〒810 福岡市博多区中洲5-5-1
〒060 札幌市中央区南一条西1-1

TEL 06(361)0256
TEL052(231)8086
TEL092(291)2735
TEL011(231)2907